PADAS OF KSHETRAJNA
IN
NOTATION

as given by

MANCHALA JAGANNATHA RAO

Edited by

T. V. SUBBA RAO

Published by

VISSA APPA RAO

FOR THE

ANDHRA GANA KALA PARISHAD

RAJAHMUNDRY

క్షేత్రయ్య పదములు

స్వరయుక్తములు

★

గ్రంథ కర్త:

మంచాల జగన్నాథరావు

★

సంపాదకుడు:

సంగీతకళానిధి టి. వి. సుబ్బారావు

★

ఆంధ్ర గాన కళాపరిషత్తు

రాజమహేంద్రవరము

మొదటి కూర్పు: 1954

వెల: 8—0—0

సర్వస్వామ్య సంకలితము

250 ప్రతులు

థాంప్సన్ అండ్ కంపెనీ, లిమిటెడ్., 33, బ్రాడ్వే, మద్రాసు—1.

శ్రీ కె. పద్మనాభ అయ్యరుగారికి, వారి
సతీమణి కీ॥ శే॥ సీతామహాలక్ష్మమ్మ
గారికి ఈ నా రచనను భక్తిపూర్వక
ముగా అంకిత మొనర్చుచున్నాను.

—గ్రంథకర్త.

ఆంధ్ర గాన కళాపరిషత్తు, మదరాసు కమిటీ

ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ పాకాల వేంకటరాజమన్నారు (అధ్యక్షుడు)

శ్రీ కడప కోటిరెడ్డి

శ్రీ బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డి

శ్రీ మదిగుబ్బ చాయప్ప

శ్రీ కాంద్రేగుల జగన్నాధరావు గోపాలరావు

శ్రీ వి. నాగయ్య

శ్రీ భావరాజు వేంకటకృష్ణరావు

శ్రీ యీదర వెంకటరావు

సంగీతకళానిధి శ్రీ ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడు

సంగీతకళానిధి శ్రీ టి. వి. సుబ్బారావు

శ్రీ విస్సా అప్పారావు (కన్వీనరు)

తొలిపలుకు

నేను 1936 ప్రాంతాలలో కొద్దిరోజులు సేలంలోవున్నాను. అప్పుడు నేను వుంటూన్న యింటికి యెదురుగా ఒక చిన్నయింటిలో ఒక వృద్ధు, సుమారు యెనభైయేండ్ల వయస్సుగలవారు వుండేవారు. వారు రోజూ వుదయం లేచి క్షేత్రయ్య పదములు పాడేవారు. నూతన విషయములలో గల ఆశచేత ప్రతిదినము నేను వారివద్దకేరి పాడిన పదమే తిరిగితిరిగి పాడించి చేతనైన విధముగా స్వరము చిన్న చిన్న కాగితములమీద విడి విడిగా వ్రాసుకున్నాను. నావద్దగల యితర కాగితములలో యివికూడా యెక్కడో వుండేవి. చాలారోజులవరకు నాకు వీని విలువగాని, రస భావ సౌందర్యములలోని ఆకర్షణగాని యేమీ తెలియదు.

ఆ పిమ్మట నేను విశాఖపట్నం వచ్చివేశాను. నామిత్రులు కొందరికి మాటల సందర్భంలో నేను యిలా పదములు వ్రాసియున్నట్లు చెప్పగా, వారిలో చాలా ముఖ్య స్నేహితులుకూడా, నేను గొప్పలు చెప్పుకుంటున్నట్లుగాను, వట్టి అబద్ధముగాను అనుకున్నారు. ఒకరిద్దరు సహృదయులు, నేను నేర్చియుండవచ్చును గాని, సరైన పాఠము అయివుండదన్నారు. నేను కాబోలునని తలచి, పదముల మాటే యెత్తుట మానినాను.

ఇంతేగాక, శృంగార రస ప్రధానములగు సాహిత్యములు గలిగిన యీపదముల విషయము, పెద్దవారితో మాట్లాడుటకు నాకు అప్పట్లో సంకోచముగా వుండేది. ఒకసారి శ్రీ విస్సా అప్పారావు పంతులుగారి యింటికి నేను బంధురీత్యా వెళ్లినప్పుడు, ఆయన, మంచి, శ్రావ్యముగా గొంతెత్తి "అలిగితే, వాడలిగితే" అనే పదం పాడుతున్నారు. నా ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు. వయస్సులో నాకన్న యెంతో పెద్దవారు, ఆంధ్రాయూనివర్సిటీ ప్రిన్సిపాల్‌గా వున్నతోద్యోగములో వున్నారు, ఆయన క్షేత్రయ్య పదం పాడ్డం యేమిటి అని. కాని అప్పుడు నేను జ్ఞాపకం వుంచుకున్న విషయం యేమిటంటే పదాలమీద అభిమానంగలవారు ఆయన ఒకరు వున్నారు కదా అనేది.

ఆ తరువాత నాకు ఓసారి టయిఫాయిడ్ వుష్ణం వచ్చింది. అప్పుడు ఓరోజు చాలాగడ్డు పరిస్థితి యేర్పడింది. నా ఆరోగ్యంలో ఆ రోజున నాకు ఓ విచిత్రమైన స్వప్నం వచ్చింది. అందులో నేను ఒక పెద్దతోటలో అనేకమంది సభచేసుకున్నట్లు చూశాను. అందులో ఒకరు నా పేరు యెత్తి, నన్ను "అడ్డమైన తెలివితక్కువ వ్రాతలూ వ్రాసిన ఈ వ్యక్తి నాలుగువందల యేండ్ల క్రింద వున్నాడు" అని అంటున్నారు. యింకొకరు లేచి "తనకి తెలిసిన విషయాలు వ్రాసి వుంచడం, పరిశ్రమచేసి తెలుసుకొన్న అనేక విషయాలు వ్రాసివుంచేడు గనుకనే 400 యేండ్లక్రింద యీ పేరుగల వ్యక్తి ఒకడు వున్నాడని యీ రోజు మనం అనుకున్నాం. లేకపోతే, యెంతమంది పుట్టేరు, గిట్టేరు, అందర్నీ మనకి తెలుసా?" అని అంటున్నారు. నాకు తెలివి వచ్చింది.

మొట్టమొదట నే చేసిన పని శ్రీ విస్సా అప్పారావు పంతులుగారికి వుత్తరం వ్రాశాను. "పదములు స్వరంతో వ్రాసి పంపుతాను, మీరు యేదైనా పత్రికలలో వరుసగా వేయించండి, సంగీతాభిమానులకు" అని. దానికి వారు "నీకు పదాలు రావడం యేమిట్రా బాబూ, దక్షిణాదిని పేరు మోసిన పెద్దలే నాలుగైదుకన్న పాడలేనివి యిన్ని నీకు యెలా వచ్చునని నమ్మడం. దాని సంగతి బాగా వివరంగా విమర్శించి తెలుసుకోవాలి, తరువాత అచ్చు సంగతి ఆలోచిద్దాం" అని వ్రాశారు. అయితే నాకు తెలిసినది తప్పుకాబోలునని మరికొంత అశ్రద్ధ చేశాను. ఆ తరువాత ఒక వివాహ కార్యక్రమ సందర్భంలో, మేము కలియడం జరిగింది. అప్పుడు శ్రీ అప్పారావు పంతులుగారు (నాకు వరుసకు పెత్తండ్రిగారు) నన్ను "యేదిరా పదాలు తెలుసన్నావు పాడు విందాం" అన్నారు. అప్పుడు వారితో కీ. శే. సంగీత విద్వాన్, బ్రహ్మశ్రీ పిరాట్ల శంకర శాస్త్రిగారు కూడా వుండడం జరిగింది. వారుభయులూ విని, చాలా మంచి పాఠం వీనికి లభ్యం అయింది, ఇది స్వరపరిపించదగినది అని నిశ్చయించారు.

కాని అప్పటికే యుద్ధకాలపు పరిస్థితుల వొత్తిడికి, ఒకదగ్గరనుంచి యింకోదగ్గిరకు తిరగడంలో చాలాసామాన్లు పోవడం జరిగి, నావద్ద స్వరములు వ్రాసిన కాగితాలు చాలా కొద్దిగా మిగిలేయి.

తరువాత శ్రీ అప్పారావు పంతులుగారు నేను తమవద్దనుండి పదములన్నీ స్వరసహితంగా వ్రాయాలని ఆదేశించారు. నేను ఆ ప్రకారంగాచేసి 1944కి పూర్తిగా స్వరపరచి వ్రాశాను. తరువాత సంగీతకళానిధి శ్రీ టి. వి. సుబ్బారావుగారు విని కొన్ని పదములలోగల రాగ నియమ భంగములు సరిదిద్దిరి. వ్రాత ప్రతిని శుద్ధపరచిన తరువాత, నే నీ పదములను అనేక స్థలములలో పాడి రసికులకు వినిపించాను.

ముఖ్యముగా శ్రీ అప్పారావు పంతులుగారి తరువాత, నా హృదయాన్ని రసపూరితంగా చేసి నిద్రపోయిన పదాలను తిరిగి మేల్కొల్పి అనేక దినాలు వరుసగా నన్నాదరించి, రాత్రింబగళ్లు నాచే పదములు పాడించి విని ఆనందించిన మిత్రులు శ్రీ నండూరి వెంకట సుబ్బారావు, వారి కుమార్లు బాలసూర్యరావు, శ్రీ. పి. వి. రమణారావు, వారి సతీమణి శ్రీమతి శశికళ, శ్రీ సుబ్బయ్యశాస్త్రిగార్లను, నేను యెప్పటికిని మరువజాలను.

ఈ పదములు పాడుకొనుటకు అనువైన యీ సమగ్ర స్వరూపములో అచ్చగుటకు కారకులైన శ్రీ విస్సా అప్పారావు పంతులుగారికి, ఆంధ్ర గాన కళాపరిషత్తు మద్రాసు కమిటీ వారికి నేను చాలా కృతజ్ఞుడను.

అలహాబాదు
12—1—54.

మంచాల జగన్నాధ రావు
గ్రంథకర్త.

PREFACE

Too much stress cannot be laid upon the importance of Khetrajna Padas in the acquisition of sound knowledge and practice of carnatic music. It is a pity that most vidvans of the earlier generations fought shy of learning and singing these exquisite compositions. They suffered the same neglect that Bharata Natya did. Thanks to the work of the Music Academy, Madras and other institutions, snobbery has given place to just appreciation of them as well as of Bharata Natya. Apart from a few singers scattered over remote parts of South India, Vina Dhanam and her family have been the best exponents of them. Their rendering used to be so full of grace, delicacy and sweetness that it captured the imagination of the foremost vidvans. Popularised in the concerts by one of the best singers then as now, the pada has been steadily gaining in aesthetic appeal.

It is hardly necessary at this time of the day to speak of the supreme beauties of the pada. Of the several definitions of sangita, two are outstanding. One of them states it as synthesis of Bhava, Raga and Tala; the other comprehends it as inclusive of Gita, Vadya and Nrtya. Both these definitions are identical in import, for Gita has Bhava for its soul; Vadya, Raga and Nrtya, Tala. Perfect integration of these essential elements of sangita is to be enjoyed only in the pada as such. With the exception of Purandaradasa and Tyagaraja, composers of the kirtana which has now become the staple of a modern concert, either used the sahitya less to express Bhava than to sustain the beauties of raga sancharas, or just infused an element of unsophisticated melody only to render the recital of poetic sahitya more agreeable. In pada, however, Bhava, Raga and Tala receive equal importance.

The pada requires special skill in rendering. The singer has to know its meaning. The Nayaka—Nayika Bhava with srngara and other subordinate rasas according to context pervades every piece. Prudery might perhaps consider the pada as sensual. The cultured mind will, however, see in it nothing that is not highly spiritual and devotional. All art is, indeed, sensuous to start with. It must impart pleasure to the ear, eye

or other senses. In this we share our delight with the entire universe. The highest art, however, ought to elevate and ennoble us. The pada inculcates bhakti through srngara. It serves to link us to the Supreme.

The raga aspects of the piece are elaborate. It has necessarily to be sung in slow tempo. Only those whose voice has staying power can render the pada effectively. Its tala is more often Chapu or Triputa. It is always in rakti raga full of emotional appeal. It comes at the end of a concert as sweets do in a feast. All lovers of music should be interested in the preservation and propagation of the pada.

When Sri Manchala Jagannatha Rao was introduced to me for the purpose of publishing in notation a fairly large number of padas which he had learnt from sources whose authenticity there was no reason to doubt. I examined the script in detail and compared it with his rendering. Except for such corrections as editorial responsibility involved, the notation in the main is that of Sri Jagannatha Rao. I am aware that in respect of a few padas there is difference of version. I have not, however, chosen to alter them as they also seemed to represent another tradition.

Of the 78 padas now published in notation, about 35 are already in notation. The remaining are published for the first time. If notation is inadequate even for a madhyamakala kirtana, the case for learning pada by Karnaparampara becomes stronger. It is pitiful lack of facilities for learning by ear that has rendered this publication desirable on the principle that half a loaf is better than no bread. It is by no means intended to replace the traditional Indian method of learning personally from a teacher direct, which alone can impart those nuances which form the soul of beauty in carnatic music.

Only two padas of other composes are included in this publication In all respects they are like those of Kshetrajna.

Thanks are due to Sri K. Krishnamurti for going through the proofs.

Editor.

పదముల పట్టిక

క్షేత్రయ పదములు.

(1) తోడి రాగం—త్రిపుట తాళం

(ప) ఇన్నాళ్లవలెగాదమ్మా మువ్వగోపాలుడు ఎన్నెన్నో నేర్చినాడమ్మా ॥

(అ) నన్ను కన్నులుమూసి నాచెంతనుండిన
సన్నుతాంగిమోవి చాల చప్పరించెనే (ఇ)

(చ) చలువచప్పరములో సవతినేనుండగా
బలిమి నాదుకొంగు బట్టుకచాటున
పలుమారు తొడలపై గిలిగింత లిడగానే
తెలిసినేనడిగితే కిలకిల నవ్వెనే (ఇ)

(2) మిసమిసలాడునా నొసలిపై తిలకము
పొసగదిద్దుచువాడు బొందుగవలదాని
కుసుమాంత్ర గృహముపై కొసరిచేవేయగానే
కసరినేనడిగితే గారడమాడెనే (ఇ)

(3) పదరక మువ్వగోపాలుడు నన్నుగూడి
మదిరాక్షిరోదాని మమతదెచ్చుకొనెనే
కొదమగుబ్బలపైని కొకటు దొలగింప
కదసినేనడిగితే తుదనన్ను గూడెనే (ఇ)

(ప) , , స రి | గ మ గ మ | గ మ ॥ మ ని ప ద ద | ప ద | ద ని స రి ॥ సా స | సా | సా ॥

ఇ – | న్నా – – – | – ళ్ల ॥ వ – – లె – | గా – | ద – – – ॥ మ్మా – | – | – ॥

(1) స ప ప | ద ని స రి | సా ॥ రి స ని ద ద | పా | ప ప మ గ ॥ మ గ మ గ గ మ | ని ద | ద మ ॥

– – ము | వ్వ – – – | గో ॥ పా – – – – | లు | డు – – – ॥ – – – – ఎ – | న్నె – | న్నో – ॥

మా , ద మ గ | రి | స ని ॥ సా స | సా | సా ॥

నే – ర్చి – – | నా | డ – ॥ మ్మా – | – | – ॥

2 సా ప | ద ని స రి | స రి ని ॥ ద ని స రి స ని ద | ద ప | ప ప మ గ ॥ మ గ మ ద | గ రి | ని ద ॥

– ము | వ్వ – – – | గో – – ॥ పా – – – – – – | లు – | డు – – – ॥ – – – ఎ | న్నె – | న్నో – ॥

ని స ని ద ప మ | గ మ ని ద | మ గ రి ని ॥ సా స | సా | సా ॥

నే – – ర్చి – – | నా – – – | డ – – – ॥ మ్మా – | – | – ॥

(అ) , , స రి స | ని ద ద | ప ద మ ॥ ప గ గ మ | ని స ని ద | దా ॥ ప ద మ గ మ | దా | ద ని ॥

స – – | న్న – – | క – – ॥ న్న – లు – | మూ – – – | సి ॥ – – – నా – | చెం | – త ॥

రి స ని ద ద | స ని స ని | సా ‖ సా ద ప | దా | గ రి ‖ రి సా | రి స ని ద | దా ‖ ప ద ప ద ని | స రి స | స ని ద ‖
నం — — — — | డి — — — | న ‖ — స — | న్ను | తాం ‖ గి — | మో — — — | వి ‖ — — — చా — | ల — — | చ — — ‖

ప ద ని ప ద | మ ప మ గ | రి స ‖ రి మ రి ని స రి | గా | గ మ ‖ ని ద మ | ద ని | స రి ని ‖ సా స | ని ద ప మ |
ప్పి రి ం — — | చె — నే — | — — ‖ — — — — ఇ — | న్నా | — క్ష ‖ వ ల — | గా — | ద — — ‖ మ్మా — | — — — — |

ద ని ‖ సా స | సా | సా ‖
— — ‖ — — | — | — ‖

చ) , , ప ద | పా | పా ‖ ప ద మ ప ద ప ప | ప ప మ గ | మ గ మ గ ‖ గ మ ని ద ద | ప ద ప | ద ని స రి స ‖
చ లు | వ | చ ‖ ప్పు — ర — — — — | ము — — — | లో — — — ‖ స వ తి — — | నే — — | నం — — — ‖

ని ద స ని స ని | సా | సా ‖ సా ద ని | సా | సా ‖ రి స ని ద ని | ని స ని ద ‖ ప ద మ ‖
— — డే — — — | గా | — ‖ — బ లి | మి | నా ‖ దు — — — — | కొం — — — ‖ గు — — ‖

గ మ ని ద | మా | మ మ ప ద ప ‖ మ ప ప మ గ రి | రి | సా ‖ సా రి స | ని ద ద | ని ద ప మ ‖
ఇ — ట్టు — | క | దా — — — — ‖ — టు — — — — | న | — ‖ — ప లు | మా — — | రు — — — ‖

ప మ గ మ మ | ద ని | దా ‖ దా ప ద | స ని స ని | సా ‖ రి స ని ద ద ని | సా | సా ‖
తో – – డ – | ల – | పై ‖ – గి లి | గిం – – | త ‖ లి – – డ – – | గా | నే ‖

సా ద ప | దా | గ రి ‖ రి సా | రి స ని ద | దా ‖ దా ద ని | స రి స | స ని రి స ‖ స రి ని ని ద ప | ప ప మ గ | రి స ‖
– తె లి | సి | నే – ‖ న డి | గి – – – | తే ‖ – కి ల | కి – – | ల – – – ‖ న – – – – – | వ్వే – – – | నే – ‖

స రి ని స రి | మ గ మ గ | మ గ మ ‖ ప ద ని ద ప మ | ప ద | ద ని స రి ‖ సా స | సా | సా ‖
– – – ఇ – | న్నా – – – | – – ళ్ల ‖ వ – – తె – – | గా – | ద – – – ‖ మ్మా – | – | – ‖

2. తోడి—ఆది

(ప) ఏమని దూరితివే ఓకోమలి నీ పాపము కొల్లపోవద్దా (నీవేమని)

(అ) కామజూడక యిట్లు ముద్దుగోపాలుని
సామాలిమెంచక నలుగురిలో (ఏ)

(చ) పిలువకవచ్చునో పెద్దమాటాడునో
చెలిమికాదనునో చేకొంచెమెరుగునో
అలుకచేయనోర్చునో అందిందుబోవునో
పలుమారందరిలో బడుచుదనము జేసి (ఏ)

2. మంచిమాటాడడో మన్ననచేయడో
వంచనపరుడో వచ్చిలాలించడో
ఇంచుక చిత్తమీడో యెమ్మెలకాడో
అంచయానయిటుల ననుచ్చుననరాదనకనీ (వేమని)

3. నినుగూడదాయెనో నీయానమీరెనో
కిన్నిసిరావనెనో కేరడములాడెనో
మనసురాగనెనో నీ మాటజవదాటెనో
కొంచకోపమోర్వక ముద్దుగోపాలునీ (వేమని)

(ప) ,,, స స రి సా ని స రి స ని స రి స ని ధ నీ | సా ,, సా ,, | సా ,, సా ,, ||
ఏ _ మ ని దూ _ _ _ _ _ _ _ _ _ రి _ తి | వే _ | _ _ ||

(౧) స రి ని స స రి గా మా ప ద ని ద ప ద ద ప ద మ | ప గ మ గ మా ప ద ప ద పా | పా ద ద మ మ మ గ గ రి రి ||
ఓ _ _ కో _ మ లి నీ పా _ _ _ _ ప ము _ _ _ | _ _ కొ _ ల్ల పో _ _ _ _ | _ వ _ _ _ _ _ ద్దా _ _ ||

(౨) స రి ని స స రి గా మా ప ద ని ద ప ద ద ప ద మ | ప గ మ గ మా ద ని ద మ | ద ని సా ని ద పా గ మ ||
ఓ _ _ కో _ మ లి నీ పా _ _ _ _ ప ము _ _ _ | _ _ కొ _ ల్ల పో _ _ _ | వ _ _ _ _ _ ద్దా _ ||

(౩) ద ని ద మ గ రి స స రి గా మా ప ద ని ద ప ద ద ప ద మ | ప గ మ గ మా ప ద ని స | రి స రి గ గ రి స రి స రి ని ద గ ||
ఓ _ _ _ _ _ కో _ మ లి నీ పా _ _ _ _ ప ము _ _ _ | _ _ కొ _ ల్ల పో _ _ _ | వ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ద్దా _ ||

రి ని ద మ గ రి స స రి సా ని స రి స ని స రి స ధా నీ | సా సా సా సా | సా సా సా సా ||
నీ _ _ _ _ _ వే _ మ ని దూ _ _ _ _ _ _ _ రి తి | వే _ _ _ | _ _ _ _ ||

(అ) ,,, గ గ మ దా నీ సా ని ద ద ని | పా స ప దా ని స | రి స ని ధ నీ ని ద ||
మో _ ము జా డ క యి _ _ _ | ట్లు _ ము వ్వ గో _ | _ _ పా _ _ _ లు ||

(౨) ని స ని ద ప మ ప గ మ గ మ దా నీ సా ని ద ద ని | సా స స రీ గా | మా మ ద గ గ రీ ని సా ||
ని _ _ _ _ _ మో _ _ _ ము జా డ క యి _ _ _ | ట్లు _ ము వ్వ గో | _ పా _ _ _ _ _ లు ||

స రి గ రి ద ద గ రి రి సా సా ని ద నీ | సా సా సా స ప | ద ని స రి స ని ద ప మ ప ||
ని — — — నా — మా — లి మెం చ — — — | క — — — న | లు — — — గు — — — రి — ||

ప మ గ గ రి స స రి సా ని స రి స ని స రి స ని ధ నీ | సా సా సా సా | సా సా సా సా ||
లో — — — — ఏ — మ ని దూ — — — — — — — — రి — తి | వే — — — | — — — — ||

(చ) , , , ద ని ద పా మ ప ద ప మ ప ప ప మ గ గా | గా గ గ మా ప ద ప ద | పా పా పా ప ద ని ద ||
పి లు వ క వ — — — — — చ్చు — — — నో | — — పె ద్ద మా — — — | — టా — డు — — — ||

ని ద ప మ ప గ మ ద మ ద ద ని సా రీ సా రి స ని ద | దా ద మ గ గ మా ద ప | మా ప మ గ గ రి రి ని సా ||
నో — — — — — చె లి మి కా — — — ద ను నో — — — | — — — చే — కొం చె — | మె ర — — — — గు — నో ||

సా స గ గా మా పా నీ సా ద ని | సా స స రీ గా | మా మ ద గ గ రీ ని సా ||
— — అ లు క చే యు నే — ర్చు | నో — అం దిం దు | బో — — — వు — — నో ||

సా ప ప దా ని స రీ స రి గ రి స ని ద | నీ ద గా రి సా | స ని ద ప ద ని స రి సా ని ద ని ||
— — ప లు మా — — రం — ద రి — — | లో బ డు చు ద | న — — ము — జే — — — — — — ||

ద పా మ గ రి సా రి సా ని స రి స ని స రి స ధా నీ | సా సా సా సా | సా సా సా సా ||
— — పి — — ఏ మ ని దూ — — — — — — — — — రి తి | వే — — — | — — — — ||

3. తోడి—త్రిపుట

(ప) ఏమంటినమ్మా నాసామి నేమంటినమ్మా

(అ) కోమలాంగిరో మువ్వగోపాల సామిని నే (నేమంటి)

(చ) వామాక్షి వాసరివారు నవ్వేరని
వేమారుమాటాడ వెరచి నేనుండగ
నామనసింతైన నాథుడు తెలియక
ఆమందయానతో నాడుకొన్నాడట (ఏ)

2. బలిమివానిగుట్టు బయలుదేరనియ్య
నలివేణితగవు గాదని నేనుండగ
చెలువుడు నామేలు తెలిసి తెలియలేక
కలికితో బలుమారు గసరుకొన్నాడట (ఏ)

(3) ముచ్చటదీర మా మువ్వగోపాలుడు
పచ్చవిల్తునికేళి బరగనన్ను గూడి
విచ్చలవిడిదాని యిచ్చకములకే మో
గచ్చులాడితో నెంతో నొచ్చుకొన్నాడట (ఏ)

(ప) (1) ,, రి | సా | సా ; సా స | సా | సా ‖ సా రి | సా | సా ‖
ఏ | మం | టి ‖ న – | మ్మా | – ‖ – నా | సా | – ‖

(2) స రి ని స రి | గా | రి రి ని ‖ సా స | సా | సా ‖ సా రి | సా | సా ‖
మి – – నే – | మం | టి – – ‖ న | మ్మా | – ‖ – నా | సా | – ‖

(3) రి గ రి ని స రి | గా | మా ‖ మ ద గ గ రి ని | సా | సా ‖ సా రి | సా | రి గ స రి ‖
మి – – – నే – | మం | టి ‖ న – – – – – | మ్మా | – ‖ – నా | సా | – – – – ‖

(4) ని స ధ ని స రి | గ మ | దా ని స ని ద ‖ మ ద గ గ రి ని | సా | సా ‖ సా రి | స రి గ | స రి ని స ‖
మి – – – నే – | మ ం | టి – – – – ‖ న – – – – – | మ్మా | – ‖ – నా | సా – – | – – – – ‖

(5) ని ధ నీ స రి | గ మ ద ని | స ని ద మ ‖ ప ద ని ద మ గ రి ని | సా | సా ‖ సా రి | సా | రి ‖
మి – – నే – | మ ం – – | టి – – – ‖ న – – – – – – | మ్మా | – ‖ – నా | సా | – ‖

(6) గ మ ప ద | ని స రి గ | రి ని ద ని ‖ స ని ద మ ద మ గ రి | సా | సా ‖ సా రి | సా | సా ‖
మి – నే – | మ ం – – | టి – – – ‖ న – – – – – – – – | మ్మా | – ‖ – నా | సా | – ‖

రి స ని స రి | గా | రి ‖ సా స | సా | సా ‖
మి – – నే – | మం | టి ‖ న – | మ్మా | – ‖

(అ) ;, స రి | గా | మా ‖ ప ద ని ద | నీ | సా ‖ రి స ని ద ప ద | ని స రి గ | రి ని ద మ ‖
గో — | వ | లాం ‖ గి — రో — | ము | వ్వ ‖ — — — — గో — | పా — — — | ల — — — ‖

పా ద ని ప ద మ మ గ రి | స ని ని ని | స రి గ మ ‖ గా రి ని స రి | గా | రి ‖ సా స | సా | సా ‖
పా — — — — — — — — | మి — — ని | నే — — — ‖ — — — నే — | మం | టి ‖ న — | మ్మ | — ‖

(ఆ) ;, ప ద | పా | పా ‖ మ మ ప ద ప మ | మ ప | ప ప మ గ ‖ గా గ మ | నీ | ని ద మ ‖
వా — | మా | క్షి ‖ నా — — — — — | స — | రి — — — ‖ — వా — | ర | — న — ‖

దా ని స ని ని ద | ప ద ని ద | ద ప ప మ ‖ గ మ నీ | ద మ | గ రి ‖ సా స | రి స ని ధ | సా ‖
వ్వే — — — — — | ర — — — | ని — — — ‖ — — వే | మా — | రు — ‖ మా — | టా — — — | డ ‖

ని ధ ప మ ప ధ | నీ | ని స రి ‖ గా గ | మ ప ద ప మ | పా ‖ పా ద | దా | దా ‖
— — — — వె ఱ | చి | — నే — ‖ ను ం | డ — — — — | గ ‖ — నా | మ | న ‖

దా ని స ని ద ద మ | మా ప ద ప | మ ప గ ‖ గా గ మ | నీ | దా ‖ ప ద ని స రి గ | రీ | సా ‖
చిం — — — — — — | తె — — — | — — — ‖ న సా | ధు | డు ‖ తె — లి — — — | య | క ‖

సా స రి | గా | మా ॥ మా ద మ | మ గ రి | స రి ని ॥ ప ద ని స రి గ | స రి ని స | ప దా ని స ॥
— ఆ — | మం | ద ॥ యా — — | న — — | తో — — ॥ నా — డు — — — | కా — — — | న్నా — — — ॥

ని ద ప మ గ రి | రి సా ని | సా ॥
— — డ — — — | టు — — | — ॥

2) , , స రి | గా | మా ॥ మ గ మ ద మా | ద ప ప మ | ద మ గ రి ॥ రి ప ద | ని స రి గ | రి ని ద ని ॥
ఆ — | మం | ద ॥ యా — — — — | న — — — | తో — — — ॥ — నా — | డు — — — | కా — — — ॥

సా రి ని ద మ | గ మ పా ద ప | మ ద మ గ ॥ రి స రి ని స రి | గ మ ప ద | ద ద ప మ ॥ గ రి రీ | సా | సా
న్నా — — — — | డ — — — — | — — — — ॥ టు — — — యే — | మం — — | టి — — — ॥ స — — | మ్మా | —

4. తోడి—త్రిపుట

(ప) మ్రొక్కెర చలమేల ముద్దుగోపాల

(అ) అక్కరతో నీ కౌగిట నలముకోర యీవేళ (మ్రొ)

(చ) అరుదుగాదా నీమేలు అలిగేదియీపాటిచాలు

సరసమాయె నెమ్మేలు చాడివింటివిగాబోలు (మ్రొ)

(2) మారుడేసె పూవుదూపు మనవాయింతైనరాపు

కోరియున్నాను నీప్రాపు కోపమైతే యెంతసేపు (మ్రొ)

(3) నన్ను నేలితివి చాలా ననవిల్తుకేళిదేల

మొన్నటి చలమింక నేల ముద్దుగోపాల యీవేళ (మ్రొ)

౧) , , ప | ప ప మ గ మా ॥ , , ప ద | ని ద దా ॥ , , ద ని | సా సా ॥ సా ని రి స ని | ని ద ని స ని ద ॥
వెం | క్ట — — — ర ॥ చ ల | మే ల — ॥ ము — | వ్వ గో ॥ పా — — — — | ల — — — — — ॥

౨) ప మ ప | ప ప మ గ మా ॥ , , ప ద | ని ద దా ॥ , , ద ని | సా స ని ॥ ద ని సా రి స ని ద | ప ద ని స ని ద ని ద
— — వెం | క్ట — — — ర ॥ చ ల | మే — ల ॥ ము — | వ్వ గో — ॥ పా — — — — — — | ల — — — — — —

ప మ గ మ ప | ప ప మ గ మా ॥ , , ప ద | ని ద మ పా , ॥
— — — — — వెం | క్ట — — — ర ॥ చ ల | మే — ల — ॥

౩) , , రి స | ని ద ని స ని దా ప ॥ ప మా ని పా | ప ప మ గ మా ని ద ॥ ద ద ద ని | సా సా ॥
అ — | క్క — — — ర — — ॥ తో — నీ — | కా — — — గి — — ॥ ట — న ల | ము కో ॥

సా ని రి స ని | ని ద ప ద ప ॥
ర — యా — — | వే — ళ — — ॥

౪) ద ని స | ని స రి స ని ద ని స ని ద ॥ పా ద నీ ద | ప మ మ ద ప ప మ గ ॥ మా ప ద | ని స రి గ రి స |
— — అ | క్క — — — — ర — — — — ॥ తో — నీ — | కా — — — గి — — — ॥ ట న ల | ము — — — — కో |

స గ రి స రి | స ని స రి స ని ద ప ॥
ర — యా — — | వే — — — ళ — — — ॥

3) ద ని స | రి గ రి స ని స ద ని ‖ ద నీ రి స ని ద   ని ద ప మ ‖ ప గ మ ప ద
— — — ర — — — ‖ తో — నీ — — —   క్రా — — — గి — — — ‖ టు — — న ల

ని స రి గ రి స   స రి గ ని స   ద ని సా ప ద ని స ‖ ని ద ప మ ప   ప ప మ గ మా   ప ద
ము — — — — తో   ర — —   వే — — శ — — — ‖ — — — — (మ్రొ   క్కే — — — ర   చ ల

ని ద మ పా
మే — ల

చ. , , ప ద | నీ ద దా ‖ పా , | ద ప మ గ మా ద ప ‖ ప ద ద ని | సా స ని స ని ‖
అ ర | దు — గా ‖ దా | నీ — — — మే — — ‖ లం — అ లి | గే ది — — — ‖

ద ని సా రి స ని ద | పా మా ‖ గ మ ద ప మ గ | రి సా ‖ , , రి స | ని ద ని స ని దా ప ‖
యూ — — — — — | పా టి ‖ చా — — — — — | — లు ‖ స ర | స — — — మా — — ‖

ప మా ని పా | ప ప మ గ మా ద ప ‖ ద ద ద ని | సా సా ‖ సా ని రి స ని | ద ని సా ప ద ని స
యె — నె — | మ్మె — — లు — — — ‖ — — చా — | డి విం ‖ టి — వి — — | గా — — బో — — —

ని ద ప మ ప | ప ప మ గ మా ‖ , , ప ద | ని ద మ పా , ‖
లం — — — (మ్రొ | క్కే — — — ర ‖ చ ల | మే — ల — — ‖

౫. ఘంటా — ఝంప

(ప) ఈ మేను జీవునికి యెంత ప్రియమాయెన్

(అ) భామ మామువ్వగోపాలు కౌగిటలేని (యీ)

(చ) పడతి నే నొకచోట ప్రాణేశుడొకచోట
నెడబాసి మరునిచే నిడుములకు లోనైతి
కడలేని విరహాగ్ని గ్రాగియున్నది చాల
పుడమిలో వేరె జన్మములేదె సుదతి (యీ)

(చ) కామునిబాడ మనసై మోవియానవోరూరి
యామువొన్న ప్రేమచేసె సురుసురనుచు
సోముకాకలజిక్కి సొమ్మసిల్లగ మేను
కామినిరో యెడ తెగనికన్నీట నిటులున్న (యీ)

(చ) కంతుకేళిమువ్వగోపాలు గలసియున్నది తలచి
వింతతోచి నామనసు వేవిధములాయెన్
యింతిరో విభుసేవ మీవంటు విన్నైతి
యెంతవ్రాత వ్రాసియున్నదో యింతను బాళియున్న (యీ)

(ప) , స రి | మా మ || x మ x మ x | రి x రి x రి ని || ని స రి | గా ప మ || x x రి | రి స స ని ||
ఈ — | మే ను || జీ — — — — | వు — — — ని కి || — యెం ౦ | త ప్రి — || య — — | మా — యొక ||

(౨) ని స రి | మా మ || మ ద ప ప మ x | రి x రి x రి ని || ని నీ | స రి x రి x మ x || రి x రి ని | సా రి ని ||
— ఈ — | మే ను || జీ — — — — — | వు — — — ని కి || — యెం | త — — — — — ప్రి || య — — — | మా యొక ||

(౩) దా | ద ప ప మ x || x x రి | రి ని ని || ని ని | స రి x రి x మ x || రి x రి x రి ని | సా స ||
యీ | మే — — — ను || జీ — — | వు ని కి || — యెం | త — — — — — ప్రి || య — — — — — | మా యొక ||

(అ) స రి | మ గా || మ ప | ద పా || మా | ప మా || x x | x x ప మ x రి || దా | ద ప ప మ x ||
భా — | మ మా || ము — | వ్వ గో || పా | లు కా || గి ట | తే — — — — ని || యీ | మే — — — ను ||

రి x రి | రి ని ని || సా | సా స ||
జీ — — | వు ని కి || — | — — ||

(చ) , స రి | ప మ x x || రి స | రి ని ని || ని ని | స రి x రి x మ x || రి x రి ని | సా స ||
ప డ | తి — నే — || నొ క | చో — టు || — ప్రా | ణే — — — — — శు || డొ — క — | చో టు ||

స దప | మ మగ గ || గ గ | గ ప మ పా || ప గ గ | గ ప మ ప మ || ప మ మ ద ప మ | గ గ రి స ||
— నె డ | బా — — సి || మ ర | ని — — చే || — ని డు | ము ల — కు — || లో — — — — — | నై — — తి ||

స స రి | సా రి ని || స రి గ రి | గ గ గ || గ రి గ | రి ని స రి ప మ || గ రి గ | రి స స ||
— క డ | లే ని — || వి — ర — | హా — గ్ని || — గ్రా — | గి — యు — — — || న్న ది — | చా — ల ||

స స రి | మ మా || మా | ప మ గ || గ గ | గ గ ప మ ప మ || ప మ మ ద ప మ గ రి | రి స || దా | ద ప ప మ గ || రి | రి ని స ||
— పు డ | మి లో || వే | రె జ — || స్మ ము | లే — — — డె — || సు — — — ద — — — | తి — || యా | మే — — — — || ను | — — — ||

(7) ఆహిరి—చాపు

(ప) ఏమిసేతు నే ఓయమ్మ యేమిసేతు నే

(అ) ఏమిసేతు నే వెన్నెలకాకల కెట్లోర్తునమ్మ నే (నేమి)

(చ) కలకలరవములు చిలుకల పలుకులు

సొలపులు నామీద ఝల్లుఝల్లుమనె నే

అళులచే నళుకుచు సొలపులపలచితి

తెలతెల్లవారకె చిలుకలకోలికి నే (నేమి)

2. మింటచందురు నన్నంటిగాయగాక

యొంటినుండరాదు కంటికినిదుర

తుంటవిల్తుడునన్ను కంటగించినాడు

వింటివ కోకలకంతిరోసేడు నే (నేమి)

3. అందమైన మా మువ్వగోపాలుడైన రంగేశు

నందలించివాని యిందుతోడి తెచ్చి

పొందుసేయగదవే చందనగంధి నే (నేమి)

(ప) , పా | ద ప మ గ || స గ మ ప ద ప మ గ | గ మ గ రి సా || రి స ని సా ని | స గ మ ప ద ప మ గ గ మ ||
ఏ | మి _ నే _ || తు _ _ _ _ _ _ _ | నే _ _ _ _ || ఓ _ _ _ _ | య _ _ _ _ _ _ _ మ్మ _ ||

ప మ పా | ద ప మ గ || గ మ ప మ గ రి | సా సా ||
_ _ యే | మి _ నే _ || తు _ _ _ _ _ | నే _ ||

(అ) , , ద ప | ద ని సా || స స ని | సా సా || స ని ద ని | సా రి స || ని ద ని స రి స ని ద | ద ని ద పా ||
ఏ _ | మి _ నే || _ తు _ | నే వె || న్నె ల _ _ | కా _ _ || క _ _ _ _ _ _ _ | ల _ _ _ ||

౨. ప ద ప | ద ని సా || స స ని | సా సా || స గ మ గ రి | సా రి స || ని ద ని స రి స స స రి | ని స ని ద పా ||
_ కే _ | మి _ నే || _ తు _ | నే వె || న్నె ల _ _ _ | కా _ _ || క _ ల _ _ _ _ _ _ | _ _ _ _ _ ||

ద ని స | స స స ని || ద ని ద | పా మ గ || మ పా | ద ప మ గ || స గ మ ప ద ప మ గ | గ మ గ రి సా ||
కె _ ట్లో | _ _ త్తు _ || న _ _ | మ్మ నే _ || _ నే | మి _ నే _ || తు _ _ _ _ _ _ _ | నే _ _ _ ||

(చ) , , ప ప | ద ప మ గ || స గ మ ప ద ప మ గ | గ మ గ రి సా || స రి ని స స | స మ గ మ గ ||
క ల | క _ ల _ || ర _ వ _ _ _ _ _ | ము _ _ _ లు || _ _ _ చి లు | క _ _ ల _ ||

స గ మ ప ద ప మ | పా పా ||
వ _ లు _ _ _ _ | వు లు ||

పా ద ని | సాం సాం || ని ద ద ని స ని స | ద ని ద పా || ద ప మ గ స గ | మ గ మ గ మ గ మ గ
_ సా ల | పు లు || నా _ _ _ _ _ _ _ | మీా _ _ ద || _ _ _ _ రఘు ల్లు | రఘు _ _ _ ల్లు _ _ _

గ మ పా | ద ని సం ని ద పా
మ _ నె | నే _ _ _ _ _

పా ద ప | ద ని సాం || సం రిం సా | సాం రిం సం ని || సం సం ని ద ని | సం రిం సం ని ని సాం ని || ని ద ని సం రిం సం రిం |
_ అ ళు | ల _ చే || న _ ళు | ఈ చు _ _ || _ _ _ సా ల | పు _ _ _ ల _ _ || వ _ ల _ _ _ _ |

ని సాం ని ద సని ద
చి _ _ తి _ _

పా ద ని | సం గం మం గం రిం సాం || ద ప ద ని సం ని | సాం సాం || సాం ప ప | ద ద ని సం ని ద ప || ప మ ద ప ప మ మ గ
_ తె ల | తె _ _ _ _ ల్ల || వా _ _ _ _ _ | ర దే || _ చి లు | క _ _ _ _ _ ల || కొ _ _ _ లి _ _ _

గ మా గ మ పా మ
ఈ _ _ నే _ _

గ మ పా | ద ప మ గ || స గ మ ప ద ప మ గ | గ మ గ రి సా || సా స | సా సా ||
_ _ నే | మి _ నే _ || తు _ _ _ _ _ _ _ | నే _ _ _ _ || _ _ | _ _ ||

(8) ఆహిరి—ఝంప

(ప) రామరామ ప్రాణసఖి నెడబాసి రాముడెటువలె తాళెనో ముందు

(అ) తామరసాక్షిని తలచితే నాగుండె
తల్లడ మందె నేమందు నయ్యయ్యో (రామ)

(చ) కలికి చిలుకలపలుకు లీలాగు నతనికి
కర్ణ శూలంబులై యుండలేదో
నెలరాయ డతని పాలిటికి నీలాగున
నిప్పుల కుప్పయై యుండలేదో
తెలియకను రాతిరి పగలు నీ తీరున
దిగులు మదిలో దోచదాయె నేమో
చెలియ నెడబాసి నప్పటి నుండి నా మనసు
చిందర వందరై యున్న దయ్యయ్యో (రామ)

2. మరుడు పగవాడగుచు నీలాగు నాడల్ల
మనుజేశు నలయించడాయె నేమో
కెరలి యాగండు కోయిల నాదమీలాగు
ఖేదమై యతని బాధించ లేదో
విరివిగా నాతని కాహార నిద్రాదులును
విరసంబుగాక నింపాయె నేమో
విరిబోణి నెడబాసినది మొదలు నేనిట్లు
వెడవిల్తు బారి పాలైతి నయ్యయ్యో (రామ)

3. వేమారు నావలెను దనసతికి నాతడును
వేడగను నమ్మికలు నియ్యలేదో
కామినీమణివద్ద లేనప్పు డతనికి
కనుగవల నీరట్లు గ్రమ్మలేదో
తామసపు ప్రేమచేత నతడు నావలెగాక
ధైర్యంబు దెచ్చుకొని యుండెనేమో
కామించినను మువ్వ గోపాల రమ్మనుచు
కలసిన చెలి కనుల గప్పెనయ్యయ్యో (రామ)

(ప) , స గ | మ పా ‖ పా | ద ప మ ‖ ప ద | ని సా ‖ ని ని ద | ద ప ప ద ద పా మ ‖
రా — | మ రా ‖ మ | ప్రా — ణ ‖ స ఖి | నె డ ‖ బా — — | సి — — — — — — ‖

మ గ స గ | మ ప ద ప ‖ మ మ గ | గ ప మ గ స రి ‖ సా | సా స ‖ ద ప ప మ | గ మ గ రి స ‖
— — రా — | ము డె టు — ‖ వ లె — | తా — — — — శ ‖ నో | — — ‖ ము ం — — | — దు — — — ‖

రి ని స గ | మ పా ‖ ద ని స ని ద | ద ని ద ప ప మ ‖ ప ద | ని స రి స ‖ ని ని స స నీ ద | ద పా ‖
— — రా — | మ రా ‖ మ — — — — | ప్రా — — — ణ — ‖ స ఖి | నె డ — — ‖ బా — — — — — | సి — |

మ గ స గ | మ ప ద ప ‖ మ గ ప మ గ స | రి స రి ‖ సా | సా స ‖ ద ప ప మ | గ మ గ రి స ‖
— — రా — | ము డె టు — ‖ వ — లె — — — | తా — శ ‖ నో | — — ‖ ము ం — — | — దు — — — ‖

రి ని స గ | మ పా ‖ ద ప మ | పా ప ‖
— — రా — | మ రా ‖ మ — — | — — ‖

(అ) , ప ద | ని సా ‖ సా | స రి ని స స ‖ స ని ద | ని స రి స ‖ ని ని ద | ద ప మ ‖
తా — | మ ర ‖ సా | క్షి — ని — — ‖ — త ల | చి తే — — ‖ నా — — | గు ం — ‖

మ గ స గ | మ పా ॥ ని ప ని ప | ని ద ద ప ॥ ద ని సం ని ద | ప మ గ ॥ గ మ ప ద | ప మ గ రి స ॥
డా — త — | ల్ల డ ॥ మ ం — — | దె — నే — ॥ మ ం — — — | దు న — ॥ య్యో — — — | — — — — య్యో ॥

రి ని స గ | మ పా ॥ ద ప మ | పా ప ॥
— — రా — | మ రా ॥ మ — — | — — ॥

(చ) , ప ద | ప మ మ గ ॥ గ మ గ | మ గ మ గ మ గ ॥ గ మ ప మ ప | గ మ గ రి స ॥ రి స | స ని సా ॥
, క లి — కి చి లు — ॥ క ల — | ప — లు — కు — ॥ లీ — — — — | లా — — — గు ॥ న త | ని — కి ॥

గ మ ధ | ని సా ॥ స రి రి స | స ని స గ మ ॥ పా | ప ద ని సం ని ద ॥ ద ని ద | పా ప ॥
— క — | ర్ణ శూ ॥ ల ం — — | బు — లై — — ॥ యుం | డ లే — — — — ॥ — — — | దో — ॥

పా స గ | మా ప ॥ ని ప ని ప | ని ప ద ని ॥ సం సం | స ని సాం ॥ ని ని ద | ప ద ప ప మ ॥
— నె [illegible] | రా య ॥ డ — త — | ని — పా — ॥ లి టి | కి — నీ ॥ లా — — | గు న — — — ॥

మ గ స గ | మ ప ప ॥ ద ని ని ద | ప ద ప ప మ ॥ మ గ మ గ | మ గ గ మ గ రి ॥ రి రి స ని | సా స ॥
— — ని — | ప్పు ల — ॥ కు — — — | ప్పు రై — — — ॥ యుం ం — — | డ — లే — — — ॥ — — — — | దో — ॥

స ప ద | ప మ మ ॥ మా | ప ప ప మ గ ॥ మ గ స గ | మ పా ॥ ద ని ని ద | ని ద ద ప ప మ ॥

— తె లి | య క ను ॥ రా | లి రి — — — ॥ — — వ గ | లు నీ ॥ తీ — — — | రు — న — — — ॥

మ గ స గ | మ ప ద ప ॥ మ మ గ | గ మ గ రి స ॥ రి రి స ని | స రి స స ని ॥ స గ మ ప ద ప మ | పా ప ॥

— — ది గు | లు మ ది — ॥ లో — — | దో — — — చ ॥ దా — — — | యె నే — — — ॥ — — — — — — — | మో — ॥

ప ప ద | ని స స ॥ సా | స రి స స ॥ రి స | రి స స ని స ॥ ని ద ని | ని ద ద ప ప మ ॥

— చె లి | య నె డ ॥ బా | సి — న — ॥ ప్ప టి | ను ం — — డి ॥ నా — — | మ — న — సు — ॥

మ గ స గ | మ ప ప ॥ ద ని స ని ద | ప మ గ ॥ గ మ ప ద | ప మ గ మ ॥ గ మ ప ద | ప మ గ రి స ॥

— — చి ం | ద ర — ॥ వ ం — — — | ద రై — ॥ యుం — — — | న్న — ద — ॥ య్యో — — — | — — — — య్యో ॥

రి ని స గ | మ పా ॥ ద నీ ద | పా ప ॥ పా | పా , ॥

— — రా — | మ రా ॥ మ — — | — — ॥ — | — ,

(9) ఆహిరి—ఆది

(ప) తాళరాదమ్మా అమ్మా

(అ) తాళరాదు గదమ్మ తరుణి నాసామిని బాసి (తా)

(చ) వన్నె చిగురు పగడము వంటి వాని పాదము లెన్నడు

కన్నుల కొత్తు కొందునో కలికిరో యిపుడు (తా)

(౩) ,,, స గ మ పా ప ద ని ద ప మ గ మ మ గ రి | సా సా సా సా | స గ మా మ ప ద ప మా ||
తా _ ళ రా _ ద _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ | మ్మా _ _ _ | అ _ మ్మా _ _ _ _ _ ||

గ మ గ రి స ని స గ మ పా ప ద ని సా స ని ద ప ప మ గ | గ మ గ రి సా సా సా | స గ మ ప ద ప ::
_ _ _ _ _ _ _ _ తా _ ళ రా ద _ _ _ _ _ _ _ _ _ | మ్మా _ _ _ _ _ _ | అ _ _ _ _ _

మ ప మ గ రి రి
మ్మా _ _ _ _ _

గ మ గ రి స ని స గ మ పా ప ద ని ద ని ని ని ద పా ప మ గ రి | సా సా సా సా | సా సా సా సా ||
_ _ _ _ _ _ _ తా _ ళ రా _ ద _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ | మ్మా _ _ _ | _ _ _ _ ||

(౪) ,,, ప దా నీ సాం సాం ద ని స స ని | సా స ద ని సా నీ | ద ని ద ప మ గ గ మ ||
తా ళ రా _ దు గ _ ద _ _ | మ్మా _ త రు ణి నా | సా _ మి _ ని _ బా _ ||

2. ప మ గ రి స ప దా నీ సాం సాం ద ని స రి స రి | సా స ని ద నీ స రి స | నీ ద ని ద ప మ గ ||
_ _ _ _ సి తా ళ రా _ దు గ _ ద _ _ _ | మ్మా _ త రు ణి నా _ _ | సా మి _ ని _ బా _ ||

3. ప మ గ రి స ప దా నీ సా సా రీ స ని | సా స ద ని రీ సా | నీ స నీ ద ని దా ప ప మ గ ॥
— — — — — సి తా శ రా — దు గ ద — | మ్మా — త రు ణి నా | సా మి — — ని — — బా — — ॥

మ గ రి స ని స గ మ పా ప ద నీ ని నీ ని ద | పా పా పా పా | పా పా పా పా ॥
— — — సి — తా — శ రా — ద — — — — — | మ్మా — — — | — — — — ॥

(చ) , , , ప దా ని ద ద ప మ గ గ మా గ గా | మ గ రి స స రి రి స స ని పా | గా మా పా ద ని ద ॥
వ న్నె చి గు రు — ప గ డ — — ము | వం — — టి వా — ని — — — పా | ద ము లె న్న — — ॥

పా ప ప దా నీ సా సా సా రి స ని | సా స ద ని స రి స రి సా | ని ద ద ని ద ప ప మ గ ॥
దు — క న్ను ల కొ త్తు కొం దు — — | నో — క లి కి — — — రో | యి — పు — — — డు — — ॥

మ గ రి స ని స గ మ పా ప ద ని ద ప ప మ గ మ గ రి ని | సా సా సా సా | సా సా సా సా ॥
— — — — — తా — శ రా — ద — — — — — — — — — — — | మ్మా — — — | — — — — ॥

*(10) ధన్యాసి—త్రిపుట

(ప) చల్లనాయె లేరా నామనసింతో చల్లనాయె లేరా

(అ) చల్లనాయె లేరా నాసామి మువ్వగోపాల (చ)

(చ) చెలరేగి యది నీవు చేపట్టు పట్టుక
కిలకిల నగుచు వెన్నెలలోన రాగా
అలివేణి వేరొకతె ఆకుమడుపులం దియ్య
బలు మొనల నందుకొని బడలికీయగ జూచి (చ)

2. జోడుగూడి యది నీవు సొగను పాటలు పాడుకొని
వేడుకమీరగ నీవీధికే రాగా
తోడి చెలి వచ్చి నాతో విన్నవింపగ
మేడమీదనుండి మీ మేలిమి చూచిచూచి (చ)

3. ముదమున నది నీవు ముచ్చట లాడుచుండగ
నదియో మోపదిరి నిన్నగవిని
గదిమి నిరాకరించి కాదని యిందువచ్చి
కదిసి నన్నేలిన ఘనుడవు మువ్వగోపాల (చ)

* ఈ పదము శంకరాభరణములో కూడా పాడబడుచున్నది.

(౧) , , స గ మ | పా | ప ప ॥ ని స ని ద | పా | పా ॥ ప మ గ మ | పా | ప ని ద ప ॥
చ — ల్ల | నా | — యె ॥ శే — — — | రా | — ॥ నా — — మ | న | సెం — — ॥

౨. ప మ గ రి స గ మ | ప ప ని | ద ప ॥ మ గా ప మ గ రి రి | సా | సా ॥ స గ మ | పా | రి స ని ద ॥
తో — — — చ — ల్ల | నా — — | — యె ॥ శే — — — — — — | రా | — ॥ నా — మ | న | సెం — — ॥

ప మ గా స గ మ | పా | ప ప ॥ ప ని ని | సా | సా ॥ ప రి స — ని ద ప | పా ॥
తో — — చ — ల్ల | నా | — యె ॥ శే — — | రా | — ॥ నా — మ | న — — | సెం ॥

౩. ప మ గ రి స గ మ | ప ప ని | ద ప ॥ మ గ మ పా , ప మ గ రీ , | సా | సా ॥ ద ప మ | ప ప మ గ | గ మ ప ॥
తో — — — చ — ల్ల | నా — — | — యె ॥ శే — — — — — — — — — | రా | — ॥ నా — మ | న — — — | సెం — ॥

౪. ని దా ప ప గ మ | ప ప రి స | ని ద ప ॥ ప ని ని | సా | సా ॥ ని స ని స ని ద | ప మ గ మ | ప ని ద ప ॥
తో — — చ — ల్ల | నా — — — | — — యె ॥ శే — — | రా | — ॥ నా — — — మ — | న — — — | సెం — — ॥

౫. ప మ గ రి స గ మ | ప ప ని | ద ప ॥ మ గా ప మ గ రీ , | సా | సా ॥
తో — — — చ — ల్ల | నా — — | — యె ॥ శే — — — — — | రా | — ॥

(అ) ,, పసరిసం | నిదాప | పమ ॥ పా , ని , | సా | సా ॥ సపపని | సగరి | సా ॥ సనిదాపా , | పమగమ | పని ॥
చ _ ల్ల | నా _ _ | _ యి ॥ రే _ _ _ | రా | నా ॥ _ _ సా _ | మి _ _ | మం ॥ వ్వ _ _ గో _ | పా _ _ _ | ల _ ॥

(ఆ) పసనిసరిస | ని నిద | పమ ॥ పనిసగారి | సా | సా ॥ సనిసని పని | సగరిస | సనిద ॥
_ _ _ చ _ ల్ల | నా _ _ | _ యి ॥ రే _ _ _ _ | రా | నా ॥ _ _ _ _ సా _ | మి _ _ _ | మం _ _ ॥
పా , పమగా | పమగరి | సరిరిసని ॥
వ్వ _ గో _ _ _ | పా _ _ _ | ల _ _ _ _ ॥

ని సగమ | పపని | దప ॥ నిసపపదమ | మపగరి | రిరిని ॥ సా స | సా | సా ॥
_ చ _ ల్ల | నా _ _ | _ యి ॥ రే _ _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ ॥ రా _ | _ | _ ॥

(ఇ) ,, నిస | నిదాప | పా ॥ పమాపా , | పపమగ | గా ॥ గాగమ | పా | పనిదప ॥ పమాగా , | పమగరి | సా ॥
కా ల | రే _ _ | గి ॥ యు _ ది _ | నీ _ _ _ | వు ॥ _ చే _ | ప | ట్టు _ _ _ ॥ ప _ _ _ | ట్టు _ _ _ | క ॥

ప ని | స గ మ ప ద ప మ | పా ॥ ప మ గా గా , | ప మ గ రి | రి స రి ని ॥ నీ స గ | మ మ ప ద ప
కి ల | కి — — — — — — | ల ॥ న — — గు — | చు — — — | వె — — — ॥ — స్నె ల | లో — — — —

మ ప ॥ ని సం ని దా ప | పా | పా ॥
— న ॥ రా — — — — | గా | — ॥

ప ని ప | మ గ | మా ॥ పా , నీ , | సం సం | సాం ॥ ప ప పా , ని | సం సం మాం గం | గం రిం సం ॥ సం గం రిం సం రిం ని | సాం | సం
అ — లి | వే — | ణి ॥ వే — — — | రొ క | తె ॥ — — ఆ — కు | మ డు — — | పు — — ॥ లం — — — — | ది | య

ప ని | సం సం | సా ॥ సం నీ సం నీ | రిం సం ని ద | పా ॥ ప మ గా గ మ | ప రిం సం | ని సం ప ॥ ప ని మ మ ప గ
బ లు | మొం న | ల ॥ నం దు — | కొ — — — | ని ॥ — — — బ డ | లి — — | కి — — ॥ య — — గ — —

గా | ప మ గ రి
గా | — — — —

సా రి ని స గ | మా ప ద పా | మా మ ప ॥ ప మ గా ప మ గ రి రి | సా | సా ॥
చి — — చ ల్ల | నా — — — | — — రా ॥ కే — — — — — — — | రా | — ॥

11. సావేరి—ఆది.

(ప) ఉన్నకోటి చెలులైతే ఓర్చుకొందురా

(అ) కన్నులాన కాంతురాలగాన నేదాళితిగాని (ఉ)

(చ) కలువరించి నీవల్ల చెలిపేర బిలువగా

వెలతిగాను భ్రమయుదు నేనంటిగాని యిందుకెల్ల (ఉ)

2. అనుదినము కౌగిలలమి నేనదలించగ

మనసు నిలుపలేనని వనిత తోడి తెమ్మన్నందుకు (ఉ)

3. కోపముదీరి మామువ్వగోపాల నినుగూడితే

నా పెవరె హితవరి కాదంటి నీమాటలకెల్ల (ఉ)

(౩) , , , స సా గ గ రి స స స రి ప ప మ ప మ ప ద | పా ప ద సా ని స ప | ద ప ప మ గ గ రి స ||
ఉ న్న బో — — టి చె — — లు — — లై — — — | తే ఓ — — ర్చు — — | కొం — — — డు — — — ||

౨. సా స రి సా రి మ రి రి ప మ మ ద ప ప మ రి రి స రి ప ప మ ప మ ప ద | పా ప ద సా ని స ప | ద ప ప మ గ గ రి స ||
రా — ఉ న్న బో — — — — — — — — — టి — — చె — — లు — — లై — — — | తే ఓ — — ర్చు — — | కొ ం — — డు — — — ||
పా , , , , , , , , , , , , , , | , , , , , , , , | , , , , , , , , ||
రా — — — | — — | — — ||

(౪) , , , ద పా పా ద ప ప మ పా దా స స ని | సా స స రి స గ గ రి | సా రి స స ని ని స ద ప ||
క న్ను లా న — — — కాం తు రా — — | ల — గా — — న — నే | దా రి — — — తి — గా — ||

ప మ గ రి రి స రి మ పా పా ద ప ప మ పా దా స స ని | సా స స రి స గ గ ప మ గ రి | రి సా రి స రి ని స ప ద మ ||
— — — — ని — క — న్ను లా న — — — కాం తు రా — — | ల — గా — — న — నే — — — | దా రి తి — — — గా — — — ||

ప మ గ రి రి స రి సా గ గ రి స స స రి ప ప మ ప మ ప ద | పా ప ద సా ని స ప | ద ప ప మ గ రి సా ||
— — — — ని — ఉ న్న బో — — టి చె — — లు — — లై — — — | తే ఓ — — ర్చు — — | కొం — — — — డు రా ||

(చ) , , , రి మ పా పా పా పా ని ని ద ప | పా ప రి మ పా ద ప | ప మ ప ప మ గ రీ సా ||
క లు వ రిం చి నీ — — — వ | ల్ల — చె లి పే — ర | బి — — లు — — వ గ ||

గ గ రి స రి మ పా ద ప దా స ని సా గ గ | రి సా రి రి సా గ గ | రి ప మ గ రి రి స స ని స ప ద ప ద మ ||
సా — — — సె ల వి గా — న భ్ర — మ య — | — మ సే — నం టి — | గా — — — — ని యు ం — — దు — — — ||

ప మ గ రి రి స రి సా గ గ రి స స స రి ప ప మ ద ప | దా స రి గ స రి ని స | ప ద మ ప రి మ ప ద ప మ గ ||
కొ — — — ల్ల — మి న్న బో — — టి చె — — లు — — లై — | తే ఓ — — — — ర్చ — | రొం — — — — — — దు — — ||

రి స రి స ని స రి సా సా సా సా సా | — — — — — — | — — — — — — ||
రా — — — — — — — — — — — | — — — — — — | — — — — — — ||

12. అసావేరి—చాపు.

(ప) ఎందుకు పగచేసెనో కమలజాడు యికనైన లెస్సరాయడే

(అ) అందుకందుకే చెలులు అమరికతో నున్నారు
చందమామ యీరేయి చల్లనుండడే దైవమా (ఎం)

(చ) బలిమి నేమంటినో నాసామిని తెలియక పొమ్మంటినో
కలకంఠిరో వినవేకలలోన వానిగంటి
చెలిమి చెలువుడేల చేరదీయడు దైవమా (ఎం)

2. పగవారితో జేరెనో నాసామి మనసు బాళిలేనట్లాయెనో
చిగురుబోడిరో వినవె చిన్ననాటి నాపైని
తగుల మెల్లనేడు దిగదీసెనో దైవమా (ఎం)

3. మ్రొక్కుమంటే మ్రొక్కనైతినా
నేనిటుల మోము చిన్న జేసుకొంటినా
చక్కెరకెమ్మోవి విచ్చి చాలదయతోరాగ
పక్కకు మువ్వ గోపాలుడు రాడో దైవమా (ఎం)

(ప) , , స | రి మ రి మా ॥ ప పా , మ | పా , ద స స ని ॥ సా స స | ని స ప ప ని ద ॥
ఎం | దు _ _ కు ॥ ప గ _ _ | చే _ _ _ సె _ ॥ నో క మ | ల _ _ ణు _ _ ॥

పా రి మ | పా పా ॥ మ ప ని ప ని ద ప | ప మా గ గ రి రీ ॥
డు యి క | నై న ॥ లె స్స _ _ _ _ _ | వ్రా _ _ _ _ య ॥

2. సా ప ద | సా రి గ రి స ॥ స ని స రి మ | పా ద స ని స స ప ॥ ప ప ని ప ని ద ప | రి మ రి మ మ ద ప మ గ గ రి ॥
డే క మ | ల _ _ ణు _ ॥ డు _ _ యి క | నై _ _ _ _ _ న ॥ లె స్స _ _ _ _ _ | వ్రా _ _ _ _ _ _ _ _ య ॥

సా స | రి మ రి మా ॥ ప ప మ ప మ | పా , ద స స ని ॥ సా , | _ _ _ _ ॥
డే ఎం | దు _ _ కు ॥ ప గ _ _ _ | చే _ _ _ సె _ ॥ నో _ | _ _ _ _ ॥

(అ) , , ప | ప మ ప మ పా , ద ॥ స సా | రీ , గ రీ , గ రి స ॥ సా రి మ | రి మా రి గ రీ స ॥ సా , రి స ని | సా సా ॥
అం | దు _ _ _ కం _ _ ॥ దు కే | చె _ _ _ _ _ లు _ ॥ లు అ వ | రి _ _ క _ _ ॥ తో _ ను _ _ | స్వా రు ॥

, , ప ద | సా సా ॥ సా ని ని స ప | ప ని ప ని ద పా ॥ , రి మ | ప ని ప ని ద ప ॥ ప మా మా గ | గ రి రి సా ॥
చం ద | మా మ ॥ యీ _ _ _ _ | రే _ _ _ _ యి ॥ చ ల్ల | ను ం _ _ _ డ ॥ జే _ నై _ | వ _ _ మా ॥

చ) , , స స | రి మ రి రి మ ॥ పా , | పా ద ప ప మ ॥ పా , ని ప ని ద ప | ప మ గ రి రి ॥
బ లి | మి — — నే — ॥ మం | టి నో — — — ॥ నా — — — — — | సా — — — మి ॥

సా రి రి | ప మ ప ద పా , మ ॥ రి ప మ ప ద | ప ప మ గ రి రి ॥
ని తె లి | య — — — క — — ॥ పొ మ్మం — — | — — — — — టి ॥

సా ప మ | పా , ద స స ॥ స రి స రి గ రి | రి రి సా ॥ , , రి రి మ | రి మా రి గ రి ప ॥ సా , రి స ని | సా సా ॥
నో క ల | కం — రి — ॥ రో — — — — — | వి న వే ॥ క ల — | లో — — న — — ॥ వా ని — — | గం టి ॥

, , ప ద | సా సా ॥ సా ని ని స ప | ప ని ప ని ద పా ॥ , రి , మ | పా , ని ప ని ద ప ॥ ప మా గ రి | రి సా ॥
చె లి | మి చె ॥ లు — వు — — | డే — — — — ల ॥ చే — ర | దీ — — — — — య ॥ డు — దై — | వ మా ॥

, , స | రి మ రి మా ॥ ప ప మ | పా , ద స స ని ॥ సా , | , , , , ॥
ఎం | దు — — కు ॥ ప గ — | చే — — — సె — ॥ నో — | — — — — ॥

13. పున్నాగవరాళి—త్రిపుట.

(ప) తెలిసి యొకరి సొమ్మా యెందుకే

విభుని తిరుగ బొమ్మంటి నమ్మా.

(అ) చలమున ననవిలుతుడేసిన

యలరు ములుకుల కళికి యలసితి (తె)

(చ) చేడెరో యేమందునే నిన్నటిరేయి రేరేడది యేమొకాని

వీడు చల్లని వాడటంచు జూడజూడగ వేడిమాయెను (తె)

2. బాయరాని ప్రేమతో బాలు మువ్వగోపాలుడు ననుగూడగా

కాయజుని రసమాయ బరవశమాయె నుపరతి సేయనైతి (తె)

3. మెల్లగా కేగెడి కమ్మని ముద్దుమలయమారుత మిప్పుడు

వీచి నంతట జూచితే సెగగాచి నటువలె దోచుచున్నది (తె)

(ప) రి సా | రి స ని | స ని స ని ॥ స రి రి గ రి | గ మ ప ద ప | ప మ గ రి ॥ రీ రి ని | సా | సా ॥ గ గ మ | పా | పా ॥
తె లి | వి — — | యొ — — — ॥ క — రి — — | సే — — — — | — — — — ॥ మ్మా — — | — | — ॥ యెం ౦ దు | కే | — ॥

ద పా | ద ప మ | ప మ ప మ ॥ ద పా | ద ని ద ని | ని ని ద ॥ ప ప ద ప ప మ | రి గ రి రి గ రి | రి గ రి గ రి ॥
వి ౦ భు | ని — | — | — — — ॥ తి రు | గ — — — | — — — ॥ బొ — — — — — | మ్మ ౦ — — — — | — — — టి — ॥

రీ రి ని | సా | సా ॥
న — — | మ్మా | — ॥

(అ) , , స రి | రి మ రి రి మ రి | రి మ రి రి మ రి ॥ రి గ పా మ | ప ద | పా ॥ ద ప మ ప ద ప | పా | ద ప ప మ ॥
చ ల | ము — — — — — | న — — — — — ॥ న న — — | వి లు | తు ॥ డే — — — — — | సి | న — — — ॥

పా గ మ | పా | పా ॥ ద పా | ద ప మ | పా ॥ పా రి | గ మ ప ద | ప ప మ ॥ గ మ పా | ప ద మ | మ ప గ ॥
— యు ల | రు | ము ॥ లు కు | ల — — | — ॥ — క | ళి — — — | కి — — ॥ యు — ల | — — — | — — — ॥

రి గ రి గ ప మ గ రి | రి | సా ॥
సి — — — — — — — | లి | — ॥

రి సా | రి స | రి స ॥ రి సా | స ని | సా ॥ గ ప మ గ రి రి | సా | సా ॥
తె లి | వి — | యొ — ॥ క రి | సే — | మ్మా ॥ — — — — — — | — | — ॥

(చ) , , ప ద | పా | ప ప మ ॥ రి గ రి గ ప మ గ రి | రి | రి రి ని ॥ సా స రి | సా | రి స ని ॥
చే _ | డే | రో _ _ ॥ యే _ _ _ _ _ _ _ | మం | _ డు _ ॥ నే ని న్న | టి | రే _ _ ॥

స ని స ని స రి | రి గ రి | గ ప మ ॥ పా ద | పా | పా ॥ ప మ ప ద | పా | పా ॥
ఉ _ రే _ రే _ | డ _ _ | వి _ _ ॥ యే _ | మొ | _ ॥ కా _ _ _ | ని | _ ॥

ప రి రి గ | గ ప మ | ప ప మ ॥ ప పా | ప మ గ | గ రి గ రి ॥ రి సా | రి గ రి | గ రి గ రి ॥ గ రి గ రి రి |
_ _ వీ _ | డు _ _ | చ _ _ ॥ ల్ల ని | వా _ _ | డ _ _ _ ॥ టం | చు _ _ | _ _ _ _ ॥ _ _ _ _ జా |

గ ప మ | ప ప మ ॥
_ _ _ | డ _ _ ॥

పా ప | ద ప | ప మ ॥ ప ప ని ప ని ని | ని ని ద | పా ॥ పా ప | ద ప | ప మ ॥ గ గ గ ప మ గ రి | రి | సా ॥
జా _ | డ _ | _ గ ॥ వే _ _ _ _ _ | _ _ _ | డి ॥ మా _ | _ _ | _ _ ॥ రొ _ _ _ _ _ _ | న | _ ॥

రి సా | రి స ని | సా ॥ స రి గ రి | గ రి | సా ॥
తె లి | వి _ _ | యొ ॥ క _ రి _ | సా _ | మ్మా ॥

14. పున్నాగవరాళి—త్రిపుట.

(ప) నిన్ను జూడ గలిగెనే యిన్నాళ్లకు

(అ) నిన్ను జూచి నాలుగైదు నెలలాయె మువ్వగోపాల (ని)

(చ) నిన్న రేయి కలలో నాకన్నుల గట్టినట్లుండ
వెన్నుడా దిగ్గునలేచి వెదకి కానక
కన్నీరుచే పైటదడిసి కరగి చింతనొందితి
నన్ను దలచితో లేదో నానోముఫలమా (ని)

2. విడెమని యన్నమని వేడుకని నిదురయని
యెడబాసినది మొదలేమియు లేదుగా
యడవిలో ప్రొద్దుగూక యంధకారమైన వానలో
తడసి దోవగాననిజానివలెయున్న తనను (ని)

3. కన్నవారాడుకొనేదికన్నెలునవ్వుకొనేది
విన్నావో వినలేదో వినరా యీ వింత
నిన్ను గూడినదే మొదలు నీతోడిదే లోకమై
యున్నానింతే వేరే మనస్సై యుంటినా మువ్వగోపాల (ని)

(ప) ,, స రి | స స రి | స స ని ॥ ప స రి గ రి | రి సా రి గ రి రి | రి రీ ॥
ని న్ను | జా — — | — డ — ॥ గ — లి — — | గొ — — — — — | — — ॥

రీ రి | గ గ మ ప ద ప | ప ద మ ॥ మ ద ప మ గ రి | రి రి ని | సా ॥
నే యి | న్నా — — — — — | — — — ॥ — — — — — — | ళ్లె — — | తు ॥

(అ) ,, ప ద ప | మ మ గ | మ గా రి రి ॥ స మ గ మ గ గ ప మ ప మ | ప మ ప ద | ప ప మ ॥
ని — న్ను | జా — — | — — — చి ॥ నా — — — — లు — — — — | గొ — — — | డు — — ॥

మ మ గ మ | పా | పా ॥ ద పా మ మా | ప మ ప మ | ప మ ప మ ॥ ప మ ప మ మ | మ ద ప మ గ రి ని | సా ॥
నె — — ల | లా | — ॥ యె — — — | ము — — — | వ్వ — గో — ॥ — — — — పొ | — — — — — — — | ల ॥

2. సా ద ప | మ మ మ ప | మ గా రి ॥ రి గ రి గ ప మ | ప మ ప ద | పా ॥
ని న్ను — | జా — — — | — — చి ॥ నా — — లు — — | గొ — — — | డు ॥

ప ప మ గ గ మ | పా | పా ॥ ద ప మ మ | రి గ మ ప ద | ప ద మ ॥ ప మ గ గ రి | రి రి ని | సా ॥
నె — — — ల — | లా | — ॥ యె — — — | ము — — — — | వ్వ — — ॥ గో — — పొ — | — — — | ల ॥

(చ) ,, స రి | స స రి | స స ని ॥ స సా | రి గ రి | రి స రి గ రి ॥ రి రి గ | గ ప మ గ రి | రీ ॥ రి రి రి ని | సా | సా ॥
ని న్ను | కే — — | — యి — ॥ క ల | లో — — | నా — — — — ॥ — క న్ను | ల — — — — | గ ॥ ట్టి న — — | ట్లుం | డ ॥

సా స రి | రి గ రి | గ రి రి ॥ గా గ పా మ | ప మ ప ద | పా ॥ ద పా | ద పా మ | మా ॥ గ గ గ ప మ గ రి | రి రి ని | సా ॥
– వె న్న | డా – – | – – ది ॥ గ్గు – న – | లే – – – | చి ॥ వె ద | కి – – | కా ॥ – – – – – – – | న – – | క ॥

సా ద ప | మ మ గ రి | మ గా మ రి ॥ గా ప మ | ప మ ప ద | పా ॥ ద పా | ద ప మ | ప మ ప మ ॥ ప ప మ
– క – | స్ని – – – | – – – రు ॥ చే – – | పై – – – | టు ॥ ద డి | సి – – | – – – – ॥ – – –
రి గ | గ మ ప ద ప | ద మ గ రి ॥ గ గ ప మ గ రి రి ని | రి రి ని | సా ॥
క ర | గి – – – – | – – చిం ॥ త – – – – – – – | నొం – – | ది ॥

సా స రి | మ గ మ గ | మ గ మ గ ॥ రి గా | ప మ ప మ | పా ॥ ప ని ప ని | ని ని ద | పా ॥ ప మ
అ న న్న | ద – – – | ల – – – ॥ చి లో | లే – – – | దో ॥ నా నో – – | – – – | ము ॥ ఫ –
మ ద ప మ గ రి | రి రి ని | సా ॥
– – ల – – – | మా – – | – ॥

సా స రి | స స రి | స స ని ॥ స స రి గ రి | రి గ రి రి గ రి | రి గ రి రి గ రి ॥ రి రి | గ మ ప ద |
– ని న్న | జా – – | – డ – ॥ గ – లి – – | గా – – – – – | – – – – – – ॥ నే యి | జా – – – |
ప ద మ ॥ ప మ మ ద ప మ గ రి | రి రి ని | సా
– – – ॥ – – – – – – – – | కొ – – | వు

15. వసంతభైరవి—ఆది.

(ప) ఇంతరాపుచేసితే నేనెటులోర్తునే

(అ) ఇంతి మువ్వగోపాలుడు వింతదానివలె నన్ను (ఇం)

(చ) మొదలవాడీదరు వచ్చి మ్రొక్కి పొందవలెనన్న
సదయుడ వద్దు నేస్తమే చాలునంటినే
కదసి నామాటవినక కాళ్లవేళ్ల పెనగుచు
పదివేలబాసలుజేసి బాయజాలననెవా (ఇం)

2. మనసు దెలియవలసి మా యింటికి రావద్దన్న
కనుగొన దిటవులేక కన్నీరు నించెనే
పెనగొన్న తమకాన పెదవులె దడపుచు
నినుబాయలేనని నెలత బతిమాలినవా (ఇం)

3. నీమాట నమ్మరాదోయినే చాలకోపగత్తెను
యేమన్న నేమివచ్చునో యెందుకంటినే
మోముజూచి వాడు తన మోహామే ఘూటకాపని
కోమలికో మువ్వగోపాలుడు నన్నుగూడి (ఇం)

(ఇ) , , , ద ద ని సా సా సా స నీ ని | ద ని ద ప ద మా మ గ మా పా ద మ | ద ని సే ని ద ద మ మ మ గ రి స ॥
ఇ ం త రా – పు చే – సి | తే – – – – నే – – నె టు – – | లో – – – – – – – రు – – – ॥

౩. గ మ గ మ గ ద ద ని సా సా సా, నీ స . ని ని ని | ని ద దా ద ప మ మ గ మ | ప ద ప మ గ ప మ గ రి రి స ॥
నే – – – – ఇం – త రా – పు చే – – – సి | తే – – – నే – – – నె | టు – – లో – – – – – రు ॥

గ మ గ మ ద ద ని స స రి గ మ గ రి సా ని స ని ద ని | ద ని ద ప ద మ మ గ మ ప ద మ | ద ని స ని ద ద మ మ గ రి స ॥
నే – – – ఇం – త రా – – – – – – – పు చే – – – సి | తే – – – – నే – – నె టు – – | లో – – – – – – – రు – – –

గా మ గ మా ద ద ని సా సా సా ని ద ద ని | సా , , – , , , , | , , , , – , , , , ॥
నే – – – ఇం – త రా – పు చే – – సి | తే – – – | – – – – ॥

(అ) , , , మ మ ప మ గ మా దా ని ద నీ | సా స సా రి గా | మ గ రి స స ని ని ద ॥
ఇం – తి ము – వ్వ గో పా – లు | డు – విం త దా | – – ని – వ – లె – ॥

ద ని ద మ ప మ ద ద ని సా సా సా ని సి ని ని ని | ని ద ద దా – , , , , | , , , , – , , , , ॥
న – – – న్ను – ఇ ం త రా – పు చే – – – సి | తే – – – – – | – – – – ॥

(చ) , , , ద ని ద ద మ మా మ ప ప మ గ గా | మా మ గ గ మ ద ద | ని ని ని ద ద మ మ గ ||
మొ ద ల వా — డీ డ — కు — — వ | చ్చి — (మొ — క్కి పొం | ద — వ — లె — న — ||

మా మ గ మ ద నీ సా నీ దా ని ద | మ ద ద మ గ మ ని ద ద మ | మ గ రి స రి గ మ గ మ ప మ ||
న్న — ప ద యు డ వ ద్దు రే స్త — | మే — — — — చా — — — — | లు — న ం — — — టి — — — ||

దా ద ద ని ద ద మ ప ప మ గ మా దా నీ | సా స స స రి గ గ | మా గా మ గ రి స ని ||
నే — క ద ని నా — మా — — — టి వి న | క — కా — ళ వే — | ళ్ల పె న — — గు — ||

సా స స స ని ని స నీ ద ని స ని ద ని దా | ద ని ద ద మ గ గ మ ద ని స ని ద | ద మ గా మ గ రి స రి ||
చు — ప ది వే — ల వా — — స — లు — జే | సి — — — — వా — య జా — — — — | — — ల న — — నె — ||

గ మ ద మ గ మ దా ని సా స స నీ ని ద ద స ని ని ద ద దా | , , , , — , , , , | మ ప మ గ రి సా సా ||
వా — — — — — డిం త రా — పు జే — — — సి — తే — — — | — — — — | — — — — — — — ||

16. నాదనామక్రియ—త్రిపుట.

(ప) అయ్యయ్యో వెగటాయెనే ॥

(అ) పయ్యెదమీద జేరి పవ్వళించే సామికి (అ)

(చ) చెలది నా మోము రెప్పవెయ్యక కనుగొన
కలయనిండు సంజచీకటి గ్రమ్మితే
కలికి నీముద్దుమోము కానరాక యుండునని
ప్రొద్దుండగానే దీపము దెమ్మనే సామికి (అ)

2. ననబోడి వినుమమ్మ నాపై చాల ప్రేమచే
తనదంతమున నాయధరము నొక్కి
మొనసి మాటాడితే మోవి విడువదలెనని
యనువచే సైగలాడుచున్న సామికి (అ)

3. మదిరాక్షి వినుమమ్మ మామువ్వగోపాలుడు
నిదురించిన గౌగిలి వదలీనని
పదరికెయ్యమీది దుప్పటి కొంగులు నాలుగు
ముదముతో గట్టిగా ముడిగొనుమను సామికి (అ)

(౫) గా రి స ని | శ్రీ | గా ॥ గా స రి | గ మ ప ద ప ద | ద మ గ ॥ రి రి | రి స స స | సా ॥
— అ — — | య్య | యో్యా ॥ — వె గ | టా — — — — — — | — — రయ ॥ నే — | — — — — | — ॥

(౪) ,, స రి | మా | మా ॥ మా మ | మా | గ మ ప మ ప ॥ గా మ | గ గ గ మ | ప ప మ ॥
ప — | య్యె | ద ॥ మీా ద | జే | రి — — — — ॥ — ప | వ్వ —, — — | — లి ం ॥

మ మ ప ద ప ద | మ పా ద ప | ప మ ॥ గ మా గ మ ప మ | గ మ గ మ | గ మ గ మ ॥
చే — — — — — | సా — — — | — — ॥ మి — — — — — | కి — — — | — — — — ॥

(౩) గ రి రి రి స ని | రి గ మ ప ద ప మ | మా ॥ మా మ | మా | గ మ ప మ ప ॥ గా గ మ గ | మ గ గ మ | ప ప మ
— — — ప — — | య్యె — — — — — — | ద ॥ మీా ద | జే | రి — — — — ॥ — ప — — | వ్వ — — — | — లిం —

మ మ ప ద ప ద | మ పా ని ప | ని ని ద ప ॥ ప మ మ ప మ ప ద ప ప | మా | మ ప గ ॥
చే — — — — — | సా — — — | — — — — ॥ మి — — — — — — — — | కి | — — — ॥

(౨) ,, స రి | మ గ మ | మా ॥ మా మ | మ గ మ | మా ॥ గా మ | గ మ | పా ॥ ప ద పా | పా | ద ప ప మ
వె ల | ది — — | నా ॥ మో — | ము — — | ర ॥ ప్ప వె | య్య — | క ॥ క — ను | గొ | న — — —

(౨) గా రి, ని̣ | రి గ మ ప ద ప మ | మా ॥ మా మ | మా | గ మ ప మ ప ॥ గా రి | రి గ మ ప ద ప ద |
— వె ల | ది — — — — — — | నా ॥ మో — | ము | రె — — — — ॥ ప్ప వె | య్య — — — — — — |

పా ॥ ప ద పా | పా | ద ప ప మ ॥
క ॥ క — ను | గొ | న — — —

గా రి ని̣ | రీ | గా ॥ గా మ గ మా | గా | గా ॥ రీ రి ని̣ | రీ | గా ॥ మా మ | మా | గా ॥
— క ల | య | నిం ॥ దు — — — | సం | జ ॥ చీ — — | క | టి ॥ (గ — | మ్మ | తే ॥

గా మ మ | గా | గా ॥ రి ప ని̣ ని̣ రి రి | గా | గా ॥ గా రి రి | మా | మా ॥ గా గ | గా | గా ॥ రి స ని̣ రి రీ | గా | గా ॥
— క లి | కి | నీ ॥ ము — — — ద్దు — | మో | ము ॥ — కా — | న | రా ॥ క — | యుం | డు ॥ న — — — — | ని | — ॥

గా మ మ | మ గ మ గ | మ గ మ ॥ ద మ పా | మా | మ ప ద ప ద ॥ ప మ పా | ప ప మ | మ ప ద ప ద ॥
— ప్రా — | ద్దు ం — — | — — డ ॥ గా — — | నే | — — — — — ॥ డీ — — | ప — — | ము — — — — ॥

ప ని ప ని ని ని ద | పా | మా ॥ గ మ దా | పా | మా ॥
దె — — — — — — | మ్మ | నే ॥ సా — — | మి | కి ॥

గా రి స ని̣ | రీ | గా ॥ రీ రి | పా | సా ॥
— అ — — | య్య | యొ్య ॥ — — | — | — ॥

17. సావేరి—త్రిపుట.

(ప) ఈలాగటవే బుద్ధి యిందుబింబాననా.

(అ) నాలోనీలో భేదమేమే నాతో నానతీవె యీ
వేళ మువ్వగోపాలు నీకేలుగోరు వానిచేయాన. (ఈ)

(చ) బిడ్డలు చదువక పెంచిన చిలుకకు
ముద్దులు దెలుపక సుదతిరో నీవు
అద్దమరేతిరి యసురుసురనుకొంటే
ముద్దుమోమువాడ నిద్దుర లేకున్నావు. (ఈ)

2. కోడె గుబ్బలపైని కొంగుబచరింపక
తోడికారిబాకులతో మాటలాడక
ఆడికలకులోనై యలమటనొందుచు
చేడియ యేల చెక్కిట జెయ్యి జేర్చుకొన్నావు (ఈ)

3. కూడి మువ్వగోపాలు గుణములు దెలియక
కోడిగపుమాటలాడి కోమలికో వానిబాసి
వాడలో నీసరి వనితలు నవ్వగ
నాడాత భ్రమజెందినట్లు దిరుగ విధియేమో. (ఈ)

(ప) , , ప ద | సా | సా || స ని ద ప ద ప | దా | దా || ద ప ద ప ప మ | గ రి | రి ||
ఈ — | లా | — || గ — — ట — — | వే | — || బు — — — — — | ద్ధి — | — ||

రి రి | స స ని | ధ స రి || పా ప మ | ద ప | దా ||
యి ం | దు — — | — బి ం || బా — — | న — | నా ||

2. దా ప ద | స రి గ | గ గ రి || స రి రి గ రి స ని ద | ప ద | స రి ని || ద మ ప ద ద ప ప మ మ | గ రి రి | రి ||
— యీా — | లా — — | — — — || గ — — — ట — — — | వే — | — — — || బు — — — — — — — — | — — — | ద్ధి ||

రి రి | స స ని | ధ స రి || పా ప | ప మ ద ప | దా ||
— యిం | దు — — | — బి ం || బా — | — — న — | నా ||

దా ప ద | స స స ని | ద మ ద || సా స | స స రి | మ ప ద ని || దా ద | ప మ గ రి | రి ||
— యీా — | లా — — — | గ — ట || వే — | — బు — | — — — — || ద్ధి — | — — — — | — ||

(అ) , , ప మ | గ రి | రి || రి సా | రి స ని ధ | ధా || ధా ధ | స రి | గ రి || గ గ రి స రి | మా | మా ||
నా — | లో — | — || నీ — | లో — — — | — || ఖే ద | మే — | — — || మే — — నా — | తో | — ||

మ ప ద ద ప మ | ప ద ని | దా ||
నా — — న — — | తి — | నె ||

దా ప ద | స రి గ రి | మా || గ రి రీ | రి స | ని ద || పా ద | సా | సా ||
యా వే — | శ — — — | ము || — — వ్వ | గో — | — — || పా లు | సీ | — ||

రి సా | రి స ని ద | పా || ప మ ప ద ప ద | ప మ | గ రి || సా రి | ప ప మ | ద ప ||
మే — | లు — — — | గో || ర — — — — — | వా — | ని — || చే — | యా — — | న — ||

దా ప ద | సా | సా || ని ద ప ద దా | సా | సా ||
— యా — | లా | — || గ — — ట — | వే | — ||

(చ) ,, ప ద | పా | పా || ద పా | ద ప ప మ | గ రి || రీ స రి | ప మ గ | రీ || సా స ని ధ | ధా | రి స ||
వి — | దె | లు || చ దు | వ — — — | క — || — వెం | — — — | చి || న చి — — | లు | క — ||

రీ స రి | మా | మా || మ ప ప ద ప ద | ప మ గ రి | రీ || రీ స రి | ప మ ప మ | ప మ ప మ ||
వ ను — | ద్దు | లు || దె — లు — — — | ప — — — | క || — సు ద | తి — — — | రో — — — ||

ప ద ద ప ప మ మ | పా | పా ||
నీ — — — — — | కు | — ||

పా ప ద | ప ప మ | ద ద || సా స | రి గ రి | సా || రి స ని ద స రి | మ మ ప | గ రి || రి సా | రి స ని ద | దా ||
— అ — | ద్ద — — | మ — || రే — | తి — — | రి || — — — — య ను | ర — — | ను — || ర ను | కొం — — | టే ||

దా ద ప | ద ద గ | రి స ॥ రి సా | రి స ని ద | దా ॥ సా స రి | స ని ద | దా ॥ ప మ ప ద ప ద | ప మ గ రి | ప ప మ ॥

— ము — | ద్దు — — | మో — ॥ ము — | వా — — — | డ ॥ ని — — | ద్దు — — | ర ॥ శే — — — — — | షు — — — | న్నా — — ॥

దా ప ద | గ రి | రీ ॥ రి స ని ద ద మ | ప ప ద | సా ॥ ని ద ప ద , మ | గ రి | రీ ॥

వు యీా — | లా — | — ॥ గ — టు — — — | వే — — | — ॥ బు — — — — | ధి — | —

రీ రి స | రి స ని ధ | ధ స రి ॥ మ ప దా | ప మ గ రి | రీ ॥ సా స | సా | సా ॥

— యిం | దు — — — | — బిం ॥ బా — — | న — — — | నా ॥ — — | — | — ॥

18. సావేరి—త్రిపుట.

(ప) హితవైన చోటనే హితవింతేగాక
నీకింపౌదునటరా

(అ) వితరణశూర మామువ్వగోపాలుడ
విందువా నామాట ఓజాణ (హి)

(చ) ముచ్చటైనే నొక్క ముద్దు బెట్టెదనంటే
మోమెత్తి జేసితివి
పచ్చిదేరగ నాదు పలుగెంపులుంచితే
బాగాయెనని యుంటివి ఓజాణ (హి)

2. ఇందునే చేబట్టి యింటికి రమ్మంటే
యెంతైన గసరితివి
సందిటిపై గోరులు సఖియ యుంచితే
సంతోషపడియుంటివి ఓరోరిజాణ (హి)

3. ఇసుమంతసేపు నన్నేలి మువ్వగోపాల
యింటికి బొమ్మంటివి
రసికుడా దానింటరాత్రి నాలుగు జాములు
రమ్యముతో నుంటివి ఓరోరిజాణ (హి)

(ప) , , స రి | మా | మా ॥ మా మ | మా | ప మ గ ॥ గా రి మ | పా | ద ప ॥ మా గ రి | ప మ గ రి | రీ ॥
హి త | వై | న ॥ చో — | టు | నే — — ॥ — హి త | విం | తే — ॥ గా — — | — — — — | క ॥

రీ స రి | రి మ | ద ప ప మ ॥ గ రీ రి రి | సా | సా ॥
నీ కిం | పో — | డు — — — ॥ న — ట — | రా | — ॥

(అ) , , ప మ | పా | దా ॥ సా స | సా | సా ॥ రి స ని ద ప ద | స రి మ | గ రి ॥ రి సా | రి స ని ద | దా
వి త | ర | ణ ॥ శూ — | ర | మా ॥ — — — — ము — | వ్వా — — | గో — ॥ పా — | లు — — — | డ

ప ద మ ప ద | రి రి స | ని ద ॥ పా మ | ప ద | స రి ॥ సా స | ని ద | ప మ ॥
— — — వి ం | దు — — | వా — ॥ నా — | మా — | టు — ॥ ఓ — | జా — | — — ॥

గ రి స రి | మా | మా ॥ మా మ | గ రి | రీ ॥ సా స | రి స ని ద | మ ద ॥ సా స | సా | సా ॥
ణ — హి త | వై | న ॥ చో — | — — | టు ॥ — — | — — — — | — — ॥ — — | — | — ॥

(చ) , , మ | మా | మ గ రి ॥ మ పా | పా | ద ప ప మ ॥ ప మ ప మ ప | దా | దా ॥ ప దా ద ప మ | పా పా
ము | చ్చ | టై — — ॥ నే — | నో | క్క — — — ॥ — — — — ము | ద్దు | బె ॥ ట్టె — ద — — | నం టే

పా స రి | రి ద | ప ద మ ‖ గా రి | స రి | రి స ‖ స రి మ ప ద | ప మ | ప ద ‖ స రి సా | సా | రి స ని ద

— హా — | మె — | ఊ — — ‖ జే — | సి — | తి — ‖ వి — — ప — | చ్చి — | దే — ‖ ర — గ | నా | దు — — —

దా ప ద | స రి | గ రి ‖ రి సా | రి స ని ద | దా

— ప లు | గ ం | పు — ‖ లు ం | చి — — — | తే

ప మ ప ద | రి | సా ‖ రి సా | రి స ని ద | ప మ ‖ దా రి | సా | ని ద ప మ ‖

— — బా — | గా | యె ‖ న ని | యు ం — — | టి — ‖ వి ఓ | — | జా — — — ‖

గ రి స ధ

ణ — — —

19. సావేరి—త్రిపుట.

(ప) లేమరో మాముద్దుగోపాలుడెందైన
లెస్సయుండితే చాలునే

(అ) వేమారుదూరేది తగవా భావినీరు
వెల్లువ బోవునటువే ఎంతటి దిటవే (లే)

(చ) నాపుణ్యము చక్కనౌ నాటి
దినములెల్ల నన్ను చేపట్టలేదా
యీ పట్ల విడనాడె కన్నెల చీకటి
యెవరికైన లేదా వానితో వాదా (లే)

2. పలుమారు నావెత జూచి
నొచ్చిన నోట బలుకబోయ్యేరు సుమ్మీ
అలిగి మీచేతనే నాడించి నట్టైతే
నతని మనసు నొచ్చునే యేమివచ్చునే (లే)

3. కన్నెరో ననుగూడి కౌగిట
లీయమైయున్న ముద్దుగోపాలుడు
వెన్నవంటి మనసు రాయి చేసుకొన్నాడు
విడనాడి యిందురాడు కామము జూడడు (లే)

(౪) , స రి | మ మ | పా ॥ ద ప మ | ద ప | దా ॥ ద మ ప | ద రి | సా ॥ రి స ని ద ద | ప ద ప ద | గ రి ॥
తే — | మ — | రో ॥ మా — — | ము — | వ్వ ॥ — గో — | పా — | లు ॥ డిం — — — | డై — — — | న — ॥

రీ స రి | ప మ గ | రీ ॥ రి పా | రి స ని ద | ద రి ॥ సా స | సా | సా ॥
— తె — | స్స — — | యుం ॥ డి తే | చా — — — | లు — ॥ నే — | — | — ॥

(౫) , ప మ | పా | దా ॥ సా స | సా | సా ॥ ద పా దా ద | రి సా రి | గ రి ॥ స రి ప మ గ | రి రి గ | రి స ని ద ॥
వే — | మా | ర ॥ దూ — | ర | ది ॥ త — గ — | వా — — | — — ॥ బా — — — — | వి — — | నీ — — — ॥

ప మ ప ద | రీ | సా ॥ సా స | ని ద | ప మ ॥ పా ద | ప మ | ప ద ని ద ॥ ప మ గ రి | సా | సా ॥
రా — వె — | ల్లు | వ ॥ శో — | వు — | న టు ॥ వే — | ఎం — | త — — టి ॥ — — ది టు | వే | — ॥

స రీ | మా | పా ॥
తే — | మ | రో ॥

(౬) , , ద ద | పా | పా ॥ ద పా | పా | ద ప ప మ ॥ గ రి స రి | మ ప ద ని | ని ద ॥
నా — | పు | — ॥ ణ్యా ము | చ | క్కం — — — ॥ — — నా — | నా — — — | — టి ॥

మ ప ద ని | ప మ | గ రి ॥ రీ రి రి | సా | రి స ని ద ॥ ప ధా | స రి | మ ప దా ॥
ది న — — | ము — | లె — ॥ ల్ల న — | న్నూ | చే — — — ॥ ప — | ట్టి — | తే — — ॥

పా ప మ | పా | దా || రి సా | సా | రి స ని ద || దా ప ద | స రి గ రి | ప మ గ రి || రి సా | రి స ని ద | దా ||
దా యీ | ప | ట్ల || వి డ | నా | డె — — — || — వె — | న్నె — — — | ల — — — || చీ — | క — — — | టి ||

ప మ ప ద | రీ | స స || సా స రి | స ని ద | దా || ప మ ప ద | ని ద ప మ | గ రి ||
— — యె వ | రి | కై — || న — — | తే — — | దా || వా — ని — | — తో — — | వా — ||

రీ స రి | ద ప మ | మ ప ధ || పా ప | పా | పా ||
దా తే — | మ — — | రో — — || — — | — | — ||

20. బౌళి—త్రిపుట.

(ప) కోడి కూసెనయ్యయ్యో నాగుండె ఝల్లుఝల్లు మనెనమ్మ

(అ) చేడెరో నాసామివద్దజేరి నేనే మాటాడు నంతలో (కో)

(చ) చెలువుని కెదురేగి చెలగించి తోడితెచ్చి
కలపముమైనిండనలది కస్తూరి నామము బెట్టి
కలువలకేనితో కలహము ముగియించి
చలువ చప్పరములో మేము సరసమాడేవేళ (కో)

౨. విరులు శిఖనిండ జుట్టి వింతగా సొమ్ములు బెట్టి
బురుసు రుమాలు జుట్టి పొందుగాతురాయి చెక్కి
సరసుని మోవిచూచి సారెసారెకు ముద్దుబెట్టి
గురుకుచములతో వానిగుమ్మిపైకొనునంతలో (కో)

౩. మొక్కి వేడుకొని యెంతో మోహమున ముద్దుబెట్టి
అక్కరో సిగ్గింత లేక ఆవేళనీవివదలించి
మక్కువమీర మదనమం .... నిల్లుచేర్చి
చక్కని మువ్వగోపాల సామితోగలసేటంతలో. (కో)

(ప) , స రి | గా పా ॥ , పా | ప × × ద ప ॥ దా , | ద ప ప × గా ॥
కో — | డి కూ ॥ ... నె | న — య్యా — — ॥ గూ్యా | — — — — — ॥

× ప ద పా , | స స దా ప ద ప ద ॥ ప ద ప ద × × | పా ద ని ద ప ॥ పా × ద ప ప | × రి × రి సా
నా — — — — | గు ం — డె — — — ॥ — — — — ఝు ల్లు | ఝు — — — ల్లు ॥ మ — నె — — | న — — — మ్మా

(అ) , , ప × | పా దా ॥ స రి గా , ప | × రి సా ॥ , , స | రీ సా ॥
చే — | డె రో ॥ నా — — — — | సా — మి ॥ వ | ద్ద జే ॥

స సా స స రీ | స ని ద పా ॥ , , × | పా ద ని ద ప ॥ పా × ద ప ప | × ప × రి సా ॥
రి — — — — | నే — — నే ॥ మా | టా — — — డు ॥ నం — — — — | త — — — లో ॥

చ , , × × | పా పా ॥ ప డా | ద ప ప ప × ॥ , , × × | పా ద ని ద ప ॥ పా × × ద ప | × ప × రి సా
చె లు | వు ని ॥ కె దు | రే — — గి — ॥ చె ల | గిం — — — చి ॥ తో — డి — — | తె — — — చ్చి

, , స రి | గా , ప × రి ॥ రి సా | రీ రీ రి స ని ధ ॥ ప ధ స రి | గా × రి ॥ × ప ద ని | దా పా ॥
... | ప — — ము — ॥ మై నిండ | న ల ది — — — ॥ క — న్నూ — | రి నా — ॥ మ ము — — | బె ట్టి ॥

, , గ గ | పా , ద సా || సా రి గా రి | రి సా || , స రి | గా , ప గ రి || రి సా | సా స ని ద ||

క లు | వ – – ల || కే – – – | ని తో || క ల | హా – – ము – || ము గి | యిం చి – – ||

దా గ గ | ప ద సా || స స ని ద | దా పా || పా గ గ | పా ద ని ద ప || పా గ దా ప | ప ప గ రి సా

– చ లు | వ – చ || ప్ప ర – ము | లో కే || ము స ర | స – – మా – || జే – – – | వే – – – ళ

21. సౌరాష్ట్ర—చాపు.

(ప) ఏ తీరున రమణిని గెలిచి నీవెట్లు రూపొదువో

(అ) చూతము రారామదన నీ

చేతి బలిమి మాచెలియ బలిమి (ఏ)

(చ) రాతిరనే యేనుగనెక్కి రాకాచంద్రుడు గొడుగుగాను

లేత తెమ్మెర మొదలైన బలములచేత గెలిచెదనంటివా

పోతుటేనుగు కుంభములే పొలతి గుబ్బలు మోముచంద్రుడు

నాతి ప్రాణము చలువతెమ్మెర జాతివారిలో పగలు గలదా (ఏ)

2. జంట విరిదమ్మియెదనంట గుమ్మెద నంటివా

దంటవే చెలికేలు దమ్మితమ్మి యొక్కటేసుమీ

తుంట విల్లొక్కటి నీదితునియని విండ్లు చెలియ కన్బొమలు

యింటగెలిచి రచ్చగెలువవలెనను నెన్నిక లేక బూనితివి (ఏ)

3. అంచలుమాచెలినిజూచి యడుగు బెట్టవెంచి చూడ

పంచవన్నెల చిలుక పలుకులే చానపలుకులు

నెంచ శక్యముగాదామీద

నేలుకొన్నాడు మువ్వగోపాలుడు (ఏ)

(ప) ,, ద ని | సా స స ని ॥ స ని ద ద | ద ద ని ద పా ॥ ప మ ద ప ప మ | గ మ గ రి ॥
ఏ _ | తీ _ _ _ ॥ రు _ న _ | ర _ _ మ ణి ॥ ని _ _ _ _ _ | గా _ లి _ ॥

సా స ని | ధ ని స రి ॥ గ రి గ మ | పా ప ద ప ప మ ॥ దా ద దా ద | ద ని స స ని ॥
చి _ _ | నీ _ _ _ ॥ _ _ వె _ | ట్లు రా _ _ _ _ ॥ పొ _ _ _ | ధు _ _ వో _ ॥

౨. రి రి స ని ద | సా స ని ॥ స రి గ గ రి స ని ద ద | ద ద ని ద పా ॥ ప మ ద ప ప మ | గ మ ప ద దా ప మ గ రి రి
_ ఏ _ _ _ | తీ _ _ ॥ రు _ _ _ న _ _ _ _ | ర _ _ మ ణి ॥ ని _ _ _ _ _ | గా _ _ _ _ లి _ _ _ _

సా స ని | ధ ని స రి ॥ గ రి గ మ | పా ప ద ప ప మ ॥ దా ద దా ద | ద ని స ని ॥ రి రి | సా సా ॥
చి _ _ | నీ _ _ _ ॥ _ _ వె _ | ట్లు రా _ _ _ _ ॥ పొ _ _ _ | దు _ _ _ ॥ వో _ | _ _ ॥

(అ) ,, ప ద | ప మ మ మ మా ॥ గ మా పా మ | ద ప దా ॥
చూ _ | త _ _ _ ము ॥ రా _ రా _ | మ ద న ॥

స స ని స రి | గా గ ప మ గ రి || రీ రి సా ని | ద ని స రి || స స స రి | ద ని ద స ద ప ప మ || గ మ ప మ గ రి |
నీ — — చే — | తి బ — — — — — || లి — మి — | మా — — — || చె లి — — | య — — — — బ — — || — — — లి — — |

గ మ గ రి గ మ ప మ ||
మి — — — — — — — ||

దా ద ని | సా స ని || సా ని | రీ సా ||
— ఏ — | తీ — — || రు — | న — ||

చ) , , ద ని | దా ద ని ద ప || పా ప | ప మ గ రి || రి గ మ ప ద ప | ప మ గ రి ||
రా — | తి ర — — — || నే — | యే — ను — || గ — — — — — | నై — — — ||

రీ రి రి | సా స ని || ధా ధ ధా ధ | ధ ని స ని || రీ రి | స ని ధ ని ||
క్కి రా — | కా చ ం || దు — డు — | గొ డు గు — || గా — | ను — లే — ||

స స ని ధ ని | స రి గ రి || గ మా | ప మ పా || ద ని ద ప మ | గ మ గ రి || రి సా | స ని ధ ని ||
త — — తె — | మ్మె — ర — || మొ ద | లె — న || బ — ల — — | ము — ల — || చే త | గా — లి — ||

ధ పా | ధ ని స రి ||
చె ద | స ం టి — ||

పా స రి | గా గ గ || మా మ | పా మా || దా ద | ద ని ద పా ||
వా ప్రో _ | తు టే _ || ను _ | గు కుం || భ _ | ము _ _ లే ||

పా మ గ | మ మ ప ద ప || మా మ గా గ | రి రి సా || సా ని | ధ ని సా ||
_ పా ల | తి _ _ _ గు || బ్బ _ లు _ | మొ _ ము || చ ం | ద్రు _ డు ||

సా ద ని | దా పా || ప మా | పా ప మ || పా మ మా మ | ద ద ని స ని ||
_ సా _ | తి ప్రా || ణ ము | _ _ చ || లు _ వ _ | తె _ _ _ మ్మె ||

రి స రి | గా ప మ గ రి || సా ని | ద ని స రి || సా రి సా ని | దా ప మ || ద ప మ గ రి గ | మ పా మ దా ద ని |
ర జా _ | తి వా _ _ _ || రి _ | లో _ _ _ || ప _ గ _ | లు గ _ || ల _ _ _ _ _ | _ _ _ దా _ _ |

సా స ని రి స ని ద | సా స ని || రి రి | సా సా ||
_ _ _ ఏ _ _ _ | తీ _ _ || రు _ | న _ ||

22. సౌరాష్ట్ర—చాపు.

ప) ఇద్దరివలెనేగూడి - యెవరున్నారు తెల్పరా ॥

(అ) ఒద్దికతో మనవలె - నున్నారా ముద్దుగోపాలా (ఇ)

(చ) మున్ను నలరాజునీవే - ముదిత దమయంతి నేనే

చెన్నగ శ్రీకృష్ణుడు నీవే - శ్రీ రుక్మిణీదేవి నేనే (ఇ)

2. అలరఘురాముడు నీవే - అయిన సీతాదేవి నేనే

ఇలనురంగేశుడు నీవే - యేలిన రంగనాయకి నేనే (ఇ)

3. సత్య హరిశ్చంద్రుడు నీవే - సామి చంద్రమతి నేనే

నిత్యము మదనుడు నీవే - నీకు రతీదేవి నేనే (ఇ)

(ప) , రీ | సా మ గ మా ॥ పా ప మా మ | గా గ మ ॥ పా మ | ద ప దా ॥
ఇ | ద్ద — — రి ॥ వ — లె — | నే — — ॥ గూ — | — — డి ॥

దా గ మ | ప ద ద ప పా మా ॥ మా గ ప మ గ రి రీ | రీ రి స ॥ ధ̣ నీ̣ | రీ సా ॥
— యె వ | రు — — — — — ॥ న్నా — — — — — — | రు — — ॥ తె — | ల్ప రా ॥

2. , స రి | రి మా గ మా ॥ ద ద స ద ద ప | దా ద ని సా ॥ ద ని స ద దా | ప మ గ రి ॥
ఇ — | ద్ద — — రి ॥ వ — — లె — — | నే — — — ॥ గూ — — — — | — — డి — ॥

రీ గ మ | ప ద ద స దా పా ॥ పా మ దా ప | మా మ గ ప మ గ రి ॥ రి సా రి స ని̣ | ధ̣ ని̣ సా ॥
— యె వ | రు — — — — — ॥ న్నా — — — | — — — రు — — — ॥ తె — — — — | ల్ప — రా ॥

(అ) , , ప ద | ప మ మ మ గ గా మా ॥ పా మ | ద ప దా ॥ సా స ని స రి | గా మ గ రీ ॥
ఒ — | ది — — — — — క ॥ తో — | మ న వ ॥ లె — — ను — | న్నా — — — ॥

స రీ రి స ని | ద ప ద ద స ॥ ద ప గ మ | ప ద ద స ద ప ॥ మా గ ప మ గ రి రి | రీ సా ॥
రా — — — — | ము — — వ్వ — ॥ — — గో — | పా — — — — — — ॥ లా — — — — — — | — — ॥

రి సా ని రి | స మ గ మా || పా ప | పా పా ||
— — — యి | ద్ద — — రి || వ — | ల — ||

, , స | రీ గా || గా గ | ప మ గ స రి స || రీ రి | సా సా ||
ము | న్న న || ల — | రా — — — — జు || నీ — | వే — ||

ద ని స ని స రి | గా గ మ || పా మ | ద ప దా || గ మ ప ద ద ప | పా పా
— — — — మ వి | త ద మ || యం — | — — రి || నే — — — — — | నే —

పా ద సం | ద ప ప మ || గ మా | పా ప మ || దా ద | సం నిం రీం ||
— చె — | న్న — గ — || శ్రీ — | కృ ష్ణు డు || నీ — | — — — ||

పాం సం రిం | గాం మం గం || రిం పం ని | ద ని సం రిం || సాం ని | ద ప ప మ ||
వే శ్రీ — | యు — — || క్ష ణి — | దే — — వి || నే — | — — — — ||

ద ప మ గ రి స రి | గా మా || పా ప మా మ | గా రీ || సా స | సా సా ||
నే — — — — యి — | ద్ద రి || వ — ల — | నే — || — — | — — ||

23. భైరవి—త్రిపుటం

(ప) ముందటివలె నాపై నెనరున్నదా నాసామి
ముచ్చట లిక నేలరా

(అ) ఎందుకు మొగమిచ్చకవు మాటలాడేవు
ఏరా మువ్వగోపాల నాసామి (ముం)

(చ) పిలువనంపినరావు పిలచినను గైకోవు
పలుమారు వేడిన పలుకవు
వలపు నిలుపలేక చెలువుడవని నిన్నే
తలచితలచి చాలా తల్లడిల్లుచుగాని (ముం)

2. చిన్ననాటనుండి చేరినదెంచక
నన్ను చౌకజేసేది న్యాయమా
వన్నెకాడ నీదు వంచన తెరుగనా
నిన్నన బనిలేదు నేజేసిన పూజకు (ముం)

3. కలువలకేడంచు కంచివరదా నిన్నా
లలన యింతదూరము రానిచ్చె నా
అలరువిల్తుని కేళి నలముకొనుచు నన్ను
కలిసిన పాపానికి కన్నుల జూడవచ్చితివో (ముం)

రి గ రి గా ప మ పా ద పా | పా ద ప ప మ ॥ పా ప ద | నీ | సా ॥ సా స ని రి స ని | దా | పా
ము ం — ద టి వ లె | నా పై — — — ॥ — నె న | ర | స్న ॥ దా — — నా — — | సా | మి

పా ప | ప ని ప ని ప ని | ద పా , మ గా మ పా | ప మ గ రి | రి స నీ
— ము | చ్చ — ట — లి — క — | నే — |

పా రి గ రి | గ ప ద ని ని ద ద ద ॥ ద పా | పా | ద ప ప మ ॥ పా ప ద | ని స రీ | సా ॥ సా ని రి స ని | దా | పా
రా ము ం — | ద టి — ॥ వ లె | నా | పై — — — ॥ — నె న | ర — — | స్న ॥ దా . . నా — — | సా | మి

ప రి గ మ | పా | ప ని దా
— — ము — | చ్చ | ట — —

పా రి గ | మ ప ద ని | ద ద ॥ ద పా | పా | ద ప ప మ ॥ పా ప ద | ని స రీ | సా ॥ సా ని రి స ని | దా | పా
రా ము ం | ద — — — | — టి ॥ వ లె | నా | పై — — — ॥ — నె న | ర — — | స్న ॥ దా — నా — . | సా | మి

మా ప | ద ని స రి స | ని ద పా మా గ మ పా | ప మ గ రి స రీ రి | రి రి స ని సా ॥
— ము | చ్చ — — — — | — — ట లి — క — | నే ల్ల ॥ రా — ॥

(అ) ,, మ ని | ద ప ద మ | పా ॥ ద నీ | సా | సా ॥ సా ద ని సా X రి ॥ స ని స రి రి స | స ని ని ద | పా ॥
ఎ ం | డు — — — | తు ॥ మొ X | మి | చ్చ ॥ — క ళ చూ — — ॥ లా — — — — — | డే — — — | వు ॥

ప మ పా ద ని | ని సి సా | సా ॥ పా ప | ప ని ప ని దా ॥ మ X మ | పా ద ప | ప మ ద ప ॥
— — — ఏ — | రా — — | — ॥ — ము | న్యా — — — — ॥ పా — ల | నా — — | సా — — — ॥

ప మ X రి రి | సా | సా ॥
— — — — — | మి | — ॥

పా రి X రి | X ప మా | పా ॥ ద పా | పా ద మ | పా
— ము ం — | ద — — | టి ॥ వ రి | వా — — | పై

(చ) ద | పా పా ద పా పా ద ప ప మ ॥ పా X మ పా | పా ॥ ప ని ప ని దా ప ప మ X
వ నం పి న రా వు — పి ల చి | న ॥ ను — — | గై — —

రి స రి X | మా | మా ॥ మ X ప మ ద ప | ప ప సా రి X మ ప ద ని రా ॥ పా ప పా | పా
వు — ప లు | మా | రు ॥ జే — — — — — | డి — — — — ప లు క — — — — ॥ వు — —

పా ప ని | ద ప ద మ | మా ॥ పా ద నీ ద | ద ని | సా ॥ సా ద ని | సా | రి గ రి ॥ సా స గ రి స ని | దా | ప ద మా ॥

— వ ల | పు — — — | ని ॥ లు — ప — | తే — | క ॥ — చె లు | వు | డ — — ॥ వ — — ని — — | ని | న్నే — — ॥

పా ద ని | సా | సా రి ని ॥ స ని ద ద పా | ద ని | సా ॥ స ప ప | ప ని ప ని దా | పా ॥ మ గ మ పా ప |

— త ల | చి | త — — ॥ ల — — చి — | చా — | లా ॥ — — త | ల్ల — — — — | డి ॥ ల్లు — — టే — |

మ గ ప మ | ద ప ప మ ॥ గ రీ | సా | సా ॥

గా — — — | — — — — ॥ — — | ని | — ॥

పా రి గ రి | గా ప మ | పా ॥ ద పా | ద ప మా | పా ॥

— ము ం — | ద — — | టి ॥ వ ల | నా — — | పై ॥

24. భైరవి—త్రిపుట.

(ప) ఎవ్వరి నంపుదు నేమిసేయుదు నీవే

యిది బుద్ధియనవమ్మా ॥

(అ) మువ్వగోపాలుడు మోడి చేసుకొన్నాడు

మొన్నటాలనుండిరాడు నీతోడునే (ఎవ్వ)

(చ) అతిచపలకనని అందుబోరాదని

యతని బిలువనని యంటే నామదిలోని

వెతలెట్లుదీరు నెన్నాళ్లున్న

మితిలేని పోరు నీకంటెనాకు

హితవరులెవ్వరున్నారు పలుమారు (ఎవ్వ)

౨. మనసుగరగ మంచిమాటలాడి నామీద

కెనరు బుట్టించేది నీభారముగాకయే

వనితకేలా దైవము నన్నువినవే నీపాలాత్రోసినది

అనుమాన మికనేలా యీవేళ (ఎవ్వ)

౩. అక్కరో మువ్వగోపాలుడతనుకేళిగూడగ

ఎక్కడ మనసని చెక్కిలి నొక్కితే

మక్కువలేనివానివలెనె మ్రొక్కితేగాని విడనాడి యీ

దిక్కుకు రాకమానినినుగాని (ఎవ్వ)

(ఆ) , , రి ని | సా | రీ ॥ రీ రి | రీ | రి మ X రి ॥ రీ X స రి స | మా | పా ॥ ద పా | పా | ద మ ప మ ॥
ఎ — | వ్వ | రి ॥ నం | పు | దు — — — ॥ — — — నే — | మి | నే ॥ యు ని | నీ | తే — — — ॥

X రి స స రి | స ని | ధా ॥ ని సా | రి X మ ప | మ X రీ ॥
— — — యి ది | బు — | ద్ధి ॥ యున | వ — — — | — — — ॥

౨. సా రి ని | సా | రీ ॥ మ రి ప మ ద ప | మ X | రీ ॥ X రి X మ రి X | మా | పా ॥ ద ని స రి స ని ద | పా | ద ప మ X ॥
మ్మా రొ — | వ్వ | రీ ॥ నం — — — — | పు — | దు ॥ — — — — నే — | మి | నే ॥ యుదు — — — — — | నీ | తే — — — ॥

రి స స రి | స ని | ధా ॥ ని సా | రి X మ ప | మ X రీ ॥ సా స | సా | సా ॥
— — యి ది | బు — | ద్ధి ॥ యున | వ — — — | — — — ॥ మ్మా — | — | — ॥

(అ) , , రి X | మా | పా ॥ ప ద ప ద ని ద | దా | పా ॥ పా ద మ ప ద | ని స రి X | రీ ॥ స స ని | రి స ని ద | పా ॥
ము — | వ్వ | గో ॥ పా — — — — — | లు | డు ॥ — — — మో — | డి — — — | చే ॥ కు కొ — | న్నా — — — | డు ॥

ప X రి | సా | సా ॥ ద ని స రి స ని ద | దా | పా ॥ పా ప | ప ని ప ని దా | పా ॥ మ X మ మ గా | రీ | సా ॥
వెం — న్న | టా | ల ॥ సుం డి — — — — | రా | డు ॥ నీ — | తో — — — — | — ॥ — — — — — | — | డు ॥

రి స ని ధ నీ | సా | రీ ॥ రీ రి | రి X మ ప | మ X రీ ॥ సా స | సా | సా ॥
నే — — — న | వ్వ | రి ॥ నం — | పు — — — | — — — ॥ దు — | — | — ॥

(చ) , , రి గ | రీ | రి గ రీ | రి మ గ రి గా సా రి గ | మా మా ప ద ప ద ని స ని ని దా | పా
అ తి | వ | చు ల న | ని — — — ॥ — — అం | దు బో రా ద — — | ని

పా ప ద పా | పా ॥ ప మ ద ప ప మ | మ గ రి గ స రి గ | మా | పా ప ద ప ద ని సం | ని ని దా పా ॥
— యొ త ని | వి ॥ లు — వ — — — | న — — — — యం | టే | నా మ — — ది — — | లో — — ని ॥

పా ప ద | పా | పా ॥ ప ని దా పా | మ గ | రీ ॥ రి గ స రి గ మా మ గ రి గ మ ప ద ని దా | పా
— వె త | ల | ట్లు ॥ దీ — — — | — — | రు ॥ — — — — నె న్నా ళ్లు — — | న్న

పా రి గ | మా | పా ప ద ని స రి స ని ద ద ని సాం | స ॥ రి మ రి మం గం | రీ ॥
— మి తి | లే | ని పో — — రు — కం | బె — — | రు |

స ని గా రీ | సాం ద ని సం రి సం ని ద | దా | పా పా ద ని స రి | స ని | ద ప ॥ మ గ ప మ గా రీ | సా |
హి — త వ | రు | లె ॥ వ్వ — రు — — — — | న్నా | రు ప లు — — — | మా — | — | రు |

రి స ని ద ని సా | రీ రి గ మ ప ద ప మ గ | రీ ॥ సా స | సా | సా
— — — — ఎ వ్వ | రి ॥ న ం — — — — తు — | డు ॥ — — | — | —

౨౫. ఆనందభైరవి—త్రిపుట

(ప) చూడని గూడని నిందలు

కోడించి రమ్మా ఓయమ్మా

(అ) వారిపై నాపై యేమో జనులు (చూ)

(చ) నిక్కముగ నతని మోము నిలిచిచూచినానా

అక్కరదీర కౌగలించియున్నానా

చక్కెర మోవి యూని నేను నొక్కి చవిచూచినానా

అక్కరో నే నతని లాటి చక్కని వా డన్నందుకు (చూ)

(౨) చేడెరో అతనికి నేను యీ డౌదు ననుచు మదిలో

వేడుకై యెవరితోనైన ఆడుకొన్నానా

పోడిమిగా నతని పదము పాడి విని ముదమందినానా

గూడ పంతముంటే తమ కోరిక లాడించె నేమో (చూ)

(౩) సన్నుతాంగి మువ్వపురి సామి నాదు మనసు దెలిసి

మన్నించి మరుకేళి నన్ను మరపియున్నాడ

కన్నెరో మమ్మనిన వారి కన్ను బొడిచిన ట్లైతేను

చెన్నుగా మా దేవునికి జేసెనే పూలంగిసేవ (చూ)

(౩) , , గ | మా | పా ॥ పా ప | పా | పా ॥ పా గ | మా | పా ద ప ॥

— చూ | డ | ని ॥ గా — | డ | ని ॥ — నిం | ద | లు — — ॥

మ ప మా గా | గ రి | గ మ ॥ పా ప | పా | పా ॥ ని పా | ప మ | గ రి ॥

జో — — — | డిం | చి — ॥ ర — | — | మ్మా ॥ ఓ — | య — | — — :॥

[౪] సా గ | మా | పా ॥ సా స | ని ద | ద ని పా ॥ పా మ గ | మా | పా ని ప ॥

మ్మా చూ | డ | ని ॥ గా — | డ — | ని — — ॥ — నిం — | ద | లు — — ॥

మ గ మ ప ద ప మా | గ రి | గ మ ॥ పా ప | పా | పా ॥ స పా | ప మ | గ రి ॥ సా స | సా | సా ॥

జో — — — — — — | డిం | చి — ॥ ర — | — | మ్మా ॥ ఓ — | య — | — — ॥ మ్మా — | — | — ॥

(౫) , , ప మ | పా | సం ని ॥ సా ని | సా | మా ॥ గ రి గ రి స ని | సా | సా ॥ పా స స ని ద | పా ప మ | గ రి ॥

హ — | రి | పై — ॥ నా — | పై | — ॥ యే — — — — — | మో | — ॥ జ — న — — | — లు — | — — ॥

సా గ | మా | పా ॥

— చూ | డ | ని ॥

(౬) , , గ మ | పా | మా ॥ గ రి | గ మ ప ద ప | ప మ గ రి ॥ సా గ రి | సా | స ని స ని ॥ స గ మ ప ప మ | మ గ | మా ॥

ని క్క — | ము | గ ॥ న త | ని — — — — | మో — — — ॥ ము ని లి | చి | చూ — — — ॥ చి — — — — — | నా — | — ॥

మా గ మ | పా | మా || గా గ ప మ గ రి | రి గ రి స | సా || సా ని స | గ రి సా | సా ||

నా అ — | క్ష | ర || దీ — — — — — | — — — — | ర || — క్షా — | గి — — | లిం ||

స గ గ స స ని | ని స గ మ | ప మ మ

చి — — — — — | యు — న్నా — | — — — ||

మా మ గ సా | పా | పా || ప ద ని ద ద ప | గ మ ప ద ప | ప మ గ రి || గా గ | మా | పా ద ప ||

నా — — చ | క్కా | ర || మోవి — — — — | యా — ని — — | — — నే — || సు నో | క్కి | చ — — ||

మా గ రి | గ మ ప మ | మా ||

వి చూ — | చి — — — | నా ||

మా ప | ప మ ప మ | పా || పా స | స ని స ని | సా || ని స రి గ రి | సా | రి గ రి స ||

నా అ | క్క — — — | రో || నే న | త — — — | ని || లా — టి — — | చ | క్క — — — ||

సా స ని | స ని | సా || ప ని స రి స ని ద | పా | ప మ గ రి ||

ని వా — | — — | డ || న్న ం — — — — — | దు | వు — — — ||

గా గ | మా | పా ||

— చూ | డ | ని ||

26. ఆనంద భైరవి—త్రిపుట.

(ప) ఊరకే చలము జేసేవేరా మ్రొక్కేరా.

(అ) ఔరా మువ్వగోపాలా గారవించి చూడరా (ఊ)

(చ) సద్దుసేయక వేగవద్దికి రారావట్టి
సుద్దులనే తేలించి ప్రొద్దుబుచ్చకురా
ముద్దులయ్యా నీమోము ముద్దు గులుకుచున్నదిరా
ముద్దుబెట్ట మనసయ్యేర
మోమ్మునమోమున జేర్చే మనసయ్యేర (ఊ)

2. అరమరలు సేయకురా హావునుకైన దానసురా
తరుణులవలె వలపుదాచ నేరనురా
నెరనమ్మిన ద్దానసురా నిమిషమిక దాళ లేరా
— — — చెమ్మగిలిపై పూరవ సాగెనురా (ఊ)

3. అక్కరదెలిసి వేగ పక్కనుంచుకోరా
చక్కని మామువ్వగోపాల చొక్కియున్నానురా
నిక్కనాగుబ్బల గోట నొక్కియెద జేర్చుకోరా
యెక్కువైన రతులచే గ్రక్కన నన్నేలుకోరా (ఊ)

(ప) గా మ | పా | పా ॥ ని పా | పా | పా ॥ మ గ మ ప మ గ | గా | మ ప ॥ పా ప | మా ద ప | ప మ గ రి ॥

ఊ ర | కే | — ॥ చ ల | ము | జే ॥ సే — — — — — | వే | రా — ॥ — (మొ | క్కే — — | — — — — ॥

2\. రి గ రి ప గ మ | పా | పా ॥ పా ప పం ని ద | ద ని ద ప | పా ॥ మ గ మ గ మ గ | గా | మ ప ॥ పా గ | మా ద ప |

రా — — — ఊ ర | కే | — ॥ చ — — ల — | ము — — — | జే ॥ సే — — — — — | వే | రా — ॥ — (మొ | క్కే — — |

ప మ గ రి ॥ రి గ రి స సా | సా | సా ॥

— — — — ॥ రా — — — — | — | — ॥

(అ) , , ప | పా | పా ॥ పా ప సం సాం | సం ని సం ని | సం ని సం ని ॥ ని సం సం ప ప ని సం | రిం గం రిం | సం సం ॥

జా | రా | ము ॥ వ్వ — గో — | పా — — — | లా — — — ॥ — — — — గా — ర | వి ం — | — చి ॥

సం సం ని ద ద ని ద ప | ప ని ని ప మ | మ ప ప మ గ ॥

చూ — — — — — — — | డ — — — — | రా — — — — ॥

మ గ రి మ గ మ | పా | పా ॥ సం పా | మా | గ రి ॥ రి రి ని ని | స ప మ గ రి | రి గ రి స ॥ సా స | సా | సా ॥

— — — ఊ — ర | కే | — ॥ చ ల | ము | జే — ॥ సే — — — | వే — — — — | రా — — — ॥ — — | — | — ॥

(చ) , , ప ప | పా | పా ॥ ప ప మ గ రి | గ ప మ గ రి | రి గ రి స ॥ సా ని స | మా | మా ॥ గ రి రి గ మ ప మ | మ మ | మా ॥
స — | ద్దు | సే ॥ య — — క — | వే — — — — | గ — — — ॥ — వ — | ద్ది | కి ॥ రా — — రా — — — | వ — | ట్టి ॥

ప ప ప | పా | పా ॥ పా ప | ప ద ని ద | ద ని ద ప ॥ పా ప మ గ రి | గ మ ప మ | మా ॥ గ రి | గ మ ప మ | మా ॥
ముద్దు — | ల | నే ॥ తే — | లిం — — | చి — — — ॥ — — — ప్రా — | ద్దు — — — | బు ॥ చ్చు కు | రా — — — | — ॥

గ రి గ మ | పా ని ప | మా ॥ గ రి | రి గ రి స | సా ॥ స ని స | మ మ | మా ॥ మా ప మ గ రి | గ మ ప మ | మా ॥
— — ముద్దు | ల — — | య్యా ॥ నీ — | మో — — — | ము ॥ — ముద్దు | గు లం | కు ॥ చు — — — — | న్న — ది — | రా ॥

మా ప ప | పా | ని ప మా ॥ పా సం సం ని ని ద | ని సం రిం | సాం ॥
— ముద్దు | బె | ట్ట — మ ॥ న — స — — — | య్యో — — | ర ॥

సం ప ప ప | ని సం రిం గం | రిం సం ॥ సాం ని రిం సం ని ద | ద ని ద ప | పా ॥ మా మ ప మ గ రి | ని స గ రి | గా ॥
— — మోము | జూ — — — | మన ॥ జే — ర్చే — — — | మ — — — | న ॥ స — — — — — | య్యో — — — | ర ॥

గా గ మ | పా | ప ప ॥ ప పా | మా | గ రి ॥ స ని స ని స ని | సా ప మ గ రి | రి గ రి స ॥ సా స | సా | సా ॥
— ఊ ర | కే | — — ॥ చ ల | ము | జే — ॥ సే — — — — — | వే — — — — | — — — — ॥ రా — | — | — ॥

(27) ఆనంద భైరవి—ఆది

(ప) శ్రీపతి సుతు బారికి నే
నోపలేక నిను వేడితే
కోపమా మువ్వ గోపాలా

(చ) ఏ పొద్దు దానింటిలోనే
కాపై యుండి నీ సరస స
ల్లాపాలా మువ్వ గోపాలా (శ్రీ)

(౨) పైపై పూత మాటల నేర్పు
జూపు దాని రతిపై నింత
తీపేలా మువ్వ గోపాల (శ్రీ)

(౩) చూపుల నవ్వుల దేరి
చూడిని నాతో లేని క
లాపాలా మువ్వ గోపాలా (శ్రీ)

(౪) నా పొందెల్ల దాని కబ్బె
యే పొందు లేక యుసురనుటే
నాపాలా మువ్వ గోపాలా (శ్రీ)

(ప) , గ మ పా పా ప ప | ప గ మ ప దా ప | ద పా మ గా ||
శ్రీ – ప తి సు తు | – బా – రి – – | కి – – నే ||

మ గ గా గా మ ప పా ప ద పా మ | మా ప మ మ గ గా | గ గ మ ప మ మా ।
– – నో ప – – లే .క – – – | ని సు – వే – – | డి – – – – నే ।

గ రి గా గ గ మ పా పా ద పా మ | గ మ ప మ | గ రి స ని ||
– – కో ప – – – మా – – – | – – – – | ము – వ్వ – ||

ని ని స మ గ రి గా | ప మ గ రి | సా సా ||
– గో పా – – – లా | – – – – | – – ||

(చరణములన్నీ పల్లవివలెనే పాడుకోవలెను.)

28. ఆనందభైరవి—త్రిపుట

(ప) ఏమని తెలుపుదు నేలాగు తాళుదు

నేమిసేయుదునే చెలియా

(అ) భామరో యూరికి బయలుదేరెడువేళ

ప్రేమ మీఱ నా సామి పిలిచి చెప్పిన మాట (ఏమని)

(చ) అన్నము నిండక అతి వెత నొందకు

కన్నీరు నింపకు కలువరింపకు మని

ఎన్నెన్నో విధముల హితవులు దెలుపుచు

కన్నీరు నింపుచు కాంతుడు చెప్పిన మాట (ఏమని)

2. నిడివి కన్నుల నీరు నించుచు దల యూచి

తడశేక వేగ తానే వచ్చెద నని

అడుగడుగునను మురమురని మదిలోన

గడు మోహమున ప్రాణేశుడు బలికిన మాట (ఏమని)

3. ఏ నోము నోచితినో ఎంతని వేడితినో

దా నేమి వ్రాసెనో తలమీద విధి యని

పూనికతోడ మా మువ్వ గోపాలుడు

మానకరని కేళి సుఖియింత మను మాట (ఏమని)

(ప) , , గ మ | పా | పా ॥ ని పా | పా | ని పా మ ॥ పా గ మ | పా ప ద | ప మ ॥

ఏ | మ | ని ॥ తెలు | పు | దు _ _ ॥ _ నే _ | లా _ _ | _ గు ॥

మా మ ప ద ప మ గ | రి మ గ రి | గా ॥

తా _ _ _ _ _ _ | ళు _ _ _ | దు ॥

రి గ రి స స స రి | రి సా రి | ని̣ ॥ సా స స ని̣ ని̣ | ని̣ స గ మ | పా ॥ గా మ ప మ గ రి | రి గ రి స | సా ॥

_ _ _ _ నే _ _ | మి _ _ | నే ॥ యు _ దు _ _ | నే _ _ _ | _ ॥ చె లి _ _ _ _ | యా _ _ _ | _ ॥

(2) స రి స ని̣ స గ మ | పా | పా ॥ పా స స ని ద | ద ని ద ప | ని పా మ ॥ పా గ మ | పా ప ద | ప మ ॥

_ _ _ _ _ ఏ _ | మ | ని ॥ తె లు _ _ _ | పు _ _ _ | దు _ _ ॥ _ నే _ | లా _ _ | _ గు ॥

మా మ ప ద ప మా | మ ప | మా గ రి ॥

తా _ _ _ _ _ | ళు _ | దు _ _ ॥

రి గా రి స స రి | రి సా ని̣ | ని̣ స ॥ సా స స ని̣ | స మ గ గ మ | ప ని ప మ ప మ ॥

_ _ _ నే _ _ | మి _ _ | _ నే ॥ యు _ దు _ | నే _ _ _ _ | _ _ _ _ _ _ ॥

మ గ గ మ గ గ | గ ప మ గ రి | రి గ రి స ॥

చె _ _ లి _ _ | యా _ _ _ _ | _ _ _ _ ॥

(3) ప సా స గ మ | పా | రి గా రి సా || స ని ని స ని ని | ని రి స ని ద | ద ని ద ప ||
— — — ఏ — | మ | ని — — — || తె — — లు — — | పు — — — — | దు — — — ||

ని పా మ గ మ | పా ప ద | ప మ || మ ప ద ప గ మ ప మ | గ రి | గా ||
— — — నే — | లా — — | — గు || తా — — — — — — — | ళు — | దు ||

రి గా రి స స రి | రి స సా | స స || సా సా స ని ని | ని స గ మ | గ మ ప పా ||
— — — నే — — | మి — — | — సే || యుదు — — — | నే — — — | — — — — ||

గ ద ప ని ప మ | ప మ గ రి | రి గ రి స ||
చె — — లి — — | — — — — | యా — — — ||

(అ) ,, ప | పా | ని పా మ || పా ప సా స | స ని స ని | సా || సా ప ని స | రి గ రి స | సా ||
భా | మ | రో — — || యూా — — — | రి — — — | కి || — బ — య | లు — — — | దే ||

రి స ని ద పా | పా ప ద ని | దా ప మ || పా ప గ రి సా | స ని స ని | సా ||
ఓ — — — భా | మ — — — | — రో — || యూా — — — — | రి — — — | కి ||

సా ప ని స | మా | మా గ రి || గా గ ప మ గ రి | రి గ రి స | సా ||
— బ — య | లు | — దే — || ఆ — డు — — — | నే — — — | శ ||

పా ప మ | పా | ప ని స రి x రి ॥ స ని ని స ని ని | రి స ని ద | ద ని ద ప ॥ ని పా మ x మ |
— ప్రే — | మ | మీ — — — — — — ॥ అ — — నా — — | సా — — — | మి — — — ॥ — — — పి లి |

పా ప ద | ప మ ॥ మా మ మ ప x రి | x x మ ప మ | మా ॥
చి — — | — చె ॥ ప్పి — — — న — | మా — — — — | ట ॥

గా రి x మ | పా | పా ॥ ని పా | పా | ని పా మ ॥ పా ప | పా | పా ॥
— — లే — | మ | ని ॥ తె లు | పు | దు — — ॥ — — | — | — ॥

(చ) , , రి గా రి | సా | స స ॥ సా స సా స | స ని స ని | సా ॥ రి సా ని ని స | మా | x రి ॥ గా x x మ ప మ | మా | మా ॥
అ — — | న్న | ము నిం ॥ ద — క — | ఆ — — — | తి ॥ — — — వె — | — | త — ॥ నో ం — — — — | ద | రు ॥

గా రి x మ | పా | ప ప ॥ పా ప ద ని ద ద ని | ద ని ద ప | ని పా మ ॥ పా ప మ x రి | గా x మ | ప మ ॥
— — క — | న్ను | — రు ॥ ని ం — — — — — | ప — — — | రు — — ॥ — — — క లు | వ — — | — రిం ॥

మా మ ప ప మ x రి | x x మ ప మ | మా ॥
ప — — రు — — — | మ — — — — | ని ॥

మా ప | పా ప ని | ని పా మ ‖ ప సా స నీ | స ని స ని | సా ‖ సా ప ని స | మా | గ రి ‖ గా గ ప మ గ రి |

— ఎ | న్నా — — | నో — — ‖ వి — థ — | ము — — — | ల ‖ — హి — త | పు | లు — ‖ దె — లు — — — |

రి గ రి స | సా ‖

పు — — — | చు ‖

పా ప ప ప మ | ప ని స రి | గ రి సా ‖ స ని ని రి స ని ద ద | ద ని ద స | ని పా మ ‖ పా ప మ గ మ |

— — — క — | న్నీ — — — | — — రు ‖ నిం — — — — — — | పు — — — | చు — — ‖ — — — కా ం |

పా ప ద | ప మ ‖ మా మ ప మ గ రి | మ గ మా | పా ‖

తు — — | డు చె ‖ ప్పి — — న — — | మా — — | ట ‖

ప మ గ రి గ మ | పా | పా ‖ ని పా | ని పా మ | పా ‖

— — — — ఏ — | మ | ని ‖ తె లు | పు — — | దు ‖

29. ఆనందభైరవి—త్రిపుట

(ప) రేపు వత్తువుగాని పోరా నేటికి తాళి

(అ) ప్రాపుగోరితిరా నాసామి మువ్వ గోపాల (రే)

(చ) రాతిరి పగలొక్క తీరున నన్ను
రమ్మంటే మాయింటివారు
మాతులు త్రిప్పేరు మొన్న వచ్చితివని
వాదేల తడవాయె వద్దు నేటికితాళి (రే)

2. మరునాడె నన్ను గూడితివి
మరుకేళి కలసి నను మెచ్చితివి
మరియాద కలిగిన దొరబిడ్డ నీవైతే
తెరచి చూడర తలుపు తెల్లవారెను తూర్పు (రే)

3. రాపుసేయక నాతో పోర నన్నే
రతిసేలిన మువ్వ గోపాల
కోపగించపొయ్యేవూ కాని వాయిని నన్ను
తాప మణగలేదా దయతో గలసి పోరా (రే)

(ప) ,, గ మ | పా | పా ‖ ప పా | పా | ని ప ప మ ‖ ప మ ప మ ప సం | సం ని సాం | సం ప ‖ ప ప మ గ మా | పా ద ప | ప మ గ రి ‖
రే _ | పు | వ ‖ త్తు వు | గా | ని _ _ _ ‖ _ _ _ _ పో _ | రా _ _ | _ _ ‖ నే _ _ _ టి | కి _ _ | తా _ _ ‖

గా గ మ | పా ప ద | ప మ ‖ మా గ ప మ గ రి రి గ రి స | సా ‖ సా స | సా | సా ‖
ళి రే _ | పు _ _ | _ వ ‖ త్తు _ వు _ _ _ | గా _ _ _ | ని ‖ _ _ | _ | _ ‖

(అ) ,, ప | ప ని ని ప | ప మ ప మ ‖ పా సం సం నీ | సాం | సాం ‖ సాం పాం ని సం | రిం గం రిం సం | సాం ‖ సాం నిం రిం సం ని ద |
ప్రా | పు _ _ _ | _ _ గో _ ‖ రి _ తి _ | రా | నా ‖ _ _ సా _ | మి _ _ _ | ము ‖ వ్వ _ గో _ _ _ |
ద ని ద ప | ప మ గ రి ‖
పా _ _ _ | _ _ _ _ ‖

గా గ మ | పా | ప స ‖ ప పా | ప మ గ రి | సా ‖
ల రే _ | పు | _ వ ‖ త్తు వు | గా _ _ _ | ని ‖

(చ) ,, గ మ | పా | మా ‖ గ రి | రి గ రి స | పా ‖ సా ప గ | గ సా ని̣ | స ని̣ స ని̣ ‖ సా స | సా | సా ‖
రా _ | తి | రి ‖ ప గ | లో _ _ _ | క్ర ‖ _ తి _ | య _ _ | న _ _ _ ‖ న _ | న్ను | _ ‖

పా ని స | x మ ప ద ప | మా ॥ ప మ x రి | గా | మా ॥
ర మ్మ ం | — — టె — — | మా ॥ యిం — — టి | వా | రు ॥

పా , | ప ని ని ప | ప మ ప మ ॥ పా స స నీ | సా | సా ॥ సా ప ని | స రి x రి | సా ॥ సా ని స నీ | సా | సా ॥
మా — | తు — — — | లు — — — ॥ త్రి — — — | ప్పే | రు ॥ — మొ — | న్న — — — | వ ॥ చ్చి — తి — | వ | ని ॥

స ప మా పా | ప ని స ని | x రి సా ॥ స నీ రి స ని ద | ద ని ద ప | పా ॥ పా x మ | పా ప ద | ప మ ॥
— — వా — | దే — — — | — — ల ॥ త — డ — — — | వా — — — | యె ॥ — వ — | ద్దు — — | — నే ॥

మా x రి రి | గా | మా ॥
టి — కి — | తా | రి ॥

ప మ x రి x మ | పా | ప స ॥ పా ప మా మ | రి x రి స | సా ॥
— — — — రే — | పు | — వ ॥ త్తు — వు — | గా — — — | ని ॥

30. ముఖారి—త్రిపుట

(ప) అడుగరమ్మా అతనిపై నూరక అలగినానట నే

(అ) పడుచుదనము మాని మువ్వ గో

పాల రాయని నానబెట్టి మీ (అడుగ)

(చ) పూని దానింటికి పోగాను మా పాలతి చూచి బెదరించిన

దానికి లంచ మిచ్చెద నన్నది తానో నేనో వానిపై

లేనివి కల్పింపరాదు వాడవనితలెల్ల వినగ

దాని నే జాడక తాళలేనన్నది తానో నేనో ఆనబెట్టి మీ (అడుగ)

(చ) అలుకు దీరి దాని వాకిట నిలిచి వీధిలో నన్ను జూచి

తలుపు మాటు దాగి యున్నది తానో నేనో

అలసి వచ్చెద ననుచు జక్కెరపానవాలిచ్చిన నారగించి

తలిరుబోణి మోవి రుచికి రా దన్నది తానో నేనో ఆనబెట్టి మీ (అడుగ)

(చ) పొలుపుమీర దానిరూపు పలకమీద వ్రాసి పాణి

తలమున నుంచి కనుగొనుచున్నది తానో నేనో

కలసి మా మువ్వ గోపాల రాయని కౌగలించితే అల్ల దాని

తలచియురుసురన్నది తానో నేనో ఆనబెట్టి మీ (అడుగ)

(ప) , ని ధ | సా | సా ॥ రి గ రి గ స | సా | సా ॥ స రి మ | ప ద | ని ద ॥
అ డు | గ | ర ॥ మ్మా — — — — | — | — ॥ — అ త | ని — | పై — ॥

మ ప ప ని ని ద ద | సా | సా ॥ స ద రి సా ని | ని ద దా | పా ॥ ప మ ద ప మ గ రి | రి | సా ॥
మా — — — — — — | ర | క ॥ అ — — ల — | గి — — | నా ॥ న — — టు — — — | రే | — ॥

(అ) , , ప ప | ని ద ని ద | ద ని ద ద ని ద ॥ స ద రి సా ని | ని ద దా | పా ॥ ని దా మ మా | పా ని ద | ని ద దా ॥
ప డు | చు — — — | ద — — — — — ॥ న — — ము — | మా — — | ని ॥ — — — ము | వ్వ — — | గో — — ॥

సా స | సా | సా ॥ స రి స రి గ రి ; రి స రి ప మ | గ రి సా ॥ స రి నీ దా | పా | ప ప మ గ రి ॥
పా — | ల | రా ॥ య — — ని — — | నా — — — — | — — న ॥ బె — — — | ట్టి | మి — — — — ॥

స ని ధ | సా | సా ॥ రి గ రి గ స | సా | పా ॥
— ర డు | గ | ర ॥ మ్మా — — — — | — | — ॥

చ) , , ప ద | పా | ప ద ॥ సా స | స ని ని ద | పా ॥ పా రి మ | పా | ద ప ॥
పూ — | ని | దా — ॥ నిం — | టి — — — | కి ॥ — పో — | గా | ను — ॥

ప మ ప ద ప ద | ప మ గ రి | రి ॥ సా రి | సా | ని ధ ॥ సా స | రి | మా ॥
మా — — — — — | పా — ల — | తి ॥ — చూ | చి | బె — ॥ ద — | రిం | చి ॥

పా రి మ | పా | ద ప || ప మ ద ప ప మ | గ రి | సా || సా స రి | సా | ని ధ ||
న దా – | ని | కి – || ల ం – – – – | చ – | మి || – చ్చె ద | న | – న్న ||

ధ ని పా ధ స | రి మ | మా || గ రి మా | పా | పా || పా ద ని ద | ద ని దా | ద ని దా ||
ది – – తా – | నో – | – || నే – – | నో | – || – వా – – | ని – – | పై – – ||

ప ప ద సా ని | ని ద దా | పా || పా రి మ | పా | ద ప || ప మ ప ద ప ద | ప మ గా | రీ ||
లే – – – – | ని – – | వి || – క – | ల్పం | ప – || రా – – – – – | దు – – | వా ||

సా స రి | సా | ని ధ || సా స | రి మ | ప ద ప ద || పా ప ద | పా | ప ద మా ||
డ వ ని | త | లె – || ల్ల – | వి – | న – – – || గ దా – | ని | నే – – ||

మ ప ని ద దా | సా | సా || సా ప ద | స రి గ రి | రీ గ స || స రి స ని దా | సా | స ప ||
జా – – – – | డ | క || – తా – | కే – – – | లే – – || న – – – – | న్న | ది – ||

ప ద స రి రీ | రీ స రి | స రి గ రి || రి స రి ప మ గ రి | స ని | ద ప || ప ప మ | గ రి | సా ||
తా – నో – – | – నే – | – నో – – || ఆ – – – – – – | న బె | – – || ట్టి – – | మీ – | – ||

స ని ధ | సా | సా || సా రి గ | రి గ | సా ||
– గ డు | గ | ర || – మ్మా – | – – | – ||

31. ముఖారి—త్రిశ్రలఘువు

(ప) ఐరాదే నేస్తమమ్మలార

(అ) పారసాక్షి పోరేది చాలునమ్మ చెలులతో (ఐ)

(చ) నామీద నెనరుగల్గి నావారికల్ల నుండి
యేమేమో విభునితో యెగబోసినారే
ఆ మాట నిజముజేసి అత డిందు రాకున్నాడు
వామాక్షిరో మేకవన్నె పులివంటి చెలులే (ఐ)

(2) నుడువ నోరాడదమ్మ నూగింజయున నానినియరు
అడలి నే నొకరితో నాడుకోరాదె
పడతిరో నా మాట లన్ని పలికేరే విభునితో
ముడుచుక పోయేరు ముని ముచ్చు లీ చెలులు (ఐ)

(3) పాయక మువ్వ గోపాల భావమైన యఖిలాండ
నాయకుడైన వరదుడు నన్ను గూడి
గాయక మెరుగడమ్మ కటకట తెలియదు
మాయజాని తలిరు పదను కత్తులమ్మ యీ చెలులు (ఐ)

ప): ని ధ :స ॥ స సా ॥ గ రి రీ మా ॥ ప దా సా ని ॥ ని ద ప ద ప మ ॥ ప మ గ రి రి స ॥
ఐ ౦ రా ॥ _ దే ॥ నే _ _ స్త ॥ మ _ మ్మ _ ॥ లా _ _ _ _ _ ॥ ర _ _ _ _ _ ॥

స ని ని ధ సా ॥ సా రి గ సా ॥
ఐ _ _ _ రా ॥ _ దే _ _ ॥

అ) రి మ ప ॥ ప సం ని ని ద మా ॥ మ ప ప ని ని ద ద ॥ సా సం ॥ ప ద సం ॥ రీ గ రి సా ॥ సం రి ని ని ద ప ॥ ప ప మ గ రి స
సా _ ర ॥ సా _ _ _ _ ఉ ॥ పో _ _ _ _ _ _ ॥ రే ది ॥ చా _ లు ॥ న _ _ మ్మ ॥ చె _ _ లు _ _ ॥ ల _ _ తో _ _

ని ధ స ॥ రీ ప మ గ రి ॥ సా స ॥
ఐ _ రా ॥ _ దే _ _ _ ॥ _ _ ॥

చ) దా ని ద ద ని ॥ దా ద ని దా ॥ ప ద సం ॥ సం ని ని ద ద ప ॥ రి మ ప ॥ ద ని ద ॥ ప దా సా స ॥ సా సం సా సం
వా _ _ మీ _ ॥ _ ద _ _ ॥ నె న రు ॥ గ _ _ _ ల్గి _ ॥ నా _ వా ॥ _ రి _ ॥ వ _ ల్ల _ ॥ ను ం డి _

రి మ ప ॥ ప ద ప ॥ ప మ ద ప మ గ ॥ రి సా ॥ స రి స ॥ ని ని ధ ధా ॥ స రి ప మ గ రి ॥ మా మ పా ప ॥
రే _ మే ॥ _ కా _ ॥ వి _ _ భు _ _ ॥ ని తో ॥ రు గ బో ॥ _ సి _ _ ॥ నా _ _ _ _ _ ॥ _ _ రే _ ॥

రి మ ప ॥ ద ని ద ॥ ప ద స ॥ సా స ॥ ప ద స ॥ రి గ రి ॥ స రి గ రి గ స ॥ సా స సా స ॥
ఆ – మా ॥ – ట – ॥ ని జ ము ॥ జే సి ॥ అ త డిం ॥ – దు – ॥ రా – కు – – – ॥ న్నా – డు – ॥

ప ద స ॥ రి మా ॥ మ గ గ రి రీ ॥ గ రీ సా స ॥ సా రి ని దా ॥ ప పా ॥ స ని దా పా ॥ ప ప మ గ రి స
వా – మా ॥ – ఊ ॥ రో – – – – ॥ మే – క – ॥ వ – – స్నె ॥ పు లి ॥ వం – టి ॥ చె – లు – లే –

ని ధ స ॥ , సా ॥
వి – రా ॥ జే ॥

32. ముఖారి—ఆది

(ప) పదరి వాని చే పైడి పట్టుకొనకుడీ

(అ) కొదవరైయాని మువ్వ గోపాలు డలగి వచ్చెను (ప)

(చ) విరిబోణి మీరు క్షేమము వింతవారము గాము

పొరిచూపటే కంచము పొత్తువారము

అరమరిక లేని చుట్టాలగు మీకు మాకు

విరస మయ్యె ననుచు నొరుక కేసెద మీకు (ప)

(2) చెలిమి నా యిరుగు పొరుగు చెలుల బిలుతునని

తొలుత నా యొద్ద మీ సము దువ్వకొన్నాడు

కలది యా రోసాన వాడు వేయారు లీయ జూచెనే

చెలగి యందు కాసించి చేరి వానిచేత మీరు (ప)

(3) ఎప్పటివలెనే వా డిందు వచ్చి నన్నేలితే

నప్పుడు చెప్పెను గాని యా శుద్దులెల్ల

కస్తూరగంధిరో వాని కసరి వేసారుకోక

మెప్పైతనమున మువ్వ గోపాలు డలగి వచ్చెను (ప)

(ప) , , , ప ప ద సా సా స ద రి సా ని ని దా ప | పా ప మ పా ద రి స ని | ని ద పా మ గ రి మ ॥
ప ద రి వా ని చే — — — — పై — — | డి — ప ట్టు కొ — — — | న — ను డీ — — — ॥

2. పా మ ప ప ద స రి ప మ గ రి సా స ద రి సా ని | ని ద ప మ పా ద రి స ని | ని ద పా మ గ రి మ ॥
— — ప ద రి వా — — — ని చే — — — పై — — | డి — — ప ట్టు కొ — — — | న — ను డీ — — — ॥

3. పా మ ప ప ద స రి ప మ గ రి సా స రి రి సా ని | ని ద ప మ పా ద రి స ని | ని ద పా మ గ రి మ ॥
— — ప ద రి వా — — — — ని చే — — పై — — | డి — — ప ట్టు కొ — — — | న — ను డీ — — — ॥

పా ని దా మ ప ప ద సా సా సా సా సా | సా సా సా సా | సా సా సా సా ॥
— — — — ప ద రి వా ని చే — — | — — — — | — — — — ॥

(అ) , , , రి మ ప పా ప ని ద ప ప మ గా గ రి రి స ద | సా స రి సా స ని నీ దా | స రి గ రి మా పా ని ద ॥
కొ ద వ లై — — — — యీ — — ని — — ము — | వ్వ — గో పా — — లు — | డ — ల — గి వ చ్చె — ॥

పా మ ప ప ద సా సా సా సా సా | సా సా సా సా | సా సా సా సా ॥
ను — ప ద రి వా ని చే — — | — — — — | — — — — ॥

(చ) , , , ప ద పా పా మ మ ద ప మ గా గ రి రీ సా | సా స ం సా స ని ధ | సా రీ రీ గ రి రీ గ రి ||
వి రి బో ణి మీ — — రు — — పే — — ము | — — ం త వా — — | ర ము గా — — — — — ||

రి గ సా రి మ పా దా ని ద ని ద పా మా ప మ గ | గ రి రీ రి మ పా ద ప మ గ | గ రి రీ మా ప ద ప ద పా ||
ము — — పొ రి చూ ప — — టే — కం చ ము — — | — — — పొ — త్తు — — వా — | — — — ర — — — — ను ||

పా ప రి మ పా ద ని ద దా ని ద ప ద స ని ని ద దా | సా స స రి స రి ప మ గ రి | రి గ స ని ద సా సా ||
— — అ ర మ రి — — క — — రే — ని — చు — — | ట్టా — ల గు — మీ — — — — | ను — — మా — — ను ||

సా స ప ద స రి గ రి రి గ సా స ని ద మ ప ని ద సా | సా స రి మ పా ద ప | ప ద మ గ రి మా ప ద ప ద ||
— — వి ర స — — — మ — — ర్యో — వ — — ను — — | చు — యె రు క జే — | సె — — ద — మీ — — — — ||

మ ప మ ప ప ద సా సా సా ని ద దా | సా సా సా సా | సా సా సా సా ||
ను — — ప ద రి వా ని — — — — | — — — — | — — — — ||

33. హుసేని—ఆది

(ప) తెలిసె నీ నెనరు లేని జాడలు
తేట తెల్లమిగను

(అ) వలదు నిలుపు మీ మాటల కేమి
వచ్చె మువ్వ గోపాల నా సామి (తె)

(చ) మనసు కలిగితే దినమొకసారి
మా యింటికి రావా యెంతో
చనువు మీర కౌగిలించి ముద్దిడి
సరస నుంచుకోవా
తనివి తీర లాలించి కర్పూర
తావి మడుపు లీవా యీ
తనువు నీదని నమ్మిక జేసిన
తచ్చనలేగాని కొంటెగాడవా (తె)

2. ఊరిదాక పోయి వచ్చేనని నీ
వూరకె యనలేదా అయి
దారు దినము లిందుండి మా మొక్క
సారి జూపరాదా
వారిజాక్షికి హితవైతే నేమి
పేరు దలచ నీదా క
న్నీరు నించి దయ మరువకు మన్నది
నీతోనె గాదా మరియాదా (తె)

3. కూడి యుండలేదా మనమిరువురు
కూరిమితోడను యిపు
డాడకాడ యేమేమో దలచుక
అంతరంగముగను
జోడు బాయలేనని బతిమాలిన
వేడవల దనేవు నా
యీడువారు కెకసక్కెము లాడుట
యింత చేసినాడవు మంచివాడవు (తె)

(ప) పా దా నీ సా సా ప స ని ద ప మా | ప ప ద ని ద పా పా | ప మ గ రి గ మ పా ||
తె లి సె నీ _ నె _ _ న _ రు | లే _ _ _ _ _ ని | జా _ _ _ డ _ లు ||

2. పా దా నీ సా సా స ని సా రీ | స రి స ని ద పా పా | మ ప మ గ రి గ రి సా ||
తె లి సె నీ _ నె _ న రు | లే _ _ _ _ _ ని | జా _ _ _ _ డ _ లు ||

1. స రి గ మా పా ద ప మ గ రి స రీ రీ | సా సా సా సా | సా సా సా సా ||
_ తే _ ట తె _ _ ల్ల _ మి _ గ _ | ను _ _ _ | _ _ _ _ ||

2. స రి గ మా పా స ని ద ప మ గ రి స రీ రీ | సా సా సా సా | సా సా సా సా ||
_ తే _ ట తె _ _ _ _ _ ల్ల _ మి _ గ _ | ను _ _ _ | _ _ _ _ ||

(అ) , , ప ప సా స ని ద ప మా ప మ మా | ప మ ప నీ ద నీ | స ని సా సా సా ||
వ ల దు ని _ లు _ పు _ _ మీ | _ _ మా _ ట ల | కే _ _ _ మి ||

సా స ని స రీ సా రి స ని ద పా మా | ప ప ద ని ద పా పా | ప మ గ రి గ మ పా ||
_ వ _ _ చ్చె ము _ _ _ _ వ్వ గో | పా _ _ _ _ _ ల | నా _ _ _ సా _ మి ||

పా దా నీ సా సా స ని ద ప మా | పా ప ద ని ద పా పా | ప మ గ రి గ రి సా ॥
తె లి సె నీ _ నె _ న _ రు | లే _ _ _ _ _ ని | జా _ _ _ డ _ లు ॥

చ: ,, రి రి రీ రీ గ రి గ రి గ గ రీ | రీ రి గా మ పా | ప మ మ ద గ రీ సా ॥
మ న సు క లి _ గి _ తే _ _ | _ ది వ మొ కే | సా _ _ _ _ _ రి ॥

సా రీ గా మా గా ప ప మ పా ప మ పా మ ప | దా ప ప మా మ గ రి గ మా | మా పా ద ప మా మా
_ మా _ యిం _ టి _ _ కి _ _ రా _ _ | _ వా _ _ _ _ _ _ _ | _ యెం ం _ _ తో

మా ప ప సా స ని దా పా మా ప మ | పా ప ద నీ ని ద పా | మ గ మ పా మ గ రి సా ॥
_ చ ను వు మీ _ ర కా గి _ _ | లి ం _ _ చి _ _ | ము _ _ _ _ ద్ది _ డి ॥

సా రి గ మా పా ద ప మ గ రి స రీ గ రి | రీ గ రి రీ సా సా | సా సా సా సా ॥
_ స ర స ను ం _ _ చు _ _ _ కో _ _ | _ _ _ _ వా _ | _ _ _ _ ॥

సా ప ప నీ ద ని సా స ని దా పా మా | మా మ పా ని దా | నీ స ని సా సా ॥
_ త ని వి తీ _ _ ర _ _ లా _ | _ లి ం _ చి | క _ _ రూ, ర ॥

సా నీ దా నీ సా రీ సా సా | సా సా సా నీ | దా పా పా మా ||
_ తా వి మ డు పు లీ _ | వా _ _ _ | _ _ _ యీా ||

మా మ ని దా నీ సా నీ సా సా | సా ని స రీ సా | సా రి స ని ద ప మ మా ||
_ త ను వు నీ _ ద ని _ | _ న _ మ్మి క | జే _ _ _ _ సి _ న ||

మా పా సా సా సా రి స ని ద పా మా | పా ప ద నీ ని ద పా | ప మ గ రి గ మ పా
_ త చ్చ న తే _ _ _ _ గా _ | ని _ _ _ కొ ం టె | గా _ _ _ డ _ వా ||

ప మ పా దా నీ సా సా స ని సా | రీ స రి స ని ద పా | ప మ గ రి గ మ పా ||
_ _ తె లి సె నీ _ _ నె న | ర తే _ _ _ _ ని | జా _ _ _ డ _ లు ||

34. హుసేని—త్రిపుట

(ప) అలిగితే భాగ్యమాయె నరేమి వా (డలిగితే)

(అ) తలిరుబోణిరో వాని దండించగలన వా (డలిగితే)

(చ) అరసొంపు మాటలాడే వానికి నేను
తరుణిరో మంచి దాన నయ్యేనా
సరసను రాడాయె సకియరో నా మోము
తిరిగి చూడ డేమో దేవు డున్నాడు వా (డలిగితే)

(2) బాళి లేదిక నేల నాతో బొందు
చాలు గాబోలు సంతోసమాయ
నీలాగునే వాని కితవుగాదేమో
నీలవేణిరో నాటి నెనరించుక లేక వా (డలిగితే)

(3) బాల ప్రాయమునాడె భ్రమయించి నన్ను వా
డేలిన సుద్దు లెన్నెన్నో గలవు
చాల నాతో బాసలు జేసినాడే యో
బాలరో మువ్వ గోపాలు డిప్పుడు వా (డలిగితే)

(ప) , ని ధ | నీ | సా ‖ సా స | పా | మా ‖ పా ప ద నీ | ని ద | పా ‖ ప మ ద ప ప మ | గ రి | స రి స రి గ రి
అ ల | గి | తే ‖ — — | భా | గ్య ‖ మా — — — | య — | మ ‖ రే — — — — — | మి — | వా — — — — —

2. స ని ద | నీ | సా ‖ సా స | పా | మా ‖ ప ని ద ని సా | స ని ని ద | పా ‖ మా ద ప ప మ | గ రి | స రి స రి గ రి
— డ ల | గి | తే ‖ — — | భా | గ్య ‖ మా — — — — | య — — — | మ ‖ రే — — — — | మి — | వా — — — — —

3. స ని ధ | నీ | సా ‖ సా స | పా | మా ‖ ప ద ని స రి స | ని ద పా | మా ‖ ప ద ని ప ద ప | ప మ గ రి | స రి స రి గ రి
— డ ల | గి | తే ‖ — — | భా | గ్య ‖ మా — — — — — | య — — | మ ‖ రే — — — — — | మి — — — | వా — — — — —

స ని ధ | నీ | సా ‖
— డ ల | గి | తే ‖

(అ) , ప ప | సా | సా ‖ స స ని రి స ని ద ద | పా | మా ‖ పా స ని | ని దా ప | పా ‖ మ గ మా పా | ప మ గ రి | సా
త లి | రు | బో ‖ ణి — — రో — — — — | వా | ని ‖ దం — — | డిం — — | చ ‖ గ — ల — | న — — — | వా

2. సా ప ప | సా | స రి గ రి ని ‖ స ని ని రి స ని ద ద | పా | మా ‖ ప ద ని ద ని స | స ని ని ద | పా ‖ మ ద మా పా |
— త లి | రు | బో — — — — ‖ ణి — — రో — — — — | వా | ని ‖ ద ం — — — — | డిం — — | చ ‖ గ — ల — |

ప మ గ రి | స రి స రి గ రి
న — — — | వా — — — — —

(ఙ) సా స ప | సా | సా ॥ రి గ మ ప మ గ రి | స రి గ రి ని | స రి స ని ద ॥ ప మ-ప ద ని ద ని |
— త లి | రు | బో ॥ జి — రో — — — — | వా — — — — | ని — — — — ॥ దం — డిం — — — — |

స ని ని ద | పా ॥ మ గా మ పా | ప మ గ రి | స రి స రి గ రి ॥
— — — — | చ ॥ గ — ల — | న — — — | వా — — — — — ॥

సా ని ద | ని | సా ॥
— డ ల | గి | తే ॥

(చ) , స స | పా | పా ॥ పా ప | పా | ప ప మా ॥ పా ప ద నీ | ని ద | పా ॥ మా ద ప ప మ | గ రి | రి గ సా ॥
అ ర | సొం | పు ॥ మా — | ట | లా — — ॥ డే — — — | వా — | — ॥ ని కి — — — | నే — | ను — — ॥

సా రి గ | మా | పా ద ప ॥ మ గ ప మ గ రి | స రి స ని | సా ॥ సా గ | గ రి గీ | గా ॥ రి గ మ పా మ | మా | మా ॥
— త రు | జి | రో — — ॥ మం — — — — | — — — — | చి ॥ — దా | న — — | న ॥ య్యో — — — — | నా | — ॥

మా స ప మ | పా ని ద | ని ద దా ॥ దా ని స నీ | సా | సా ॥ స రి గ రి ని స గ | రి గ మ ప మ | గ రి సా ॥
— స ర — | స — — | షు — — ॥ రా — — — | డా | యె ॥ — — — — — స కి | య — — — — | రో — — ॥

స ని రి స ని ద | పా | ప మ మ పా ॥
నా — — — — — | మో | ము — — — ॥

ప మ ప మ ప ప | సా | సా ॥ స ని రి స ని ద | పా | మా ॥ పా ప ద నీ | ని ప | పా ॥ మా ద స ప మ | గ రి |

— — — — తి రి | గి | చూ ॥ డ — — — — — | డే | మో ॥ దే — — — | పు — | డు ॥ న్నా — — — — | డు — |

స రి స రి గ రి ॥

వా — — — — — ॥

స ని ద | నీ | సా ॥

— డ ల | గి | తే ॥

౩౫. కానడ—చాపు

(ప) ఏమి సేతునే కొమ్మ నే నెటుల సైతునే

(అ) భామరో మా మువ్వగోపాలు డేలరాడే ఓయమ్మా

(చ) ఒద్దికతోడ చెక్కిలిట గోరు లుంచనైతినో
దిద్ది మదనశాస్త్ర మెల్ల తెలుపనైతినో
ముద్దు ముద్దుగ నతని కేను మ్రొక్కనైతినో
వద్దికి రమ్మని పిలువనంపితే
గద్దరించెనట గదవే ఓ యమ్మా (ఏ)

౨. వంచన లేక సిగను పువ్వు లుంచనైతినో
యించు కించుక సేపు కౌగలించనైతినో
లంచ మిచ్చి కెమ్మోవాని లాలించనైతినో
కంచు పదను వంటి మనసు
కనుక వా డిందు రాడే ఓ యమ్మా (ఏ)

౩. చెలువుడా యని చాల భక్తి సేయనైతినో
చెలిమితోడ మోము మోముజేర్చనైతినో
కలికి మా మువ్వ గోపాల రమ్మని కలయనైతినో
యలుక చేసి యల్ల దాని
వలను జిక్కి రాడే ఓ యమ్మా (ఏ)

(ప) , , ని̣ స | రి ప మ । x x మ | రీ సా ॥ సా ని̣ రి | స ని̣ స ని̣ ధ̣ నీ̣ ధ̣ ॥ ని̣ స ని̣ రీ , | సా ,, ॥
ఏ — | మి సే — ॥ తు నే — | కొ మ్మ ॥ నే నె టు | ల — — — సై — — ॥ తు — — — — | నే — ॥

2. , , ని̣ స | రీ పా ॥ మ x x మ | రీ సా ॥ సా ని̣ రి | స ని̣ స ని̣ ధ̣ నీ̣ ధ̣ ॥ ని̣ స ని̣ రీ , | సా , , ॥
ఏ — | మి సే ॥ తు — నే — | కొ మ్మ ॥ నే నె టు | ల — — — సై — — ॥ తు — — — — | నే ॥

3. , , ని̣ స | రీ , మ రి స ని̣ ప̣ ॥ ని̣ స రి గా మ | రీ సా ॥ సా ని̣ రి | స ని̣ స ని̣ ధ̣ నీ̣ ధ̣ ॥ ని̣ స ని̣ రీ , | సా ,,
ఏ — | మి , — సే — — — ॥ తు — నే — — | కొ మ్మ ॥ నే నె టు | ల — — — సై — — ॥ తు — — — — | నే —

4. , , x మ | ద ని సం రిం సం ని పా ॥ మ x x మ | రీ సా ॥ సా ని̣ రి | స ని̣ స ని̣ ధ̣ నీ̣ ధ̣ ॥ ని̣ స ని̣ రీ , | సా , ,
ఏ — | మి — — — సే — — ॥ తు — నే — | కొ మ్మ ॥ నే నె టు | ల — — — సై — — ॥ తు — — — — | నే

(అ) , , ని ద | ప మ గా మ x మా ॥ దా , నీ , | సాం సాం ॥ , , రిం | సాం సం ని సం ని ॥ ని సం ని ద ని ద | సం ని రిం సాం
భా — | మ — — రో — — ॥ మా — — — | ము వ్వ ॥ — — గో | పా లు — — — ॥ డే — — ల — — | రా — — డే

1. సా , | ని గ మ ద ద ని ప మ ॥ x మ రి స ని̣ స | రీ రీ ॥ x x మ | రీ సా ॥
ఓ — | య — — — — — — — ॥ మ్మా — — — ఏ — | మి సే ॥ తు నే — | కొ మ్మా ॥

౨. ని స రీ , మ | రి స ని ప మ గ గ మ ॥ రి స ని స | రీ సా ॥ మ గ గ మ | రీ సా ॥
ఓ — — — — | య — — — — — — — — ॥ మ్మా — ఏ — | మి సే ॥ తు — సే — | కొ మ్మ ॥

౩. ని స రి మ గ మ | రి స ని ప మ గ గ మ ॥ రి స ని స | ద ని స రి స ని పా ॥ మ గ మ మ | రి సా
ఓ — — — — — | య — — — — — — — ॥ మ్మా — ఏ — | మి — — — సే — — ॥ తు — సే — | కొ మ్మ ।

చ) , , ని స | రీ రీ ॥ పా , | మ గ మ రీ ॥ ని ద ప మ గ మ | రీ సా ॥ , , రి | సా సా ॥
ఓ — | ద్ది క ॥ తో | డ — — చె ॥ క్కి — టు — — — | గోరు ॥ లుం | చ — ॥

ని స ని ద ని ద | స ని రి సా
నై — — — — — | తి — — నో

, , ప | మ గ మ ద ని ॥ సా ని ప | ద ని ప మ ॥ మ గ గ మ | రి రి సా ॥ ని స ని ద ని ద | స ని రి సా
ది | ద్ది — — మ ద ॥ న శా — | స్త్ర — మె — ॥ ల్ల — — — | తెలు ప ॥ నై — — — — — | తి — — నో

, , ని ద | ప మ గ మా ॥ ద నీ | స స సా ॥ , , రి | సా సా ॥ ని స ని ద ని ద | స ని రి సా
ము — | ద్దు — — ము ॥ ద్దు గ | న త ని ॥ కే | ను మ్రొ ॥ క్క — — నై — — | తి — — నో

, , ని స | రి రి ॥ మ గ గ మ గ మ | రి సా ॥ , , ని రి | సా సా ॥ ని స ని ద ని ద | స ని రి సా ॥
ప — | ద్ది కి ॥ ర — — — — — | మ్మని ॥ ఓ లు | వ వం ॥ — — — — — — | పి — — తే ॥

, , ని స | రి ప మ గ గ మ ॥ రి సా | ని సా ని ద నీ ద ॥ ని స ని రీ , | సా , , ॥ సా , | ని ప మ ప ద ని ప మ ॥
గ — | ద్ది — రి ం — — ॥ — చె | న — — ట — — ॥ గ — — ద | వే ॥ ఓ | య — — — — — — — ॥

గ మ రి స ని స | రి రి ॥ మ గ గ మ | రీ సా ॥ సా ని రి | స ని స ని ద నీ ద ॥ ని స ని రీ | సా , , ॥
మ్మా — — — ఏ — | మి సే , తు — నే — | కొ మ్మా ॥ నే నె టు | ల — — — సై — — ॥ తు — — — | నే ॥

36. మధ్యమావతి—చాపు

(ప) నన్ను నీవు దలచేది న్యాయము గాదు

(అ) నిన్ను నేను వలచేది నీతిగాదు మువ్వ గోపాల (నన్ను)

(చ) ఏ ప్రొద్దు నా కాగిలిలో నెనయుచున్న వాడవు
రావుజేసి యేలాగైన రానిపక్షమాయె
కోపమైతే ఘనమాయె గుణమెంతో చక్కనాయె
యీ ప్రొద్దు చాలించుకొంటె యింతకన్న సుఖము లేదు (నన్ను)

2. నే నిన్న వించినమాట నీకు సమ్మతిగాదు
నీ వెంత బాస జేసిన నే నమ్మజాల
యీ వగ లిట్లుండగ నింపు సొంపులు బుట్టునా
దేవుని మనసున మ్రొక్కితే కనుల తీవించినటు (నన్ను)

3. నేను నీవు మువ్వ గోపాల నేడు గూడి యుంటిమి
యీ నాటివలె నేమైన నందమయ్యీనా
నీ నా మనసు నొచ్చితె నెనరులేదు చాలించు
పూని చెలులందరు గుంపులు గూడి నవ్వేరు (నన్ను)

ప) , , , | స రి సా ॥ రీ రి | మ రి రి స ॥ స రి స | రి మ ప మ రీ సా ॥ స ని స ని ని స | రి స స మ రి రి మ రి ॥
| న — న్నా ॥ నీ — | వు — ద — ॥ ల — — | చే — — — — — ॥ ది — — — న్యా — | య — ము — — — — — ॥

మా ని ప మ రీ | సా సా ॥
గా — — — — | దు — ॥

రి స ని స నీ | సా రి స ॥ రీ మా మ రి | మా పా ॥ స ని స ని స ని | స రి ని స నీ పా ॥ ప మ మ రి రి మ | పా నీ ॥
— — — — — | న న్నా — ॥ నీ — — — | వు ద ॥ ల — — — — — | చే — — — — — ॥ ది — — — న్యా — | య ము ॥

రి స ని ప ప మ రి స | సా సా ॥ రి స ని ప నీ | సా సా ॥
గా — — — — — — — | దు — ॥ — — — — — | — — ॥

(అ) , , , | సా రీ రి రి స ని ॥ ప ని పా | మా పా ॥ పా ప మ పా | మ రి మ ప ॥ స ని స ని స రి | ని స రి స ॥
| ని — న్నా — — — ॥ నే — — | ను వ ॥ ల — — — | చే — — — ॥ ది — — — — — | నీ — తి — ॥

సా మ రి మ రి | రి ప మ రీ సా నీ ॥ ప నీ | సా ని రి స ని పా ॥
గా — — — — | దు — — — ము — ॥ — వ్వ | గో — — — — పా ॥

మ రి స | స ని సా ॥ రీ రి | రి రి స ని సా ॥
— ల — | న — న్నా ॥ నీ — | వు — — — — ॥

(చ, , , రి మ | పా పా ॥ పా ప | పా ప ని మా పా ॥ మ రి మ | పా పా ॥ పా ని సఀ | నీ పా ॥ ప మా | ప రి మా ॥
ఏ — | ప్రొద్దు ॥ సా — | కా — — గి — ॥ లి — — | లో — ॥ — నె — | న యు ॥ చు — | న్న — వా ॥

మా మ ని ప మ రి | రీ సా ॥
— — — — — — | డ వు ॥

సా ని మ | పా నీ ॥ ని సా | స ని స రి ॥ రీ స | ని స రీ ॥ రీ సా ని స | రీ రీ ॥ రీ రి | మా ప ని ప మ ॥
— రా — | పు జే ॥ — సి | యే — — — ॥ లా — | గై — న ॥ — — రా — | ని — ॥ — ప | టు మా — — — ॥

రీ రి ప మ రి | సా సా ॥
— — — — — | యె — ॥

సా ని స | నీ పా ॥ ప మ ని ప మ ప | మ రి మ రి మా ॥ పా ప | ని ప నీ ॥ నీ ని స | రీ రి మ రీ సా ॥
— ణో — | ప మై ॥ తే — — — — — | ఘ — — — న ॥ మా — | — — యె ॥ — గుణ | మెం ం — తో — ॥

స మ రి రి మ రి రి మ రి | మా ప మ రీ రీ ॥
చ — — క్క — — — — — | నా — — — — ॥

సా ని స | రి మ రి మ రీ సా ‖ సా ని రి స ని | ని ప మా ‖ పా ని స | రీ రీ ‖ రి స రి ని | సా స ని ‖

యొ యీా _ | ప్రా _ _ _ ద్దు _ ‖ చా _ _ _ _ | లిం చు ‖ కొం _ | కొ _ ‖ _ _ యిం | త క _ ‖

రి స ని ని పా | మ రి మా ప ని సా ‖ రి స ని ని ప మ | ప మ రి మ రీ సా ‖

_ _ _ న్న _ | సు _ ఖ ము _ _ ‖ లే _ _ _ _ _ | _ _ _ _ దు _ ‖

రి స నీ పా | నీ సా ‖ రీ రి | మ రి రి స ‖ స రి స | రీ రి ప మ రీ ‖ సా స | ని ప నీ ‖ సా స | సా సా ‖

_ _ _ _ | న న్ను ‖ నీ _ | వు _ ద _ ‖ ల _ _ | చే _ _ _ _ ‖ ది _ | _ _ _ ‖ _ _ | _ _ ‖

37. మధ్యమావతి—ఆది

(ప) తెలిసి తెలియక పలికేరు చెలులు

(అ) కలిసి యున్న నా సామిపై గాకసేయ పశమా (తె)

(చ) చలపెట్టి తమ బుద్ధులు వినలేదని
యలిగేరేమిసేతు సఖిపలెల్ల
చెలువుని ముద్దు మాటలు నా వీనులు నిండి
తొలకుచున్నది తమ మాటలకు బో టున్నదా (తె)

2. కొనగంటి దము గనుగొన దింతైనా గాని
నెనరులేనిదాయనంచు నిందించేరు
ఘనమైన సామి రూపు కనులు నిండి యుండగ
కనకాంగి యితరులు గానవత్తురటవే (తె)

3. నా పాల గల మువ్వ గోపాల సామితో
కోపించుకొమ్మని కొమ్మ లనేరు
ఏ ప్రొద్దు నా సామి యెద నిండి యుండగ
తాప మింతె గాని కోపమున కిమ్మున్నదో (తె)

(ప) ,, స ని ఫా ని స రీ స ని ఫ ని సా | సా ని స రీ రి ప మ | రి రి సా రి మ ప ని నీ ॥
తె లి సి తె — లి య — — — క | — ప — లి కే — — | — — రు చె — లు — — ॥

2. ప మ రి స స ని ఫా ని స రీ మా రి మ ప ని | సా స రి ని స ప ని ప ప మా | రి మ పా మ ప నీ స ని ప మ ॥
లు — — — తె లి సి తె — లి య — — క — | — ప — లి — — — కే — — | రు — — చె — — లు — — — ॥

రి స ని ని ఫా ని స రీ రీ రీ ప మ రి రి | సా సా సా సా | సా సా సా సా ॥
లు తె లి సి తె లి య — — — — — — — | క — — — | — — — — ॥

(అ) ,, స ని పా ని మ ప రి మా రి మ ప ని | సా స మ రీ రి మ రీ సా | స ని పా రి మ ప ని పా మా ॥
క లి సి యు — — న్న నా సా — మి — | పై గా — — క — — సే | — — య వ — శ — మా — ॥

(2) రి స రి మ ప ని స ని పా ని మ ప రి మా రి మ ప ని | సా ని స రి ప మ రి స | స రి నీ ని స పా ప ని మా మ ప రీ ॥
— — — — క — లి — సి యు — — న్న నా — సా మి — | పై గా — క — — సే — | య — — వ — — శ — — మా — — ॥

ప మ రి స స ని ఫా ని స రి మ ప మ రీ సా | సా సా సా సా | సా సా సా సా ॥
— — — — తె లి సి తె — లి — య — — — | క — — — | — — — — ॥

చ: ,, రి మ పా పా ప మ రి స స ని ధా | ని స రీ సా ని స | రీ మా పా ప మ ||
చ ల పె ట్టి తి _ మ _ బు _ _ | _ _ ద్ధు లు వి _ | వ లే _ ద _ ||

పా రి మ పా మ ప నీ నీ సా సా | నీ స ని పా మా | ప ని ప మ రీ సా సా ||
ని య లి గా రే _ _ మి సే _ | తు న లి వ లె | _ _ _ _ _ _ ల్ల ||

సా ని స రీ రీ రీ మా పా నీ | సా ని స రీ మా | రి స ని ప నీ సా ||
_ చె లు వు ని ము _ ద్దు _ | మా ట లు నా _ | వీ _ ను _ లు నిం ||

సా ని స రీ మ రి రి స స ని పా నీ | సా స రి ని స స ని పా | రి మ ప ని సా స ని ప ప మ రీ
డి తొ ల కు చు _ న్న _ ది _ త మ | మా ట _ ల _ కు _ _ | బో _ _ _ టు _ _ _ న్న _ _

సా స ని ధా ని స రీ రీ ప మ రీ | సా సా సా సా | సా సా సా సా ||
దా తె లి సి తె _ లి య _ _ _ | క _ _ _ | _ _ _ _ ||

౩౮. కాపీ—త్రిపుట

(ప) ఇన్నాళ్ళు తెలియగనైతి యీ చెలిమి
ఎంతటిదానవే ఓ జాణ

(అ) వన్నెకాడు మువ్వగోపాలుడు నిన్ను
వలచెనో నీవే పిలచితివో లేక (నిన్నాళ్ళు)

(చ) పొరుగిరుగున ఒక్క సరసుడు యుంటే
చిరుత ప్రాయపు నీవు పూరకుందువటే
మరులెక్కువై వాడే మమతతో పిలిచెనో
పరవశమై నీవే బ్రతిమాలినావో నే (నిన్నాళ్ళు)

2. అదిమి వా తెర యిచ్చి ఆముకొనెనో
ముదముతో చెక్కిలి నొక్కి ముద్దిడుకొనెనో
కదసి నీవే వాని కౌగిట జేర్చితివో (ఇ)

3. మరుకేళిలో తానే పైకొనెనో లేక
మా మువ్వ గోపాలుని నీవే పైకొంటివో
అరమర లేలనే పలుకవే చల్లగ
సరసముగ నన్నేలనట్టె యుండును (ఇ)

(ప) , , స | స స ని ద | ని ప ॥ మ గ గ మ ప ని | మ ప మ గ | రీ ॥ రీ స గ రీ | సా | సా ॥ మ గ రీ మా | పా | ని ద నీ ॥
ఇ | న్నా — — — | — ళ్లు ॥ తె — లి — — — | య — — — | గ ॥ నై — — — | తి | — ॥ యీ — — చె | లి | మి — — ॥

2\. స ని స ని ప గ రి | స స ని ద | నీ పా ॥ మ గ గ మ ప ని | మ ప మ గ | రీ ॥ రీ స గ రీ | సా | సా ॥
— — — — ఇ — — | న్నా — — — | — ళ్లు ॥ తె — లి — — — | య — — — | గ ॥ నై — — — | తి | — ॥

సా స గ రి | స ని | సా ॥ రీ రి | గ మ గ రి | రీ ॥ రీ మ ప | సా | ని ద ని ప ॥
— యొ ం — | త — | టి ॥ దా — | న — — — | వే ॥ — ఓ — | — | బా — — — ॥

ని మ పా సా | స స ని ద | ని ప ॥ మ గ గ మ ప ని | మ గ ప గ | రీ ॥ రీ స గ రీ | సా | సా ॥
— — ఐ ఇ | న్నా — — — | — ళ్లు ॥ తె — లి — — — | య — — — | గ ॥ నై — — — | తి | — ॥

(అ) , , ని మ | పా | నీ ॥ సా స | రి గ రి గ | రీ ॥ రీ గ రి | గ మ గ రి | సా ॥ స స నీ దా | స ని స ని | సా ॥
వ — | న్నె | కా ॥ డు — | ము — — — | వ్వ ॥ — గో — | పా — — — | లు ॥ డు — — — | ని — — — | న్ను ॥

సా ని ద | సం ని గం రిం | సాం ॥ ని మ పా | సాం | సాం ॥ సాం రి మం | ప ని రీ | సాం ॥ గం రిం సాం | సం ని ద ని | మ ప ॥
— వ ల | చె — — — | నో ॥ నీ — — | వే | — ॥ — పి ల | చి — — | తి ॥ వో — — | లే — — — | — క ॥

సం ని సం ని గం రిం | సం సం ని ద | ద ని పా ॥ మ గ గ మ ప ని | మ ప మ గ | రి ॥ రీ స గ రి | సా | సా ॥
— — — — ని — | న్నా — — — | — — ళ్లు ॥ తె — లి — — — | య — — — | గ ॥ నై — — — | తి | — ॥

సా స గ రి | సా స ని | సా ॥ రీ రి | గ మ గ రి | రీ ॥ సా స | సా | సా ॥
— ఎం — | త — — | టి ॥ దా — | న — — — | వే ॥ — — | — | — ॥

, , రి మ | ప ప | పా ॥ ప ని ప ని సం ని ప | పా | పా ॥ పా మ గ | మ గ మ గ | మ గ మ గ ॥
పా రు | గి రు | గు ॥ న — — — — — — | ఒ | క్క ॥ — స ర | సు — — — | డు — — — ॥

రి మ ప ని మ ప | మ గ గా | రీ ॥
యుం ం — — — — | ఔ — — | — ॥

రీ స గ రి | సా స ని | సా ॥ ని సా | నీ స రి | మ గ గ రి రీ ॥ రీ స మ గ | గ రి రీ | మా ॥ పా ప ని సం నీ | ప మ | పా ॥
చి రు — | త — — | ప్రా ॥ య పు | నీ — — | — — — — — ॥ వు వ్వూ — — | ర — — | కుం ॥ డు — — — — | వ — | ఔ ॥

పా ని మ | పా | నీ || సాం సం | రి గ రి గ | రీ || రీ గ రి | గ మ గ రి | సాం || ని ద నీ | సాం | సాం ||
— మ రు | లె | కు || వై — | వా — — — | డే || — మ మ | త — — — | తో || పి — ల | చె | నో ||

సా మ ప | ని స రి గ | రీ || సాం సం | ని ద నీ | సాం || సా ప ద | ప ద ని రి స | ని ప || మ గ ప మ గ రి
— ప ర | వ — — — | శ || మై — | నీ — — | వే || — బ్రతి | మా — — — — | — లి || నా — — — — —

స రి మా | పా
వో — — | —

నీ గ రి | స స ని ద | ని ప || మ గ గ మ ప ని | మ ప మ గ | రీ || రీ స గ రీ | సా | సా ||
నే ని — | న్నా — — — | — ళ్లు || తె — లి — — — | య — — — | గ || నై — — — | తి | — ||

39. సైంధవి—చాపు

(ప) దొంతర విడెముతో నా
చెంతరాకుర నీకు నా యాన

(అ) యింతకు నే తాళగలనా
ఏర విజయరాఘవ జాణ (దొం)

(చ) జగ్గు గుల్కు పై బుక్కాతావి
చప్పరించిన నీదు కెమ్మోవి
నిగ్గు నుదుటి లత్తుక తీవి
నీటుతోడను
దగ్గర నిలువకు పదరా
దాని కేసు తాళగదరా
యెగ్గుజేసి నా యెదుర
యీలాగున నీవే బొంకుదురా (దొం)

2. సిబ్బెంపు గబ్బి గుబ్బలపోటు
చిమ్మరేగిన కీల్జడవేటు
మబ్బుమీరిన నిద్దురపాటు
మరపుతోడను
దబ్బరలాడేవు చాల
దానిదేగదర యీ శాల
గబ్బితనము నీకేల
కలికితో మాటాడు మీ వేళ (దొం)

3. చక్కని విజయ రాఘవ
సామిగా నన్నేలినావా
తక్కులాడి యింటికి పోవా
మక్కువతోడను
యెక్కడ నీ వాడిన విరులు
చిక్కుపడ్డవి నీ కంటు సరులు
నిక్కము దానిపై మరులు
నీవు దానింటికే తరలు (దొం)

(ష) , , , | స ని̣ సా ॥ రీ రి | గ రి సా ॥ రీ గ | గ మ గా ॥ రి సా | రీ రీ ॥
| దాం త ॥ ర _ | వి _ _ ॥ డె _ | ము _ _ ॥ తో _ | నా _ ॥

రీ రి | మ ద పా ॥ ప మ గా | రీ సా ॥ ను పా | ని ద పా ॥ మ గ మ ప పా | ప మ గ రి స
_ _ | చెం త ॥ రా _ _ | కు ర ॥ నీ _ | కు _ నా ॥ యా _ _ _ _ | _ _ _ న _

(అ) , , , | స ని̣ సా ॥ రీ గ | గ రి సా ॥ రీ గ | గ మ గా ॥ రి సా | రీ రీ ॥
| యిం త ॥ కు _ | నే _ _ ॥ తా _ | _ _ శ ॥ గ ల | నా _ ॥

రీ రి | మ ద పా ॥ ప మ గా | రీ గా ॥ మా మ | ప ని ద ప ॥ మ గ మ ప పా | ప మ గ రి స
_ _ | ఏ _ ర ॥ వి _ _ | జ య ॥ రా _ | ఘ _ వ _ ॥ జా _ _ _ _ | _ _ _ ణ _

గ రీ స రి స | స ని̣ సా ॥ రీ రి | సా సా ॥
_ _ _ _ _ | దాం త ॥ ర _ | _ _ ॥

(చ) , , , | స ని̣ సా ॥ రీ గ | గ రి సా ॥ రీ గ | గ మ గా ॥ రి సా | రీ రీ ॥
| జ _ గ్గు ॥ గు _ | ల్కు _ మై ॥ బు _ | క్కా _ _ ॥ తా _ | వి _ ॥

గ రీ | ప మ ద ప ॥ ప మ గా | రీ గా ॥ మా మ | ప ని ద ప ॥ మ గ మ ప పా | ప మ గా రీ రి గ
_ _ | చ _ ప్ప _ ॥ రిం _ | చి న ॥ నీ _ | దు _ కె _ ॥ మ్మో _ _ _ _ | వి _ _ _ _ _

గ రి రి స | రి ని సా ॥ రి రీ | గ రి సా ॥ రీ గ | గ మ గా ॥ రి సా | రీ రీ ॥
— — — — | ని — గ్గు ॥ నుదు | టి — — ॥ ల — | త్తు — క ॥ కీ — | — వి ॥

రీ గ | మా మ ద పా ॥ ప మ గా | రీ గా ॥ మా మ | ప ని ద ప ॥ మ గ మ ప పా | ప మ గా రీ రి గ ॥
— — | నీ — — — ॥ — — — | — టు ॥ తో — | — — — — ॥ డ — — — — | నా — — — — — ॥

గ రి రీ సా | మ గ మ ప ॥ పా ప | ద ప పా ॥ పా ద | ద ప మా ॥ ప ప ద | ద ని ద పా ॥
— — — — | ద — గ్గ — ॥ ర — | ని — లు ॥ వ — | కు — — ॥ ప ద — | రా — — — ॥

పా ప | మ ని ద ప ॥ ప మ గా | రి గా ॥ మా మ | పా ప ని దా పా ॥ మ గ మ ప పా | ప మ గ రి రీ గా ॥
— — | దా — ని — ॥ కే — — | — ను ॥ తా — | — — — కే — ॥ గ — ద — — | తా — — — — — ॥

గ రి రీ సా | స ని సా ॥ రీ రి | గ రి సా ॥ రీ రి | గ మ గా ॥ రి సా | రీ రీ ॥
— — — — | రె — గ్గు ॥ జే — | సి — — ॥ నా — | రొ — — ॥ దు — | ర — ॥

రీ గ | మ ద పా ॥ ప మ గా | రీ గా ॥ మా మ | ప ని ద ప ॥ మ గ మ ప పా | ప మ గా రీ రి గ ॥
— — | యీ — లా ॥ గు — — | న నీ ॥ వే — | బొం — — ॥ కు — దు — — | రా — — — — — ॥

గ రీ స సా | స ని సా ॥ రీ రి | గ మ గా ॥ రీ గ | గ మ గా ॥ రి సా | రీ రీ ॥ సా స | సా సా ॥
— — — — | కొం త ॥ ర — | వి — డె ॥ ము — | తో — — ॥ నా — | — — ॥ — — | — — ॥

40. సైంధవి—త్రిపుట

(ప) మేలు మేలురా నిన్ను మెచ్చవచ్చురా

(అ) మువ్వ గోపాల నా సామి (మే)

(చ) ముదితక్కై తే ముత్యాల సరమా యల్ల

ముదిత నాకన్న మీసరమా

నీవు పదరి దాని కియ్య తరమా

భళిభళిరా మేలు కామితరమా (మే)

2. అలదానికి జీనాసరి పెనలా

ఔరా పొలతితోనే సరి పనులాయా

వెలదికి పారిజాతము ననలా

వేమా రెవ్వరికి లేని మన్ననలా (మే)

3. అతివకు వేయివహాలా ఆల్లది యే

మోహపు జవరాలా దాని

రతులచే రమియించ చెయిసరాలా

రమణికి బిరుదు నాగసరాలా (మే)

(ఘ) , , రి ని | సా | రీ ॥ గ రీ | రీ | గ రి రి స ॥ సా రి గ | మా | పా ప ద ॥ ని ద ప | మ గ | ప మ గా ॥

మే — | లు | మే ॥ లు రా | ని | న్నూ — — — ॥ — మె — | చ్చు | వ — — ॥ — చ్చు — | రా — | — — — ॥

4. రి స రి ని | సా | రీ ॥ గ రీ | రి గ | ప మ గ రి ॥ సా రి గ | మా | పా ప ద ॥ ని ద ప | మ గ | ప మ గ రి

— — మే — | లు | మే ॥ లు రా | ని — | న్నూ — — — ॥ — మె — | చ్చు | వ — — ॥ — చ్చు — | రా — | — — — —

(అ) , రీ | గ రి | సా ॥ రి గ మ | పా | పా ॥ మా ప ద నీ | ద ప | మ గ ॥ రి గ మ ప పా | ప మ గా | రి స

ము | వ్వ — | గో ॥ పా — — | ల | — ॥ నా — — — | సా — | — — ॥ మి — — — — | — — — | — —

పా రి ని | సా | రీ ॥ గ రి స | రీ | సా ॥

— మే — | లు | మే ॥ లు — — | రా | — ॥

(చ) , రి ని | సా | రీ ॥ రీ రి | రి గ | గ రి రీ ॥ సా రి | రి గ | గ రి రీ ॥ రీ రి | గ గ | గ రి రి స ॥

ము ది | త | నై ॥ తే — | ము — | త్యా — — ॥ ల స | ర — | మా — — ॥ — — | య — | ల్లె — — — ॥

సా రి గ | మా | పా ॥ పా ప ద నీ | ద ప | పా ॥ మ గ మ ప పా | ప మ గా | రీ ॥

— ము ది | త | నా ॥ క — — — | స్త — | మి ॥ స — ర — — | మా — — | — ॥

సా రి ని | సా | రి గ ॥ రీ రి | రి గ | గ రి రి స ॥ సా రి | గా | రీ ॥ సా స | రీ | రీ ॥
— నీ — | వు | ప ద ॥ రి — | దా — | ని — — — ॥ — కి | య్యా | త ॥ ర — | మా | — ॥

రీ రి గ | మా | మా ॥ పా ప | పా | మా । పా ప ద నీ | ద ప | మ గ ॥ రి గ మ ప పా | ప మ గా | రీ ॥
— భ ళి | భ | ళి ॥ రా — | మే | లు ॥ కా — — — | మి — | త — ॥ ర — — — — | మా — — | — ॥

సా రి ని | సా | రీ ॥ గ రీ | సా | సా ॥
— మే — | లు | మే ॥ లు — | రా | — ॥

41. హిందోళవసంతము—చాపు

(ప) సామిగా రారా యంటే కోపమా

(అ) ఏమి నేరమమ్మా మువ్వ గోపాలుడ ముచ్చట తీర (సా)

(చ) నీ మాటలు నమ్మరాదు నీకే కోప మైనగాని
కోమలి నాదేగ-టి నీ గుణములెల్ల ను
సీమలో మగవారివలె నేమైన
నేరముజేసితే నేమిసేతువో
తెలియ దికనైన చలము మాని (సా)

2. నీవే యతనిని విడనాడి నీకే కోప మైనాగాని
యీవేళ యిద్దరి వాదుల నెవరు దీర్చెరు
నావంటి సకియ లేకున్న మీ వేడుకలు చెల్లునా
ఆ యా వింతల కేమి కొదవలేదు వగలు చేయక (సా)

3. వేడుకతో లోకసాక్షైన విభుడు నీవు ముదము మీర
జోడు గూడి యున్న సొగసు జూచెద నంటేను
నేడు గలిగె భాగ్యము నెలతరో మీ యలుక దీర
పాడి పంతముల మాని పతియైన మువ్వ గోపాలుని (సా)

(ప) మా గ | గ స సా ॥ సా ని గా స | ని ద నీ సా ॥ మా ద | మా గ మ గ గ ॥
సా మి | గా — రా ॥ రా — — — | య ం — శే ॥ క్షో ప | మా — — — — ॥

(2) మా గ | గ స స ని ॥ సా గ స | ని ద నీ స గ మా ॥ ద ని సా నీ | సా ని స ని ద ॥
సా మి | గా — రా — ॥ రా — — | య ం — శే — — ॥ క్షో — — ప | మా — — — — ॥

(3) మా గ | గ స సా ॥ సా ని గ సా | ని ద నీ స గ మ ద ॥ ని స గ గ సా | ని స స స నీ ద ని ద ని దా ॥
సా మి | గా — రా ॥ రా — — — | య ం — శే — — — ॥ క్షో — — — ప | మా — — — — — — — — — ॥

సా ని ద | మా గ మ గా ॥ సా ని గ సా | ని ద నీ సా ॥ మా గ | మా గ మ గా ॥ సా , | , , , , ॥
సా మి — | గా రా — — ॥ రా — — — | య ం — శే ॥ క్షో ప | మా — — — ॥ — | ॥

(అ) మా గ | మా దా ॥ ద నీ సా ని | సా , , ॥ , , ని | దా , ని సా ॥ ని స ని స నీ దా | మా గ మ ద ని ॥
ఏ మి | శే ర ॥ మ — మ్మా — | — ॥ ము | వ్వ — గో ॥ పా — — — — లు | డ ము — — — ॥

ని స గ గ సా | ని స స స నీ ద ని ద ని దా ॥
చ్చ — టు — — | తీ — — — — ర — — — — ॥

మా గ | గ స సా ॥ సా ని గ సా | ని ద నీ సా ॥
సా మి | గా — రా ॥ రా — — — | య ం — శే ॥

(చ) , , మ | మా , మ ॥ గ మ గ మ గా | గ స సా ॥ , , స ని | సా స ని ॥ ధా ని సా , | సా స గ ॥

నీ | మా టు ॥ లు — — — — | న — మ్మ ॥ రా — | దు నీ — ॥ కే — — | కో ప — ॥

మా ద | మా గ మ గ మ గా ॥

పై న | గా ని — — — — ॥

, , మ గ | మా దా ॥ ద నీ సా ని | సా సా ॥ , , ని స | సా గ గ సా ॥ సా ని సా ని | ద ని సా ॥

కో — | మ లి ॥ నా — డే — | గం టి ॥ నీ — | గు — — ణ ॥ ము — — — | తె ల్ల ను ॥

, , ని స | సా గ గ సా ॥ నీ , సా ని | ద ని సా ॥ ని స గ గ సా | ని స ని స నీ ద ని ద ని దా ॥

— — | సీ — — మ ॥ లో — — — | మ — గ ॥ వా — రి — — | వ — — — — తె — — — — ॥

మా మ | మా మ గ ॥

— సే | పై న — ॥

గ సా | సా సా || ,, స ని | స ని ధ ని || సా , | స గ గా || మా ద | మా గ మ గ మ గా ||
నే — | ర ము || జే — | సి — తే — || నే | — — మి || నే తు | వో — — — — — ||

,, మ గ | మా ద ని || సా స | సా , ని సా || ని స గ గ సా | ని స ని స నీ ద ని ద ని దా ||
తె లి | య ది క || నై — | న — — — || చ ల ము — — | మా — — — — ని — — — — ||

మా గ | గ స సా || సా ని గా స | ని ధ ని సా || మా ప | మా గ మ గ గ || గ సా | సా సా
సా మి | గా — రా || రా — — — | యం — టే || కో ప | మా — — — — || — — | — —

42. కాంభోజి—అట

(ప) వదరక పోవే
వాడేల వచ్చీని
వద్దు వద్దన
వే కూడి యుంటిమి

(అ) అది యొక్క యుగము వే
రే జన్మము యిప్పుడు
అత డెవ్వరో నే నెవ్వ
తో ఓ చెలియరో (వ)

(చ) యిచ్చి నిచ్చలు నేడే
వచ్చీని రేపైన
వచ్చు నా నను
చు మదిలో
నిచ్చగా బలు వేడి
నిట్టూర్పులచేత
యింతిరో పెదవు
లెండ
హెచ్చైన వెన్నెల
చిచ్చుల రాత్రులు
యెన్నో గడిపితి
నిక నేటి మాటలే (వ)

2. వలపుకా డిదే కదా వచ్చు ననుచు దెరు
వులు జూచి వేసారితి
నెల లెంచి యలసితి నిలుపరాని ప్రేమ
నెమ్మది నడచుకొంటి
కల కంఠ శుక నాదములువించు మధు మాస
ములు గడిపితీ వట్టి ముచ్చట లిక నే లే (వ)

3. భామరో శకునము లడిగితి మువ్వ గో
పాలుడు వచ్చుననుచు
కామించి నాధుల గలయు చెలుల జూచి
కరిగి చింత నొందితి
రామ రామ యీ మేనితో నిక వాని
మోము జూడ వలెనా మొదటి పొందే చాలు (వ)

(ప) ,, ద ద సా సా స ని దా | దా దా దా దా ని ద పా | దా దా | ద స ని ద
వ _ ద ర _ _ _ | క _ పో _ _ _ _ | వే _ | _ _ _ _

దా దా పా దా దా | నీ దా నీ దా ని ద పా | మా మా | మా మా ||
_ ణా _ డే _ | ల _ వ _ _ _ _ | చ్చీ _ | ని _ ||

పా మా పా మా పా | పా దా పా దా పా | ద ప మ గ | గ రి గ రి ||
వ _ _ _ _ | _ _ ద్దు _ _ | వ _ _ _ | ద్దు _ న _ ||

గా రీ గా మా గ రి | సా సా సా సా ని ధ | ధా ధా | స ధ సా ||
వే _ _ _ _ _ | కూ _ _ డి యు ం | _ _ | టి _ మి ||

అ) ,, మా మ గ గ పా పా | దా దా సా స ద సా | రీ రీ | గ రి గా
అ ది _ _ యొ _ | క్క _ యు గ _ _ | ము _ | వే _ _

గా గా గా గా మ రి | రీ రీ గ స సా ని ద | రి స ని దా | ని ప దా ||
_ _ రే జ _ _ | న్మ _ _ _ ము యి _ | _ _ _ _ | ప్పు _ డు ||

పా పా దా రి రి | సా సా నీ నీ దా | దా ని ప | ద మ గా ||
— అ త డె — | వ్వ — రో — — | నే — — | నె — వ్వ ||

పా ద ప పా పా మ ప | ద ని పా ప మ ప మ గ రి | గ స స రి | గ మ ప ద ||
తో — — — — ఓ — | చె — లి — — య — — — | — — రో — | — — — — ||

ద ప ద ద సా సా స ని దా | దా దా దా దా దా | పా పా | పా పా ||
— — వ — ద — ర — — | క — పో — వే | — — | — — ||

(గ) , , దా సా నీ నీ | దా దా దా ని ద ద ప | దా దా | దా ని ద నీ ||
యి — చ్చి — | ని — చ్చ లు — — — | నే — | డే — — — ||

దా దా పా దా దా | నీ నీ దా దా ని ద పా | పా మా | మ ప మా ||
— వ — చ్చి — | ని — కే — — — — | పై — | న — — ||

మా మా మా మా పా | దా ప ద ద ని పా పా | ద మ గా | గ మ రీ ||
— వ — — చ్చు | నా — — — — — న | ను — — | — — — ||

రి గ సా సా రి గ మ రి | గ రి గ మా గా రి స ని . ధా ధా స ధ
— — — — చు — మ — | ది — — — — — లో — — | — — —

సా దా సా నీ నీ | ద స ని ద దా దా పా | దా దా | ద ని నీ
— ని — చ్చ — | గా — — — బ — లు | వే — | డి — —

దా దా పా దా దా నీ ని దా ద ని ద ప పా ప ని ద ప మ మా
— ని — ట్టూ — ర్పు — ల — — — — చే — త — — —

మా గా మా పా పా పా ని దా ప దా దా | ద మ ప మ | మా మా
— యి ం తి — — పై — — — ద | పు — — — | — —

మా సా ప ని దా పా దా ద ని పా | పా పా | పా
— లె ం — — డి — | — — | —

పా గా పా పా | దా దా సా సా సా | రి రి | గా గా
— — చ్చె — | న — వె — — | న్నె — | ల —

గా గా గా గ మ | రి గ రి సా ని ద సా రి స ని ద | దా ని ప | పా పా ||
— చి చ్చు — — ల — — | త్రు — — | లు — ||

పా సా దా రి రి సా సా నీ దా దా | మా మ | ప మ మా ||
— తొ — — — న్నో — గ డ — | పి — | తి — — ||

మా మా పా దా దా | ని ద పా పా మా గా | ని ని దా | ద ద పా ||
— ని క నే — | టి — — — మా — | టు — — | లే — — ||

పా దా సా నీ నీ దా దా నీ నీ దా | పా | మ గ రి ||
— గ ద ర — క — — — — | పో — | వే — — ||

43. కాంభోజి—ఆది

(ప) నిన్ను నీవే నొచ్చుకొనేవు నీ మనసున గరగేవు

(అ) సన్నుతాంగి మువ్వ గోపాలుని

చాల యాలు దూలు జేసి (ని)

(చ) తాళిమి గలిగిన వాడని యెంతో

దండింప మనసు రాదని

మేలు దలచి నే తాళేనని

యేల మనసు నొప్పించితి నని (ని)

2 నిన్ను జూచి యుప్పొంగు నని

నీ వతని జీవన మని

కన్నె నీ వింత కోపగించితే

కన్నుల నీరు నించుగా యని (ని)

3. మక్కువ నమ్మిన వాడని

మా మువ్వ గోపాలు డని

లక్కవంటి మనసు గాదై

లాలించనైతిగా యని (ని)

(ప) , ;, , ని దా దా ని ద ప ద సా స ని ని ద | ద స ని ద ని ప ప మ ప మ ప ని ద ప మ మ మా |
ని న్ను నీ వే _ నొ _ చ్చు కొ _ _ _ | నే _ _ _ వు _ నీ _ _ _ మ _ _ న _ _ _ |
మా గ మ ప మ గ మా ప ॥
సు న _ _ _ గ ర గే ।

ద ప ప మ ప దా దా ని ద ని ద మా ప మ | పా పా పా పా | పా పా పా పా ॥
_ _ వు _ ని న్ను నీ వే _ _ _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _ ॥

(అ) , , , మ గ పా దా సా రీ స రి గ మ ప మ మ గ | గ రి మ గ గ రి స ద సా రి గ రి | సా స ద ద స రీ రి సా ని ॥
స _ న్నుతా ం _ _ _ _ _ _ _ _ _ | గి _ _ _ _ _ ము _ వ్వ గో _ _ | _ పా _ _ _ _ లు _ _ ॥

ని ద ప ని ద మ ప దా మ గ గ రి సా రి స ని ద | పా ని ద ద ప ప మ | మ గ గ రి స రి గ మ ॥
ని _ _ _ _ _ చా ల యా _ _ _ ఊ దూ _ _ _ | ఊ _ _ _ _ _ | _ _ _ _ సి _ _ _ ।

ప ద ని ద ప దా దా ని ద ప ద సా స స ని ద | ద ని ద ప ద ప మా | పా పా పా పా ॥
_ _ _ _ ని న్ను నీ వే _ నొ _ చ్చు కొ _ _ _ | నే _ _ _ _ _ | వు _ _ _ ॥

(చ) , , , ద స ని దా పా పా ప ప పా | ద ప మ గ మ గ మ ప దా | పా ప ద సా సా ని ద ॥
తా _ ళి మి గ లి _ గి న | _ _ _ _ _ బా _ డ ని | యె ం _ _ _ తో _ ॥

పా ని ద ద ప దా రి స ని దా ప మ గ మ ప ద సా ని ద పా | ని ద ద ప ప మ గ మ ప దా | పా ప ద సా ని ద పా |

— — — — — తా — — లి మి గ — లి — — — — గి — న | — — — — — — వా — డ ని | యెం — — తో — — |

ప గ మ ద పా ప గ ప గ ప ద స స స ని ద ని ద ప ప ప మ గ మ గ రీ | ప మ గ రి స స ని ధ ధా | సా సా సా సా

— — — — — దం — — డిం ప మ — — — న — — సు — — — రా — — | — — — — ద ని — — — | — — — —

రి స ని ద ద ప మ గ పా దా సా రీ స రి గ మ ప మ మ గ | రీ మ గ గ రి స ద సా రి గ రి | సా స ద ద స రీ రి సా ని

— — — — — — — మే — లు ద ల చి నే — — — — — — — — | — — — — — తా — శ లే — — | — న — — — — ని — —

ని ద ప ని ద ప ప దా మ గ గ రి సా రి స ని ద | పా ని ద ద ప ప మ | మ గ గ రి స రి గ మ ॥

— — — — — — యే ల మ — న — సు నొ — — — | — ప్పిం — — చి — | తి — — — న — — — ॥

ప ద ని ద ద ప ని దా దా ని ద ప ద సా ని ద | ప ద ని ద ద ప మ గా గా | మ గా రి సా సా ॥

ని — — — — — ని న్ను నీ వే — నొ — చ్చు కొ — | నే — — — — — — వు — | — — — — — ॥

44. కాంభోజి—త్రిపుట

(ప) ఎందుకు యీ మాట లేల

(అ) ముందు నిన్నెరుగనా మువ్వ గోపాల (ఎం)

(చ) నిలుపు నాపై దయ యిక ఆ
చెలి చేతో నలగి వచ్చితివో లేక
తలపు తెలిసె నిందాక న
న్నలయించిన దైవము ననవలె గాక (ఎం)

(2) మనసు రాని పొందు మాను ఆ
కనకాంగి వలె జక్కని దాన గాను
నిను మెప్పించ నేర్తునే నేను ఓ
వనజాక్ష సరసము వద్దు నాతోను (ఎం)

(3) రంతుసేయక మున్ను రావా నే
నెంతో కోపించిన నెదురాడినావా
ఎంతలేదని యుండ నీవా అది
కొంతకాలము మువ్వ గోపాల దేవా (ఎం)

(ప) ,, స రి | గా | గా || గా గ | మ గ | గ రి || స ధ స ఫ ధ గ రి | సా | సా ||

ఎం | దు | కు || యీా _ | మా _ | ట _ || తే _ _ _ _ _ _ | ల | _ ||

(౨) ఫ ధ స రి | గ మ ప ద ప | ప మ మ గా || మ మ ద ప మ గ గా | మ గ | గ రి ||

_ _ ఎం | దు _ _ _ _ | కు _ _ _ || యీా _ _ _ _ _ _ | మా _ | ట _ ||

స ధ స ఫ ధ గ రి | సా | సా ||

తే _ _ _ _ _ _ | ల | _ ||

(౩) ఫ ధ స రి | రి ద ప | ప మ గా || మ మ ద ప మ గ గా | స రి రి ప గ మ | రి గ గ రి స ||

_ _ యెం | దు _ _ | కు _ _ || యీా _ _ _ _ _ _ | మా _ _ _ _ | _ _ ట _ _ ||

స ధ స ఫ ధ గ రి | సా | సా ||

తే _ _ _ _ _ _ | ల | _ ||

(అ) , , మ గ | పా | దా || సా స ని దా | ద ని ద పా | ప ద ప ప మ మ || మా ప | ద ద ని | పా
ము ం | దు | ని || న్నె ర _ _ | గ _ _ _ | నా _ _ _ _ _ || _ ము | వ్వ _ _ | గో

ప మ గ గ మ రి రి రి | రి స స స | స రి గ మ
పా _ _ _ _ _ _ _ | ల _ _ _ | _ _ _ _

(ఆ) ప ద ప ని దా మ మ గ | ప ద | స రి || గ మా రి గా | రి స స స ని | ని దా ప ||
_ _ _ _ _ _ ము ం | దు _ | ని _ || న్నె _ ర _ | గ _ _ _ _ | నా _ _ ||

మా ప ద | ద గ రీ | రి స పా || స ని ద ద ని ద ప ప | ప మ గ మ గ రి | సా
_ ము _ | వ్వ _ _ | గో _ _ || పా _ _ _ _ _ _ _ | ల _ _ _ _ _ | _

(ఇ) స రి గ మ ప మ గ | ప ద | స రి || ప మ గ గ మ గ రి రి | స స ని ద | దా ని ప ||
_ _ _ _ ము ం _ | దు _ | ని _ || న్నె _ _ _ ర _ _ _ | గ _ _ _ | నా _ _ ||

మా ప ద | ద గ రీ | రి స సా || స ని ద ద ని ద ప ప | ప మ గ మ గ రి | సా
ఓ ము _ | వ్వ _ _ | గో _ _ || పా _ _ _ _ _ _ _ | ల _ _ _ _ _ | _

ప ధ స రి | రి ద ప | ప మ గా || మా మ ద ప మ గా | మ గ | గ రి || స ని ప ధ గ రి | సా | సా
_ _ ఎ ం | దు _ _ | వు _ _ || యీ _ _ _ _ _ | మా _ | ట _ || తే _ _ _ _ _ | ల | _

(చ) , , ని ద | పా ప ద | ప మ మ మా ॥ గ మా | పా | ద ప ॥ దా ద | ద స ని ద | ద ని ద ప ॥
ని లు | పు — — | నా — — — ॥ పై — | ద | య — ॥ యి — | — — — — | క — — — ॥

(౨) మా ని ద | పా ప ద ని ద | మ ప ద ప మా ॥ మ గ మా | పా | ద ప ॥ దా ద | ద స ని ద | ద ని ద ప ॥
— ని లు | పు — — — — | — — — — నా ॥ పై — — | ద | య — ॥ యి — | — — — — | క — — — ॥

మా మ మ | మ గ మ గ | మ గ మ గ ॥ రి గ గ రి గ మ గ గా | గ మ గ రి గ రి గ | రి స స సా ॥
ఆ చె లి | య — — — | తో — — — ॥ న — — — — — — — | ల — — — — — — | గి — — — ॥

సా స రి | గ మ ప ద ప | మ గ మ రి ॥ గా మ ద ప మా | పా ప మ | పా ॥
వ చ్చితి | వో — — — — | — — — — ॥ లే — — — — | క — — | — ॥

పా మ గ | పా | దా ॥ స రి గ మ గ రీ | సా | స స ని ద । దా ని ద పా | సా ద ప | ప ప మ గ ॥
— త — | ల | పు ॥ తె — లి — — — | సె | ని ం — — ॥ దా — — — | క — — | — — — — ॥

౨. మా మ గ | పా | దా ॥ సా రి ప మ గ | రి గ మ గ మ ప | గ రి స సా ॥ స స ని ద ని ప | ద ద ప ద ప మ | మా
నా త — | ల | పు ॥ తె — లి — — | సె — — — — — | ని ం — — ॥ దా — — — — — | క — — — — — | —

గ మ ప ద | దా గ రి | సా ॥ స ద ద రి స స ని ద | ద ని ప | ప ద ద ప మ ॥ మా గ మ | ప ద ని దా |
న – న్నుల | యిం ం – | చి ॥ న – దై – – – – – | వ – – | ము – – – – ॥ – న న | వ – – – |

మ ప ద పా ॥ ప ప మ గ మ రి | గ రి సా | స ని సా ॥
లె – – – ॥ గా – – – – – | క – – | – – – ॥

(3) - దా ప ద | ద మ గ రి | రి గ రి సా ॥ ప ద స రి రి సా | స స ని ద | దా ని ప ॥ మా గ మ |
న న్నుల | యిం – – | చి – – – ॥ న – – – – దై | వ – – – | ము – – ॥ – న న |

ప ద ని ద ద ని | ద ప ప మా ॥ ప ప మ గ మ రి | ప మ గ రి | గ రి సా ॥
వ – – – – – | లె – – – ॥ గా – – – – – | క – – – | – – – ॥

స ని ప స రి | గా | గా ॥ మా మ ద ప మ గా | గ రి గ ప | గ రి మ రి ॥ స ని ప ధ గ రి | సా | సా ॥
– – – ఎం | దు | కు ॥ యీ – – – – – | మా – – – | టు – – – ॥ లే – – – – – | ల | – ॥

45. కేదారగౌళ — ఆది

(ప) లేవరో యీరాకే పవ్వళించి యుంటినే

(అ) మా మువ్వగోపాలుని కే సీమాటి బోధించెనో
ఆ మా టేమియు లేక అత డా కడ నే నీ కడ (లే)

(చ) వడివడి కోపము గాను వచ్చి ముసుగు బెట్టుకొని
పడకింటిలో మాటాడక పవ్వళించెనే
విడె మియ్య నే బోదుగదా విదలించివేసె నందుకు
నుడువ నో రాడక యిది నా నోము ఫల మనుకొని (లే)

(2) మెదలితే శయ్యపై తనమేను నా మేనంటునని
యొదిగి తా మంచము కోటి యోర జేరెనే
కదిసి నా కౌగిటలో నే నదుముక మో వానబోతే
ఉదిరి లేచి పొయ్యీవని పదరేది మేరగాదని (లే)

(3) అలగి యున్న విభు డెప్పటి యలవాటున నా యందు దిరిగి
కలికి నిదుర పరాకేమో కౌగలించెనే
పలలితముగ నే నప్పుడు సందుకొని మువ్వ పురి
నిలయునితో గలసి నేను నతడు నవ్వుకొని (లే)

ప) , , , ని స రీ రీ రి ప మ గా గా మ రి రీ | స రి మ గ గ రి స ని సా రి గ రి | సా సా రి స ని ధ పా ||
లే _ మ రో యూ _ _ _ ర _ _ కే | _ _ _ _ _ _ ప _ వ్వ ళి ం _ | చి యుం _ _ _ టి ||

(2) మ ప నీ ని స రీ రి మ ప ని ద ద ప మ గ గ మ రి రీ | స రి మ గ గ రి స ని సా రీ మ గ | గ రి స సా రి స ని ధ పా ||
నే _ _ లే _ మ రో _ _ యూ _ _ _ _ _ _ ర _ _ కే | _ _ _ _ _ _ ప _ వ్వ ళి ం _ | _ _ చి యుం _ _ _ టి ||

మ ప నీ ని స రీ స రి మ గ రి మ గ రి సా సా సా | ని ధ మ ప నీ సా సా | సా సా సా సా ||
నే _ _ లే _ మ రో _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ | _ _ _ _ _ _ _ | _ _ _ _ ||

అ) , , , మ ప ని ద పా ప ద ప మ గ రి మ పా నీ స ని | సా స ని స రి రీ | స రి మ గ గ మ రీ రీ మ గ గ రి ||
మా _ ము _ _ వ్వ _ _ _ _ _ గో _ పా లు ని _ | _ కే సీ _ మా టి | బో _ _ _ _ _ _ _ ధిం చె _ _ _ ||

(2) సా ని ద మ ప ని ద పా పా ద ప మ గ రి మ పా నీ స ని | సా రి స ని ని ని స రీ రీ | రీ ప మ గా మ గ రీ రీ ||
నో _ _ మా _ ము _ _ వ్వ _ _ _ _ గో _ పా లు ని _ | కే _ _ _ _ సీ _ మా టి | బో _ _ _ ధి ం _ చె ||

మ గ గ రి సా ని స రీ సా స స రి స ని ద ద ని ప మా | మా మ మ ప దా ని ద పా | ప ద ప మ గ గ మ రి రీ ప మ గ ||
నో _ _ _ _ ఆ _ మా టే _ మి యు _ _ _ లే _ _ క | _ _ అ త డా _ _ _ | క _ _ డ _ నే _ _ నీ క _ _ ||

మ గ రి స ని స రి రి రీ ప మ గా మ గ రి సా | రి స ని ధ మ ప ని స రి సా | సా సా సా సా ||
డ _ _ _ లే _ మ రో యూ _ _ _ ర _ _ కే | _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ | _ _ _ _ ||

(చ) , , , ప ప ని ద ద ప ప ద ప మ గ గ మ రి రి | రి రి రి మ పా స స | స రి స ని ద ద ని పా ప ద ప మ గ గ మ రీ ॥
వ డి వ _ డి _ గో _ _ ప _ ము _ _ తో | ను _ వ _ చ్చి ము సు | గు _ _ _ _ బె _ _ ట్టు _ _ _ _ _ గొ _ _ ॥

రి రి రి మ పా ప ప మ ప ని ద ద ని ప ప ద ప మ గ గ మ రి | రి రి రి ప మ గా మ గ రి | గ రి సా
ని _ ప డ కిం టి _ లో _ _ _ మా _ _ టా _ _ _ _ డ _ _ | క _ ప వ్వ _ _ లిం _ | _ _ చె

రి స ని ధ పా ని స రి గ ॥
_ _ _ _ నే _ _ _ _ ।

రి రి రి మ పా ని ద పా ద ప మ గ రి మ పా నీ | సా స ని స రి రి | రి ప మ గా గా మ రి రీ ॥
_ _ వి డె మి య్యా _ _ నే _ _ _ బో _ దు గ | దా _ వి ద లిం చి | వే సె _ _ న ం _ దు ॥

మ గ గ రి సా ని స రి సా సా స ని స ని రి స ని ద దా ని ప | మా మా మ ప దా ని ద పా | ద ప మ గ గా
ను _ _ _ _ ను డు వ నో రా డ _ _ _ క _ _ _ యి ది _ | నా _ నో _ ము _ _ ఫ | ల _ _ _ మ

మ రి రి ప మ గా ।
_ _ ను రో _ _ ।

మ గ రి సా ని స రి రి రి ప మ గా మ గ రి స ని | సా రి స ని ధ పా పా ని స రీ | సా సా సా సా ॥
ని _ _ _ లే _ మ రో యూ _ _ _ ర _ _ కే _ | _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ | _ _ _ _ ॥

46. కేదారగౌళ — త్రిపుట

(ప) అమ్మ నే జెల్ల చాలు నీ వెక్కడి
యాడుదానవే

(అ) సమ్మతితో మువ్వ గోపాలుని పొందు
సతమని యుంటివి (అమ్మ)

(చ) ఎంత వలపైనను మగవాని
కసమిచ్చి మాటలాడుదుర
యింతలో నే వాడు రాకుంటే
చింతలో జిక్కుదుర
సంతస మెన్నడు లేదాయనో వాని
సద్దజేతురా బుద్ధి
మంతురాలు వని వద్దంటే మున్నునా
మాట విననైతివి ఓ (యమ్మ)

(2) కలికి ప్రాణేశ రమ్మని బయలుగా
గౌగిలించేవు
పలుకరించి య దేమన్న నాతోడ
భ్రమసి మాటాడేవు
పలుమారు వాని పేర జెలికత్తెల
బిలిచేవు యెందు
వలచేవారు కద్దు సీమలో నీవలె
వలచేవారు లేరు (అమ్మ)

(3) ఇది యేమో యన్నము వాని పొత్తు నే గాని
హితవుగాద నేవు
మదిరాక్షి మువ్వ గోపాలు నొద్దనే గాని
నిదురరాద నేవు
బెదిరేవు వానిపై మనసు నిలుపలేక
మొదలె కూడినావు
యెదలోని వెత దీరదు నీ కెంతో
యింతసు దెచ్చెగా (అమ్మ)

(ప) , , ని | సా | రీ ॥ రీ రి | మా మ గ | గా మ రి ॥ రీ రి మ | పా ప ద ని ద | ప ప ॥
అ | మ్మ | నే ॥ జె ల్ల | చా లు — | నీ — — ॥ — వె — | కృ — — — — | — డి ॥

మ ప ని ద పా | పా ద ప మ గ | గా మ రి ॥ రీ రి | రి మ రీ | సా ॥
యా — — — — | డు — — — — | దా — — ॥ న — | వే — — | చా ॥

2 ని ధ ప ని | సా | రీ ॥ ప ప మ గ మ రి | రి రి | రీ ॥ రీ రి మ | పా రి స | సా రి స ని ద పా ॥
లు — — న | మ్మ | నే ॥ జె — — ల్ల — — | చాలు | నీ ॥ — వె — | కృ — — | డి — — — — — ॥

మ ప ప ని ద ద ని ప | పా ద ప మ గ | గా మ రి ॥ రీ రి | రి మ రి మ రీ | సా ॥
యా — — — — — — — | డు — — — — | దా — — ॥ న — | వే — — — | చా ॥

(8) ని ధ పా నీ | సా | రీ ॥ రి ప మ గ మ రి | రి రి | రీ ॥ రీ రి మ | ప ని స రి మ గ | గ మ రీ ॥
లు — — న | మ్మ | నే ॥ జె — — ల్ల — — | చాలు | నీ ॥ — వె — | కృ — — — — — | డి — — ॥

రి మ రి స ని ద | పా ద ప మ గ | గా మ రి ॥ రీ రి | రి మ రి మ రి స | సా ॥
యా — — — — — | డు — — — — | దా — — ॥ న — | వే — — — — — | చా ॥

ని ధ పా నీ | సా | రీ ॥ ప ప మ గ మ రి | రీ | రి మ రీ ॥ సా స | సా | సా ॥
లు — — న | మ్మ | నే ॥ జా — — — — — | — | — — — ॥ ల్లి — | — | — ॥

(అ) ,, మ | పా | నీ ॥ ని స రీ | రీ | మ గ గ రి ॥ రీ రి | రి మ గ రి | సా ॥ సా రి స ని ద ని ప |
స | మ్మ | తి ॥ తో — — | ము | వ్వ — — — ॥ — గో | పా — — — | లు ॥ ని — — — — — — |
పా | పా ద ప ప మ ॥
పాం | దు — — — — ॥

(ఇ) మా మ | పా | నీ ॥ ప ని స రి గ రి రీ | రీ | ప ప మ గ ॥ గ మ రి రీ | రి మ గ రి | సా ॥ సా ని స రీ సా |
— స | మ్మ | తి ॥ తో — — — — — — | ము | వ్వ — — — ॥ — — — గో | పా — — — | లు ॥ ని — — — — |
సా రి స ని ద | ద ని పా ॥
పాం — — — | దు — — ॥

మా మ | ప రి | సా ॥ ని ద ని ప పా | పా ద ప మ గ | గ మ గి ॥
— స | త — | మ ॥ ని — — — — | యుం — — — | — — టి ॥

రి స ని | సా | రీ ॥ ప ప మ గ మ రి | సా | సా ॥
వి — అ | మ్మ | నే ॥ జా — — — — — | ల్లి | — ॥

చ. , , ప | పా | పా || మ ప ని ద ద ప | ప ప మ గ | గ మ రీ || రీ రి రి | ప మ ప మ | మ మ గ రి ||
ఎం | త | వ || ల — — — — — | పై — — — | స — — || సు మ గ | వా — — — | ని — — — ||

గ రి గ రి మ గ | రి మ రి మ రి | సా || సా రి స ని ధ పా నీ | సా | రీ || రీ రి మ గ రి | రీ | రీ ||
క — స — — — | మి — — — — | చ్చి || — — — — — — మా | ట | లా || డు దు — — — | ర | — ||

రీ రి మ | గ స | సా || ని స రీ సా | సా రి స ని ధ | ద ని పా || నీ ని | సా | రీ || ప మా | గ మ రీ | రీ ||
— యిం | త — | లో || నే — — — | వా — — — — | డు — — || — రా | — | కు || ం — | టే — — | — ||

రీ రి | మా | పా || ని ద ద ప ప మ | మ గ గ రి | రి స ని స ||
— చిం | త | లో || కే — — — — — | క్కు — — — | దు — — — ||

రీ మ గ | సా | సా || రీ రీ ప మ | ప మ ప మ | మా || మా మ ప | సా | సా || స స ని ద ని ప | మా | మా ||
ర స ం | త | స || మొ — — — | న్న — — — | డు || — రే — | దా | య || నో — — — — — | వా | ని ||

ప మ ప మ మ ప	ని ద ద ప	పా ద ప మ గ	॥	మ రి మ రి సా	రి	మ గ రీ	॥	రీ రి	రి మ రీ	సా ॥				
— — — — స —	— — — —	డ్డ — — — —	॥	జే — — — —	తు	రా — —	॥	బు —	— — —	ద్ధి ॥				

సా మ	పా	ని స	॥	రీ రి	ప ప మ గ	గ మ రీ	॥	రీ రి	మ గ గ రి	సా ॥	సా రి స ని ద పా	మా	మా ॥
— మం	తు	రా —	॥	ల —	వ — — —	ని — —	॥	— వ	ద్దం — —	టే ॥	ము — — — — —	న్నా	నా ॥

పా మా మ ప	రీ	సా	॥	సా రి స ని ద ని ప	మ ప	ని ద	॥	ప ప మ	గ రి	రి స ॥
— — మా —	ఱ	వి	॥	న — — — — — —	వై —	— —	॥	— తి —	— —	గా — ॥

ని ద పా నీ	సా	రీ	॥	ప ప మ గ మ రి	రి రి	రీ	॥	రీ రి మ	పా	పా ॥
ఓ — — య	మ్మ	నే	॥	జె — — ల్ల — —	చాలు	నీ	॥	— పొ —	క్రొ —	డి ॥

ప మా గ రీ	సా	ని ద	॥	ని ద పా నీ	సా	సా ॥
వా — డు —	దా	న —	॥	వే — — అ	మ్మ	— ॥

47. శహాన—చాపు

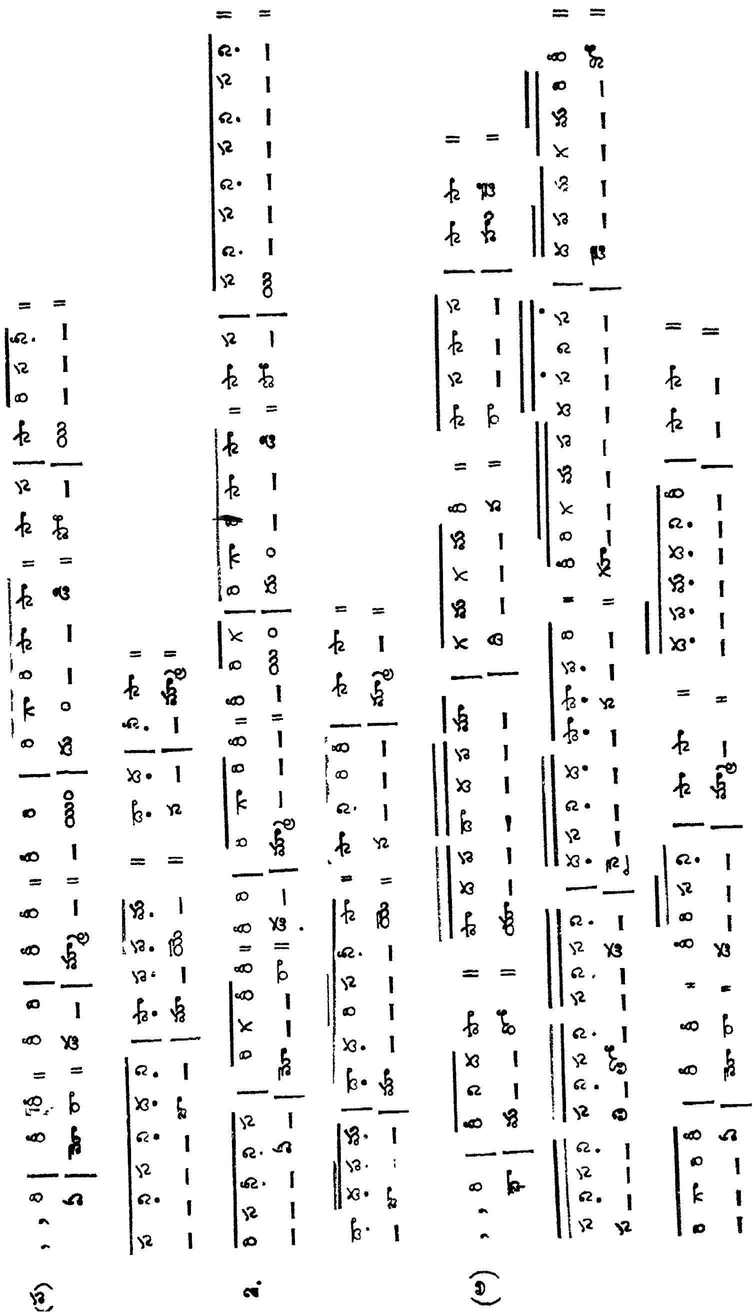
(ప) ఏమోరాడమ్మా యిందుండి పోయి
జామాయెనమ్మా.

(అ) భామరో యాదివరాహుడే
సతితోడ నైన గూడెనో (ఏ)

(చ) ఎన్నడైన నన్నెడబాసి యీలాగుండునా
పన్నితాంగిరో నామాట జవదాటని విభుడు
మన్ననతో నిపుడే మగుడవలదగిలెనో (ఏ)

2. నిలువదే నామనను వానిజూడక నిమిషమైన
కలసిన వేళా గుణమోకిమలజు (ప్రాతఫలమో
కలకంఠి యిదేనిజము కన్నులాన కల్లగాదు (ఏ)

3. మువ్వగోపాలుడైన ముద్దువరాహుడు
పువ్వు బోణిరతుల పొలుపొందననుగూడి
నవ్వులకే యందు జేరి నన్ను జూడకున్నాడె (ఏ)



(చ) , నీ ని స | రి గ రీ రీ ॥ రీ రి | గ మ ప ప ద ద ప మ ॥ గ గ మ గ మ రి రీ | రీ రి గా రి సా ॥
ఏ _ న్న | డై _ _ న ॥ _ న | _ న్నె డ _ _ _ _ _ _ ॥ బా _ _ _ _ _ _ | పి _ _ _ _ ॥

స ని స ని స ని స ని స ని స ని | ద స ని ద ప మ దా నీ ॥
యీ _ _ _ _ _ లా _ _ _ _ _ | గుం _ _ _ _ డు _ ॥

సా రి రి | గా గ మ పా ప మ ॥ దా ద ద స ని ద ప | పా పా ప రి ॥ రి రి రి గ మ ప ద స ని స |
నా స న్ను | తాం _ _ గి రో ॥ నా _ మా _ _ _ _ | ట _ _ _ ॥ జ వ దా _ _ _ _ _ _ _ |

ద ప మ మ గ మ రి రి గా రి ॥
ఉ _ _ ని _ వి _ భు _ _ ॥

సా స స | ద స ని ద ప మ ద నీ సా ॥ సా స ని స ని | ద రి స ని స ద ద స ని ద పా ॥ రి రి రీ రి గ మ ప |
డు మ _ | న్న _ _ _ _ _ న _ తో ॥ _ ని _ పు _ | డే _ _ _ _ మ _ గు _ వ ॥ వ ల ద గి _ _ _ |

ద స ని స ద ప మ గ మ రి రీ ॥
_ _ _ _ రె _ _ _ _ _ నో ॥

రి గా రి స రి | రీ రీ , రి రి స నీ | సా సా ॥ ద ప మ ద ని రీ | సా సా ,
_ _ _ _ ఏ | మో రా ॥ డ _ _ _ | మ్మా _ ॥ _ _ _ _ _ _ | _ _ ॥

48. శహాన—త్రిపుట

(ప) మేరగాదు రమ్మనవే నాసామిని

(అ) మోర తోపు సేయక మా
మువ్వగోపాలుని రమ్మనవే (మే)

(చ) అలిగే వారు లేరో
అంతలోనే సమ్మతించి
కలిసే వారు లేరో
కలికిరో యిపుడు
చల పట్టి యింది రాడు
చాల మ్రొక్కిన వినడు
వలరాజు బారి కోర్వ
వశము గా దో యమ్మా (మే)

(2) నెనరున నే నొక్క టంటే
నెలత యదే నేరము చేసి
యనరాని మాటలాడి
యలయించెనే
వనిత మోహాంబుధిలో
మునిగి య ట్లోర్చుచాన
తనవంటి సామి కిది
తగవు కా దనే కొమ్మా (మే)

(8) మమతతో చిన్న నాడే
మచ్చిక చేసి నన్ను
సమ రతుల నేలినట్టి
చనవు నను
గమకించి మోవి పంట
గంటిజేసితినని
రమణి మువ్వగోపాలుడు
రాక పరాకు లేచెనే (మే)

ప) , , రి | సా | సా || ని స రి గ గ ధ | స ధ స ధ | రి స ని స || ధ ప మ ధ ని సీ | సా | సా ||
మే | ర | — || గా — — — — — | దు — — — | ర — — — || మ్మ — — — న — | వే | — ||

(2) సా రి | సా | సా || ని స రి గ గ ధ | స ధ స ధ | రి స ని స || ధ ప మ ధ ని రీ | సా | స రి ||
— మే | ర | — || గా — — — — — | దు — — — | ర — — — || మ్మ — — — న — | వే | — నా ||

రీ రి గ మ మా | గ మ గ గ మ రి | రి గ రి సా ||
సా — — — — | మి — — — — — | ని — — — ||

(3) సా రి | సా | సా || ని స రి గ గ ధ | స ధ స ధ | రి స ని స || ధ ప మ ధ ని సీ | సా | స రి ||
— మే | ర | — || గా — — — — — | దు — — — | ర — — — || మ్మ — — — న — | వే | — నా ||

రి ని ద పా ద ప మ | గా మ రి | రీ రి మ గ రి ||
సా — — — — — — | మి — — | ని — — — — ||

సా రి | సా | సా || ధ ప మ ధ సీ | సా | సా ||
— మే | ర | — || గా — — — — | దు | — ||

(అ) , , రి | సా | సా ॥ రీ రి | రీ రి | రి × మా ॥ × మ × గా మ రి | రీ | రి మ × రి సా ॥
కో | ర | — ॥ తో పు | — సే | — — — ॥ య — — క — — | మా | — — — — — ॥

సా స ద | ద ని స రి స | ని స దా ॥ ప దా ద స ని ద ప | పా | పా ॥
— ము — | వ్వ — — — — | — — గో ॥ పా — — — — — — | లు | ని ॥

రీ రి × మ పా | ప ద ప మా | × × . మ × మ రి ॥ రీ రి | రి మ × రి సా | సా ॥
ర — — — — | మ్మ — — — | న — — — — — ॥ వే — | — — — — — | — ॥

(ఆ) స రి × రీ రి రి × | సా | సా ॥ ప × రి రీ రీ | రి రి | రి × మ ప పా ॥ మ × × × మ రి | రీ |
కో — — — — — — | ర | — ॥ తో — — — పు | — సే | — — — — — ॥ య — — క — — | మా |
రి మ × రి సా ॥
— — — — — ॥

సా స ద | ని స రి × × ద | ద ద ॥ ప దా ద స ని ద ప | పా | ప రి ॥
— ము — | వ్వ — — — — — | — గో ॥ పా — — — — — — | లు | ని — ॥

రీ రి ని ద పా | ప ద ప మా | గా మ రి ॥ రీ రి | రి మ గ రి సా | సా ॥
ర — — — — | మ్మ — — — | న — — ॥ వే | — — — — — | — ॥

సా రి | సా | సా ॥ ని స రి గ గ ధ | స ధ స ధ | రి స ని స ॥ సా ధ రి రీ | సా సా
— మే | ర | — ॥ గా — — — — — | దు — — — | ర — — — ॥ మ్మ — న — | వే —

,, ద స ని ద | పా | పా ॥ ప ద ప ద మ ప | ప ప మ మ | దా ॥ దా ద స ని ద | ద ని ద ప పా
అ — లి — | గే | — ॥ వా — — — — — | రు — — — | లే ॥ — — — — — | — — — — రా

పా ప ప | పా | ప మ ప ద ద ప మ ॥ గ మ గ గ మ రి రి రి | రి గ మ ప పా | ప ద ప మా
— అం | త | లో — — — — — — — ॥ నే — — — — — స — | మ్మ — — — — | తిం — —

గ మ రి | రి రి రీ | రి మ గ రి పా ॥ రీ రి రి గ మా | ని ద పా ద ప | మా ప మ గ ॥
చి — — | క లి నే | — — — — — ॥ రా — — — — | రు — — లే — | — — — — ॥

గ మ రి రి గ మ ప రి రి | ప మ గ గ మ రి | రీ రి గా రి ॥
— — — రో — — — క లి | కి — — రో — — | యి పు — — ॥

సాం సం సం | సాం | సాం ॥ సాం రిం రిం సం నీ | సాం | సం ద ॥
దు చ ల | ప : | ట్టి ॥ యుం ం దు — — | రా | దు — ॥

ప ద ద ని సం రిం సం ని | ని సం సం ద | ద ద ॥ ప ద ద సం ని ద ని ద ప | పా ప ద | ద ద ప మా ॥
వా — ల — — — — — — | — — — — | మొ — ॥ క్కు — — — న — — — — | వి న — | దు — — — ॥

ప మ ప మ ద ని సం | రిం | రిం ॥ రిం గం గం మం మాం | గాం మం రిం | రిం రిం గం మం రిం ॥
— — — — వ — ల | రా | జా ॥ జా — — రి — | కో — — | — — — — — ॥

సాం సం ద ద ద | ని ద సం రిం సం | ని ని దా ॥ ప ద ద సం ని ద సా | మ గ గ మ రి | రి మ గ రి రి గ గ రి
ర్వ — — వ శ | ము — — — — | — — గా ॥ దో — — — — — — | య — — — — | — — — — — — — —

సా రి | సా | స ధ ॥ ని స రి గ గ ధ | స ధ స ధ | రి స ని ధ ॥ ధ ప మ మ ధ నీ | సా | సా ॥
మ్మా మే | ర | — — ॥ గా — — — — — | దు — — — | ర — — — ॥ మ్మ — — — న — | వే | — ॥

49. సురటి—త్రిపుట

(ప) ఎవరివల్ల దుడుకు మా యిద్దరిలో సఖియ

(అ) వివరింపుమమ్మా మా విధము దెలిసి యిపుడు (ఎ)

(చ) రమణి బంగారు మంచముపై నిద్దుర చాల
మమతతో సరసంపు మాటలాడువేళ
కమలాక్షి పేర నన్ను ఘనుడు పిల్వగా కోప
శమనము లేక నాదు జడకొద్ది గొంటినమ్మా (ఎ)

(2) ఘనుడని వాని పైకొని నేను నెనరున
మొన గుబ్బ లెదను గుమ్మచునుండేవేళ
కనకాంగి రతి కిట్టి పనుల జాణ యనగ
విని పడింటిలో సగ మొనరించితినమ్మా (ఎ)

(3) కలికి మువ్వ గోపాలు గలసి మునుపటివలెనె
తలిరాకు వంటి పాదములొత్తేవేళ
చెలియ పెట్టిన మందు తలకెక్కి నా పక్క
గలువరింపగ మోవి గంటిజేసితినమ్మా (ఎ)

(ప) , , రి రి | మ రి మా | పా ॥ పా ని ని మా | ప ని | స ని ॥ సా ని ద | ని ద ని ద | ద ని ద ప ॥
ఎ వ | రి — — | వ ॥ ల్ల — — — | దు డు | ఈ — ॥ మా యి — | ద్ద — — — | రి — — — ॥

పా ప మ | మ గ ప మ | గ రి రి ॥
లో — — | స — ఖి — | య — — ॥

(2) సా రి రి | మ రి మా | పా ॥ పా ని ని మా | ప ని | స ని ॥ సా ని స | రి మ గ | రి స స సా ॥
— ఎ వ | రి — — | వ ॥ ల్ల — — — | దు డు | ఈ — ॥ మా యి — | ద్ద — — | రి — — — ॥

ద స ని ద పా | మ ప ని ద | ప ప మ గ ॥
లో — — — — | స — — — | ఖి — — — ॥

రి మ రి స రి రి | మ రి మా | ప మ పా ॥
యా — — — ఎ వ | రి — — | వ — ల్ల ॥

(అ) , , ప ప | ని ప నీ | మ ప ॥ ని ద ని సా ని | సా | సా ॥ సా ని ద | నీ రి స | స రి స ని ద ॥
వి వ | రి ం _ | _ పు ॥ మ _ _ మ్మా _ | మా | _ ॥ _ వి ధ | ము _ _ | దె _ _ _ _ ॥

ద ని ద పా మ | మ గ ప మ | రి రి ॥
లి _ _ సి _ | యు _ _ _ | పు _ ॥

(ఇ) సా ప ప | ని ప నీ | మ ప ॥ ని ద ని స రి సా | సా | సా ॥ సా ని ద | ని స ని స రి స స |
డు వి వ | రి ం _ | _ పు ॥ మ _ _ _ _ మ్మా | మా | _ ॥ _ వి ధ | ము _ _ _ _ _ _ |

ద ని ద ప ॥ రి మ గ మ ప మ | ని ద ద ప | ద ప మ గ ॥
దె _ _ _ ॥ లి _ _ సి _ _ | యు _ _ _ | పు _ _ _ ॥

రి మ రి స రి రి | మా | పా ॥ ప ని పా ని మ | ప ని | సా ॥
డు _ _ _ ఎ వ | రి | వ ॥ ల్ల _ _ _ _ | దు డు | రు ॥

రీ సా రి మ | పా ని ని | మ ప ॥ ని ద ని సం నీ | సం | సం ॥ సం ని సం | రీం మం గం | సం ॥ సం సం నీ దా | నీ | సం ॥

— — ళ మ | లా — — | — తు ॥ వే — — ర — | న | న్ను ॥ — ఘ ను | డు — — | పి ॥ ల్వ — గా — | శో | ప ॥

మ గ మ గ ॥ మ ప ద పా ని ద | ప మ మ గ రి | రీ రి మ ॥

లా — — — ॥ డు — — — — — | వే — — — — | శ — — ॥

రి మ రి స రి మ | పా ని ద | ని ద ని ద ॥ ని ద సం ని దా | ద ని ద ప | పా ॥ పా రి మ | మ గ మ గ |

— — — — మ మ | త — — | తో — — — ॥ స — — ర — | సం — — | పు ॥ — మా — | టు — — — |

ద ని ద ప | ప మ గ రి ॥

చా — — — | ల — — — ॥

(చ) , , రి మ | పా ని ని | మ మ ॥ ప నీ సా ని | సా | సా ॥ సా ని ద | ని స రీ | సా ॥ ని ద సం ని దా |

ర మ | ణి — — | — బం ॥ గా — రు — | మం | — ॥ — చ ము | పై — — | ని ॥ ర్ద — — రు — |

పా ని ద | ని ద ని ద | ని ద ని ద ॥ ద నీ రి రి స ని ద

– శ మ | గ – – – | ము – – – ॥ రే – – క – – –

ద ని ద ప | పా ॥ పా రి రి | మ గ మ గ | మ గ మ గ మ ప మ పా ప | పా ద ని | ద ప పా ॥

సా – – – | దు ॥ – జ డ | గొ – – – | ద్ది – – – గో – టి – | న మ్మ – | – – – ॥

మ గ రి స రి రి | మ రి మా | పా ॥ పా , | , , | , , ॥

– – – – ఎ వ | రి – – | వ ॥ ళ్ల – | – – | – – ॥

50. సురట—త్రిపుట

(ప) ఇంటికి రానిచ్చేనా యీ మేనితో
యింతి వాని దలచెనా

(అ) గొంటుకాడు మువ్వ గోపాల రాయడు
తంటాలు చేసితే దండించక విడిచేనా (ఇం)

(చ) ఇతనికి వెరచి నే నింక లంచ మిచ్చేనా
యిన్నాళ్ళవలె ననుసరించేనా
బ్రతిమాలి నే దాయభార మంపించేనా
పతియని మునుపటి భక్తి దయ లుంచేనా (ఇం)

2. ప్రేమ దలచి తన మోమైన జూచేనా
ఏమి చెప్పిన నిజ మెంచేనా
రామ అయినదోగాని రచ్చకు వెరచేనా
ఆ మాట సభలో నే ననక విడిచేనా (ఇం)

3. ఎనసిన మొకమాట మెంతైన జూచేనా
ఎంతో వేడిన మనసిచ్చేనా
వనిత పట్టినపట్టు వట్టిదనిపించేనా
పనిబూని మువ్వ గోపాల యని పిలిచేనా (ఇం)

ప మ గ రీ | మా | పా ॥ పా ప | పా పా ప మ మా | మా మ గ | రీ రీ రి మ | పా | పా ॥
ఇ ం — | టి | కి ॥ రా — | ని — చ్చే— — | నా — — | — యీ— — | మే | — ॥

మ ప ని ద పా మా మ గ | మా మ గ ॥
— — — — — ని — — | తో — — ॥

2) ప మ గ రి రీ | మా | పా ॥ రి మ రి మ ప మ | ప ని పా | ని సా ని ॥ స ని రి స ని ద | ద ని ద ప |
— — — — యిం | టి | కి ॥ రా— — — — — | ని — — | — — — ॥ చ్చే — — — — — | నా— — — |

పా ॥ మ గ రీ రి మ | పా ప ని | ద ప ॥ మ గ మ పా | మా మ గ | ప మ గ రి ॥
— ॥ — — — యీ — | మే — — | — — ॥ — — — — | ని — — | తో— — — ॥

1) రీ రి | మా మ గ | రి స ॥ స ని నీ ని ద | నీ | సా ॥ ద ని స రీ స | రి మా గ | ప మ గ రి ॥
— యిం | తి — — | — — ॥ వా— — — — | — | ని ॥ ద — ల — — | చే — — | — — — — ॥

2) రి మా స రీ | మా | పా ॥ ప నీ ద పా | మా మ గ | పా ॥ రి మ ప ద ని ద | పా | ప మ గ రి ॥
నా — — యిం | తి | — ॥ వా— — — | ని — — | — ॥ ద — ల — — — | చే | — — — — ॥

రి మా స రీ | మా | పా ॥ పా ప | ప మ | మ గ ॥ రీ రి | మ గ | రీ ॥
నా— — యిం | టి | కి ॥ రా — | ని — | చ్చే— ॥ నా— | — — | — ॥

(అ) , , మ | పా | ప ని ॥ స సా | ని స | రి ॥ రి రి | రి మా × | రి స ॥ ద స ని నీ ద | నీ | సా ॥
గొం | టు | కా_ ॥ _ డు | ము_ | వ్వ ॥ _ గో | పా_ _ | _ ల ॥ రా_ _ _ _ | య | డుం ॥

ని ద ని ద ని ద | స ని సా | సా ॥ ద స ని నీ ద | ద ని ద ప | పా ॥
త ం టా _ _ _ | _ _ _ | లు ॥ చే _ _ _ _ | సి _ _ _ | తే ॥

పా రి మ | మా మ × | పా ॥ పా మ నీ ద | పా | మా ॥ మ × ప మ × రి | రీ రి మ | స రీ స ॥
_ ద ం | డి ం _ | న ॥ క _ _ _ | వి | డి ॥ చే _ _ _ _ _ | _ _ _ | నా _ _ ॥

పా రి | మా మ × | పా ॥ రి మ ప ని స రి | రి మ × రి | రి సా ని ॥ ని ద ద ప ప మ | మా మ × | రి మా స ॥
_ దం | డి ం _ | చ ॥ క _ _ _ _ _ | వి _ _ _ | _ డి _ ॥ చే _ _ _ _ _ | _ _ _ | నా _ _ ॥

రి స రి | మా | పా ॥ పా ప | రి మ | పా ని ద ॥ పా ప | పా | పా ॥
_ యిం | టి | కి ॥ రా _ | ని _ | చ్చే _ _ ॥ నా _ | _ | _ ॥

(చ) ,, ని ద | పా | పా || రి మ పా | పా | ప నీ ద || పా రి రి | మా మ గ. | పా || మ ప ని ద పా |

ఇ త | ని | కి || పె _ గ | చి | _ _ _ || నే నిం క | లం _ | చ || మి _ _ _ _ |

మా మ గ | ప మ గ రి ||

చ్చే _ _ | _ _ _ _

రి స రి | మా మ గ | ప మ || మ మ గ ప మ గ | రీ | సా || ధ ని ధ ని స ని | స రీ స | రీ మ గ ||

నా _ యి | న్నా _ _ | _ ళ్లు || వ _ _ లె _ _ | న | ను || స _ _ రి ం _ | చే _ _ | _ _ _ ||

రీ రి | సా | సా ||

నా _ | _ | _ ||

సా ద ని ద స | నీ ని ద | పా || మ ప ప స నీ ద | నీ | సా || స ని స | రీ | రి మా గ || గ రి

_ బ్ర _ తి _ | మా _ _ | లి || నే _ _ _ _ _ | రా | యు || _ భా _ | ర | మం _ || పిం

మ గ ప మ | మ గ ప మ | గ రీ స ||

_ _ _ _ | చే _ _ _ | _ _ _ ||

సా ని ని | నీ ని ద | నీ ని ద || నీ ద ని స ని ద | ద ని ద ప | పా ||
నా ప తి | యా — — | ని — — || ము న — — — — | ప — — — | టి ||

1. పా రి మ | పా ని ద | పా || మ × ప మ ని ద | ప ద ప మ × | రీ రి మ ||
— భ — | కి — — | ద || యా — — లు ం — | చే — — — — | నా — — ||

2. స రీ స రి మ | పా ని ద | ని స రి మ × || రీ సా ని ద | ని రి స ని ద | ద ని ద ప ||
— — భ — | కి — — | ద — — — — || యా — లు ం | చే — — — — | — — — — ||

మ × రి స రీ | మా | పా || రి మ ప | ని స ని ద | ద ని ద ప || పా ప | మా × మ | రీ ||
నా — — — యిుం | టి | కి || రా — — | ని — — — | చ్చే — — — || నా — | — — — | —

సా స | నీ ని ధ | సా స ని || ద ని ధ స ని రి | సా | సా ||
— — | — — — | — — — || — — — — — — | — | — ||

51. మోహన—త్రిపుట

(ప) తగిలితి విక నిన్ను తరలనీయనోయి

(అ) వగకాడ మా మువ్వ గోపాల నా సామి (త)

(చ) గంధము చాటున ఘనమైన జడ వేటు

కందియున్న సొగసు కనుగొంటి

పిల్లలు అందమాయెనోయి

అందుకే మోయి (త)

2. తావి మించిన నీ మోవిపై పలుకెంపు

దేవునాన నినుజూడ దృష్టయ్యానోయి

కేవర చిత్తము తెలియదాని నా నీ

వీవేళకైన నా యిల్లుజేరితివోయి (త)

3. కళలంటి వేమారు ఘనుడ మువ్వ గోపాల

కలసితి వందువు గాదననోయి

చెలిని నేటనుండి దలచనంట నాతో

పలికితే గాని యీ పని కొల్లనోయి (త)

(౪) స స రి గ రి స స ధ | సా | రీ ॥ సా రి గా ప | గ రి సా | రీ ॥ గ పా | దా | సా ॥
త — — — గి — — — | లి | తి ॥ వి — ర — | హి — — | న్ను ॥ త ర | ల | నీ ॥

స రి గ రి స స ద | ద ప | గ రి ॥
య — — న్నో — — — | — — | — యి ॥

(౩) గా రి స స ధ ధా | సా | రీ ॥ స రి గా గ ప | గ రి సా | రీ ॥ గ ప ద | స రి | గ ప గ రి ॥
త గి — — — — | లి | తి ॥ వి — ర — — | హి — — | న్ను ॥ త ర — | ల — | నీ — — — ॥

స ద ప | గ ప గ రి | స ధ ॥
య న్నో — | — — — — | — యి ॥

(అ) , , ప ద | స రి | గ రి ॥ స రి రి గ రి స | సా | సా ॥ ద గ రి గ రీ | స ద | ద ప ॥
న గ | కా — | డ — ॥ మా — — — — — | ము | వ్వ ॥ గో — — — — | పా — | ల — ॥

గా ప ద సా | ద ప | గ రి ॥
నా — — — | సా — | — మి ॥

(౨) , సా ప ద | స రి | గ రి ॥ స గ రి ప గ రి | సా | సా ॥ ప ద ద గ రీ | స ద | ప ద ॥
— న గ | కా — | డ — ॥ మా — — — — — | ము | వ్వ ॥ గో — — — — | పా — | ల — ॥

సా స | ద ప | గ రి ॥
నా — | సా — | — మి ॥

గా రి స స ధ ధా | సా | రీ || గా ప మ రీ | సా | సా ||
త గి — — — — | లి | తి || వి — — — | క | — ||

చ) , , ద స | దా | పా || పా ప | ప ద | ద ప ని మ || ప మ ప మ మ ప | దా | సా || ప స ద ద పా | మ రి రీ
మ ం | థ | ము || చా — | టు — | న — — — || — — — — ఘ న | మై — న || జ — — డ — | వే — టు

మ రి మ రి మ ప | మ రి సా | స ధ || ధ ద ధ | ధ స | రి మ || మ రి మ మ | ద ప ద ప | మ రి ||
— — — — క ం | ది — — | యు — || న్న — — | సొ — | మ — || ను — క ను | గొం — — | — టి ||

రి స రి మ రీ | సా | సా || సా ప ద | దా మ రి | సా || స స రీ సా | ద ప | ప మ ||
పి — — — — | ల్లు | లు || — అ ం | ద — — | మా || యొ — — — | నో — | యి — ||

ప మ మ ప | ద స | సా || స ద ప | ప మ | రి స ||
— — అ ం | దు — | కే || మో — — | — — | — యి ||

గా రి స స ధ ధా | సా | రీ || గా మ రి మ రి | సా | సా ||
త గి — — — — | లి | తి || వి — — — — | క | — ||

52. మోహన—చాపు

(ప) ఇక నిన్ను బోనిత్తునా

ఇభరాజ వరదా

(అ) శుకవాణిచేత నీ

ముద్దులెల్ల విన్నట్టాయె (ఇక)

(చ) నవ్వులంట యున్నావేమో నా పద్దు చూడు మీసారి

పువ్వుబోడులచేత రవ్వసేయించక మాన (ఇక)

2. జవ్వనమెల్ల నీ పాలు జేసి చాల నమ్మియున్నందు

కవ్వత్తెలోనో గూడి వచ్చి యిపుడు లేదని బొంకేవు (ఇక)

3. పన్నగ మువ్వ గోపాల బాసలిచ్చి నన్ను గూడి

వన్నెలాడికేలోనైన వగలెల్ల విన్నార నేడు (ఇక)

(ప) ,, గ ప | దా సా ॥ సా , | రి స ద ప ॥ ప ద ప | పా ,, ।
ఇ క | ని న్ను ॥ బో | ని — త్తు — ॥ నా — — | — ।

గ గా | పా ద స దా పా ॥ ప ద ప గ రి | స రి గా సా రి ॥
ఇ భ | రా — — — జ ॥ వ — — ర — | దా — — — — ॥

(2) ,, గ ప | దా సా ॥ సా , రి గా | రి స స ద ప , ॥ ప ద ప | పా ,, ॥
ఇ క | ని న్ను ॥ బో — — | ని — — త్తు — ॥ నా — — | — ।

గ గా | ప ద స రి గా రీ ॥ స రి స ద ప | పా ద ప గ రి గ రి ॥
ఇ భ | రా — — — జ — ॥ వ — — ర — | దా — — — — — — ॥

సా రి గ ప | దా సా ॥ సా , రి గా | రి స స ద ప , ॥ ప ద ప | దా గ రి సా ॥
— — ఇ క | ని న్ను ॥ బో — — | ని — — త్తు — ॥ నా — — | — — — — ॥

(౪) ,, మ మ | పా దా ॥ స రి గా రి | రి సా ॥
శు క | వా ణి ॥ చే — — — | త నీ ॥

సా స | రి సా ॥ స రి స | ద ప ప మ ॥ పా ద స ద ప | మ రి సా ॥
— సు | ద్దు లె ॥ ల్ల — — | వి — న్న — ॥ ట్లా — — — — | యె — — ॥

(౩) ,, స రి | గా గా ॥ మ రి , గా | రి స స సా , ॥ ,, రి మ | పా స ధ ॥ సా రి గా స | రి రి , రి ॥
న వ్వు | లం టి ॥ యు — న్నా | వే — — మా ॥ నా — | ప ద్దు — ॥ మా — డు — | మీ సా రి ॥

,, మ మ | పా దా ॥ సా , రి మ | రి స స సా , ॥ ,, స | రి సా ॥ స రి స | ద ప ప మ ప మ ॥
పు వ్వు | బో డు ॥ ల — — | చే — — త ॥ ర | వ్వ సే ॥ ఝుం — | చ — క — — — ॥

పా ద స ద ప | మ రి సా ॥
మా — — — — | న — — ॥

సా రి మ ప | దా సా ॥ సా , రి గా | రి స స దా పా , ॥ ప ద ప | దా మ రి సా ॥
— — యి క | ని న్ను ॥ బో — — | ని — — త్తు — ॥ నా — — | — — — — ॥

53. మోహన—ఝంప

(ప) గడియగడియకు మనవిగలదె ఓ చెలియ

(అ) పడతిరో నా మనోభావ మెరిగిన దొరకు (గ)

(చ) ఎడబాసి నన్నాతడున్నది లేదు

బడుచుదనమున దన పాదములె గతి యనుచు

పడతిరో యొక పట్టు పట్టరాదు పట్టిన

విడువరా దది మంచి బిరుదు గలిగిన దొరకు (గ)

౨. కలనైన గలువరింతలనైన దన నామ

ములె గాని వే రొకటి తలచదని తెలిసి

కలగాలమును నన్ను గారవించిన విభుడు

తలిరుబోణితో తానే దయజూడవలె గాక (గ)

౩. ఆట పాటలను మరి యన్నిటను నెరజాణ

మేటి యౌ తన కొకరు సాటి లే రనుచు

మాటి మాటికి నన్ను మరు కేళిలో బెనగి

పాటించు మువ్వ గోపాలునకు నిక మీద (గ)

(ప) , , గ ప దా సా | స ద ద ప ప గ గ రి రి స స ధ ॥ ధ రి ధా సా సా | రీ గా గా ద ప ప గ రీ ॥
గ డి య గ | డి — య — కు — మ — న — వి — ॥ — గ ల దె — | ఓ — చె లి — — య — ॥

(౨) సా గ ప దా గ రి | రి స స ద ద ప ,ప గ గ రి రి స ॥ రి రి రి ధ సా సా | రీ గా గా ద ప ప గ రీ ॥
— గ డి య గ — | డి — య — కు — మ — న — వి — ॥ — గ ల — దె — | ఓ — చె లి — — య — ॥

సా స రి గ ప గ రి సా | సా సా సా సా సా సా ॥
— — — — — — — — | — — — — — — ॥

(అ) , , ప ద రీ స రి గ | రి స స ద ద ప ప గ షా దా ॥ సా సా స ద ద ప | ప గ ద ప గ ప గ రి సా సా ॥
ప డ తి రో — — | — — నా — — — మ — నో — ॥ భా వ మె — తి — | గి — న — డొ — ర — కు — ॥

(౨) సా ప ద గ రి స రి గ ప | గ రి స ద ద ప ప గ ప ప ద సా ॥ సా సా రి ద స ప | ద గ ప గ ద ప గ రి సా సా ॥
— ప డ తి — రో — — — | — — నా — — — మ — నో — — — ॥ భా వ మె — తి — | గి — న — డొ — ర — కు — ॥

సా గ ప దా గ రి | రి స రి ద సా సా సా సా ॥
— గ డి య గ — | డి — య — కు — — — ॥

' ,, స రి గా గా | గా x రి గా ప x పా పా ॥ పా x x పా పా | ద ప ప x ద ప x ప x రి సా ॥
ఎ డ బా — | సి న — — న్నా — — త ॥ — డే — న్న డు | — — న్న — ది — లే — — — డు ॥

(2) సా స రి గా స రి గా | గా x రి గా ప x పా పా ॥ పా x ప దా సా | సా స ద ద ప x ప x రి సా ॥
— యె డ బా — — — | సి న — — న్నా — — త ॥ — డే — న్న డు | — న్న — ది — లే — — — డు ॥

సా x x ప x x రి | రి స స స రి x రి స సా సా ॥ సా రీ గా x రి | గా గా ప x పా ద ప దా ॥
— బ డు చు — ద — | న — ము — న — ద — — న ॥ — పా ద ము — | తె x తి — య ను — చు ॥

దా పా దా దా | స ద ప x పా దా సా సా ॥ సా దా x రి సా | సా సా స ద సా ద ప దా ॥
— ప డ తి | రో — — — యొ క ప ట్టు ॥ — ప ట్టు — రా | — దు ప — — ట్టి — న ॥

దా ద ద x రి స రి x | రి స స ద ద ప ప x పా దా ॥ సా సా సా స ద | ద ప ప x ద ప ప x ప x x రి
— వి డు వ — రా — — | — — ద — ది — మం — చి ॥ చి త దు x — | లి — గి — న — దొ — ర — కు —

స రి x ప దా x రి | రి స రి ద సా సా సా సా ॥
— — x డి య x — | డి — య — కు — — — ॥

54. మోహన—ఝంప

(ప) మగువ తనకేళికామందిరము వెడలెన్

(అ) వగకాడ మాకంచివరద తెల్లవారె ననుచు (మ)

(చ) విడజారు గొజ్జంగి విరిదండ జడతోను
కడు చిక్కుపడి పెనగు కంఠసరులతోను
నిడుద కన్నుల తేరు నిద్దుర మబ్బులతోను
తొడరి పదయుగమున తడబడెడు నడలతోను (మ)

2. సొగసి సొగయని వలపు సొలపు జూపులతోను
వగవగల ఘనసార వాసనలతోను
జిగిమించు కెమ్మోవి చిగురు కెంపులతోను
నగము కుచముల విదియచందురులతోను (మ)

3. తరితీపు నేయు సమసురతి బడలికతోను
జరత పావడ చెరగు జార్చైటతోను
యిరుగడల కైదండ లిచ్చు తరుణులతోను
పరమాత్మ మువ్వగోపాల తెల్లవారె ననుచు (మ)

```
(౩   స రి గ ద ప పా        గ రి రి స సా రి గ రీ రి గ రీ సా ధ స ధ        ధ ద ప ద సా సా రి స |
     మ గు వ _ _ త _       న _ కే _ _ _ _ _ _ _ ఱి _ కా _ _ _          _ _ _ మంది ర       |

                                        రీ గ రి గా ద ప గ రి   స సా గ రి
                                        ము.    వె _ _ డ _    న్ _ _ _
```

```
౨   స ధ స రి గ ప ద స సా స గ | ప గ ద ప గ రి రి స స రి గ రి స స ధ ‖ ధ స ధ ధ ప ధ సా స రి స
    _ _ మ గు వ _ _ _ _ త _   | న _ కే _ _ _ ఱి _ కా _ _ _ _ _ _   ‖ _ _ _ _ _ మంది ర _ _

                                        రీ గ రి గ ప ద స ద/ప గ రి సా రీ రీ
                                        ము _ _ వె _ _ _ డ _ _ _ లె ణ _
```

```
(౧)   గ గ పా పా | దా సా రీ రి గ గ గ రి స రి గ రి గ ‖ రి రి స స రి గా ప గ గ రి |
      న గ కా _   | డ మా _ ㆍ ం _ _ _ _ _ _ _ _       ‖ చి _ _ వ ర ద _ _ తె _    |

                                        రి స స స రి స స ద ద స ద స ప ద
                                        ల _ వా _ రె _ న _ ను _ _ _ _
```

3) పా ప స ద ద ప గ పా పా | దా సా రీ స రి గ రి రీ గా గ గ రి స || సా రి గ రీ రి రి గా ప గ గ రి
చు వ _ _ గ _ _ కా _ | డ మా _ క ం _ _ _ _ _ _ _ _ || చి _ _ _ వ ర ద _ _ తె _

రి స స స రి స స ద ద ప ప గ
ల్ల _ వా _ రె _ న _ ను _ చు _

గ గ రి రి స ధ స రి గ ప ద స సా గ ప | దా ద స ద ద పా ప గ ద ప గ రి రి స || ధ ధ ధ ప ధ సా స రి స
_ _ _ _ _ _ వ గు వ _ _ _ _ త న | కే _ _ _ _ లి కా _ _ _ _ _ _ _ || _ _ _ _ మం ది ర _ _

రి గ రి గా ద ప గ రి సా సా సా
ము _ _ వె _ _ డ _ లె ఇ _

చ , , ధ స రీ గా | గా గా గా గా గ ప గా రి || గ రీ గ ప దా స స | పా స ద ద ప దా ద ప గ రి గా గ రి రి స
వి డె బా _ | రు గా _ జ ం _ గి _ || _ _ వి రి దం డ _ | జ _ _ డ _ తో _ _ _ _ ను _ _ _ _

స రి రి గ రీ రీ గ గ ప గా గ రి | రి స స రి రి రి సా స ధ ధ స ధ ధ పా || పా ప గ పా దా |
_ _ _ _ _ క డు చి _ _ క్క _ | ప _ డి _ వె _ _ ర _ _ _ గు _ _ || _ _ కం ఠ స |

సా రీ గ ద ప గ రి సా సా
రు ల తో _ _ _ _ ను _

సా స ప ద ప గ పా | దా సా రీ సా స రి గ రి రీ ‖ రీ రి స రి గా ప గ గ రి | రి స స స రి స స ద రి స ద ద

_ _ ని డు ద _ క | _ న్నుల తే _ _ _ _ రు ‖ _ _ ని ద్దు ర _ _ మ _ | _ _ బ్బ _ ల _ తో _ _ _ _ _

పా ప ప ద గ రి రి స | స ద రి స ద స ద ప ప గ ప గ ప ‖ దా ద గ ప ద స స | స ద ద ప ద ప గ ప గ రి

ను తొ డ రి _ ప _ | ద _ యా _ గ _ _ _ ము _ _ _ _ ‖ న _ త డ బ డె డు | న _ డ _ ల _ తో _ _ _ ను

సా స ధా స రి గ ప ద స సా స ప గ ద ప గ రి రి స స ధ రి స ధ ‖ ధ ధ ప ధ స

_ _ మ గు వ _ _ _ _ త న _ కే _ _ _ లి _ రా _ _ _ _ ‖ _ _ _ మం ది ర

గా గ ప గ రి సా సా సా

ము వె _ డ _ లె ఙ _

౫౫. యదుకుల కాంభోజి—త్రిపుట

(ప) విందుబూచి తిరిగీ నే
తిల్ల గోవిందు డిందు వచ్చె నేమొ

(అ) యిందువదన యింటిముందర
నెంతో వింతగా (విం)

(చ) కులుకుచును పాలకుడికి తిరిగీ నే
కలకల మనుచు పైడిగంట పలికీ నే
మొలనున్న నెరిక్క ముడి యిప్పుడు వదలీ నే
యిలలోన నీ శకున మెవరి కయ్యానమ్మ (విం)

౨. జక్కన గుబ్బలు చాల యుప్పొంగీ నే
చక్కెర వంటి కెమ్మోవి సారె కదలీ నే
మక్కువ సందటి దండలు మాటి మాటికి బిగిసీ నే
పక్కన తోరణ గాలి పలుమారు బలికీ నే (విం)

౩. తలచినట్లు నేడు దైవము తోడయ్యా నే
కలికిరో యిది క్షేమ కారి యయ్యా నే
యెలమినీ వామ భుజమిపు డిదిగో యదరీ నే
పలుమారు మువ్వ గోపాలుడు నిను గూడీ నే (విం)

(౫) , , , | సా స రి | మ మ ॥ గా గ మ పా | ద ప | ప మ ॥ గ మ ప ద ప మ గ | గా | మ గా రి ॥

| వి ం _ | దు _ ॥ బూ_ _ _ | చి _ | తి _ ॥ రి _ గి _ _ _ _ | నే | _ _ _ ॥

(౬) రీ రి | స రి | గ స ॥ రీ రి రి మ ప ద ప | ప మ ప మ | ప మ ప మ ॥ ప ప ద ద రీ | సా | ద పా మ ॥

_ _ | వి ం | దు _ ॥ బూ_ _ _ _ _ _ | చి _ _ _ | తి _ _ _ ॥ రి _ _ గి _ | నే | _ _ _ ॥

మ గా రి రీ | స రి | గ స ॥ సా స | స ని పా | ధా ॥ సా రి రి గ స | రీ | ద ప మ గ ॥

_ _ _ _ | తి _ | ల్లి _ ॥ గో _ | వి ం _ | దు ॥ డి ం _ _ _ | దు | వ _ _ _ ॥

గ రి గ మ గ రి | రి గ రీ | సా ॥

చ్చె _ _ _ _ _ | నే _ _ | _ ॥

స ని ని ప ధా | స రి | గ స ॥ రీ రి | సా | సా ॥

మొ_ _ _ _ | వి ం | దు _ ॥ _ _ | _ | _ ॥

(౪) , మ గ | పా | దా ॥ స సా | సా | సా ॥ స ని ద ని సా ని | ద ని పా | మా ॥
యిం | దు | వ ॥ ద న | యిం | టి ॥ ముం — — — — | ద — — | ర ॥

ప ద రి రి గ | సా | స ని దా ॥ మ ప ప ద | సా | ద ప ॥ ప మ ప ద ద ప | ద ప మ గ | మ గా రి ॥
నె ం — — — | తో | — — — ॥ వి ం — — | — | త — ॥ గా — — — — — | — — — — | — — — ॥

రి రి | సా స రి | మ మ ॥ గా గ మ పా | ద ప | ప మ మ గ ॥ మ గా గ రి | రి | సా ॥
— — | వి ం — | దు — ॥ బూ — — — | చి — | తి — — — ॥ రి — గి — | నే | — ॥

(౫) , , స రి | గా | గా ॥ గా మ గ మ గ | గా | మ గా రి ॥ రి రి మ గ | రి స స స | స స ధ ॥
కు లు | కు | చు ॥ ను — — — — | పా | ల — — ॥ — కు డి — | కి — — — | తి — — ॥

సా రి గ సా | రి | రి ॥
రి — — — | గి | నే ॥

(౬) రి మ గ గ స స రి | గ మ ప ద ప | ప మ గ గా ॥ గ గ మ మ పా మ గ | గా | మ గా రి ॥
— — — — — కు లు | కు — — — — | చు — — — ॥ ను — — — — — — | పా | ల — — ॥

రి రి మ గ | రి స స సా | సా స ధ ॥ సా రి గ సా | రి | రి ॥
— కు డి — | కి — — — | తి — — ॥ రి — — — | గి | నే ॥

రి మ గ గ రి స రి | రీ మ గ మా ॥ మ గ గా మా | పా | పా ప ద ప పా మ ప ద | సా స ద
– – – – – క ల | క – – ల ॥ మ – ను – | చు | పై డి – – – – గం | టు – –

పా ద సం ॥ ద పా మ గా మ గా రి | రి
ప – – ॥ లి – కీ – చే – – | –

రీ మ గ | పా | దా ॥ సం సం రిం | పం మ గ రీ సా స ని ద సం ని సం రీం సాం ॥
– మొ ల | ను | న్న ॥ నె రి – | కో క – – ము – – డి ప్పా ॥

సం ని ద ని ని సం సం ని దా ద ప ద ప ద సం ని ద
డు వ – ద – లీ – – –

ప ద ప ప మ ప ద | ద రిం సాం | స ని ని ద ద మ ప మ ప మ | ప మ ప మ ప మ మ మ ప ద
నే యి ల | లో – | నీ – – – – – ళ – రు – | న – – – – – – – మొ వ

సాం స ద | ద పా మ గ మ ప దా ప | ప ప మ గ మ గా రి
రి – – | క – – – – – | న – – – –

రి గ రీ సా | సా స రి మ గా గ మ పా | పా | ద ప గ గ రి రి గ | రి రి |
మ్మ – – – | వి ం – దు బ్బూ – – – | చి | తి – – – – – – – | గి – నే

56. శంకరాభరణం—చాపు

(ప) ఎవ్వడే ఓ భామ వీ డెవ్వడే ఎవ్వడే

(అ) ఎవ్వడే నేను పవ్వళించిన వేళ
పువ్వు బాణము వేసి రవ్వజేసి పోయె (నెవ్వ)

(చ) గరిత వానికి సతమా నన్ను
గద్దించి పలుక నుచితమా నా
పురుషుడూరలేని ప్రొద్దు మాపటివేళ
సుద్దుల దేలించి ముద్దుబెట్టుక పోయె (నెవ్వ)

2. పట్టుపగలు వాడు వచ్చి బలు
దిట్టడయి నా యిల్లు జొచ్చి వా
డట్టె నన్ను చెట్టబట్టి కౌగిలించి
గట్టిగా నా మోవి గంటుజేసి పోయె (నెవ్వ)

3. వెన్న తిన్న పిన్నతనమా అల్ల
వ్రేతల గూడిన గుణమా నన్ను
కొన్న మగనివలె కొంగుబట్టి తీసి
చన్ను లాడిసిపట్టి చల మేటి కని పోయె (నెవ్వ)

4. పేద సాదల కిది యూరా
యిందు పిన్న పెద్ద లెవరు లేరా యీ
వీధివారలెల్ల వింత చూడనె కాక
దాదు ఫిర్యాదేది ధరణిలో లేదాయె (నెవ్వ)

5. నీల మేఘ శ్యామలాంగుడు మంచి
మేలు పీతాంబర ధరుడు వాడు
లీలతో పదియారు వేల గోప
స్త్రీల నేలిన మువ్వ గోపాలు డనిపోయె (నెవ్వ)

(ప) , ని ధ | నీ సా ॥ సా స | పా పా ॥ మ గ రి | సా నీ ॥ ని స ధ | నీ సా ॥ నీ స ధ | నీ సా

ఎ — | వ్వ డే ॥ — — | — ఓ ॥ భా — — | మ వీ ॥ — డె — | వ్వ డే ॥ — ఎ — | వ్వ డే

(అ) , , గ మ | పా ప మ ॥ ద పా | మ గ గా మా ॥ గ గ మ | పా ప మ ॥ ద ప మ | గ మ గా ॥

ఎ — | వ్వ డే — ॥ — — | నే — — ను ॥ — ప — | వ్వ శిం ॥ చి న — | వే — శ ॥

గ పా | మా గా ॥ మ రి | గా మా ॥ ద పా | ప మా మ మ గా గ ॥ గ గ రి | సా నీ ॥

— పు | వ్వు బా ॥ ణ ము | వే సి ॥ ర — | వ్వ — — జే — — ॥ — సి — | పో యె ॥

ని స ధ | నీ సా ॥

— నె — | వ్వ డే ॥

(చ) , , మ ప | మా గా ॥ రి సా | స గ రి సా నీ ॥ స ధ నీ | సా సా ॥ సా స గా మా

గ రి | త వా ॥ ని కి | నే — — ను — ॥ స — త | మా — ॥ — — న న్ను

ప దా | పా మా ॥ గ రీ | సా నీ ॥ ధ నీ | సా సా ॥ సా స | సా సా ॥

గ — | తిం చి ॥ ప లు | క ను ॥ చి త | మా — ॥ — — | నా — ॥

ప మా | గా మ ప ॥ ద ని ప | ద ని సా ॥ స సా | రి స సా ॥ స ని ద | నీ సా ॥
పు రు | షు డూ — ॥ — ర — | తే — ని ॥ — ప్రా | ద్దు — మా ॥ ప టి — | వే ళ ॥

స స | సా సా ॥ నీ స ని దా | పా ద ని ॥ సా స | దా పా ॥ ప మ గ | గ రి స ని ॥
— ను | ద్దు ల ॥ జే — — — | లిం చి — ॥ ము — | ద్దు బె ॥ — ట్టి — | పో — — రా ॥

ని స ని | ద ని సా ॥
— నా — | న్యా — డే ॥

57. శంకరాభరణం—త్రిపుట

(ప) ఇంత మోహ మేలరా
యిందరికంటె
నీ యింతి చక్కనిదేమిరా

(అ) యింతసేపు దాని జాడకుండగ లేవు
అంతరంగము దెలుప వదియేల మువ్వ గోపాల (ఇం)

(చ) నీ కెదురుగ వచ్చునా నెనరూరగ
నిండు కౌగిట జేర్చునా
ఆకు మడుపు లిచ్చునా తన చెలిమి
కైనవాడని మెచ్చునా తమి హెచ్చునా
ఏకచిత్తమున మీ రిద్దఱు
నింపు సొంపుగ నున్న ముచ్చట
నాకు విన విన వేడుకయ్యీర
యిపు డానతీరా (ఇం)

2. మోవి పానక మిచ్చునా కొసరి కొసరి
ముద్దులాడ నిచ్చునా
తావి పువ్వులు దెచ్చునా తన సొగసుకు
తగినవాడని మెచ్చునా మనసిచ్చునా
దేవరే మొగడు గావలె నని
భావజుని పూజ లొనరించిన
యా వనిత పేరేమి తెలుపీరా
సిగ్గేలరా (ఇం)

3. సంతోషముగ నాడు నా తంబుర మీట
సంచు పాట పాడునా
వింత రతుల గూడునా ఆ సమయమున
విడువకుమని వేడునా కొనియాడునా
సంతతము న న్నేలుకొని యా
కాంతపై వలచినపుడే యిక
కొంత యున్నదో మువ్వ గోపాలా
గోరడమేలా (ఇం)

ప) , , స ని సా ధ ని పా | రి గ మ ద ప | గ రి రీ సా స | సా | సా

యి ం త హో _ హా | మే _ _ _ _ | _ _ ల రా _ | _ | _

గా మ | పా | ప ప మ గ ॥ గ మ ప మ గ రి | గా గ రి | గా గ రి ॥

యిం ద | రి | క ం _ _ ॥ టే _ _ _ _ _ | _ _ _ | _ _ _ ॥

ప మ గ రి స ని | సా | స ని ॥ స గ రి గ గా | మా మ ద ప | గ రి రీ ॥ సా స | సా | సా

నీ _ _ _ యి ం | తి | _ చ ॥ క్కా _ _ ని _ | దే _ _ _ | _ _ మి ॥ రా _ | _ | _

(2) మ గ గా మా | ప దా ప | ప ప మ గ ॥ మ ప స ప మ గ | మ గా రి | ప మ గ రి ॥

యి ం _ ద | రి _ _ | క ం _ _ ॥ _ _ టే _ _ _ | _ _ _ | _ _ _ _ ॥

గ రి స ని ధ ని | సా | స ని ॥ సా రి గ గా | మ ద ప పా | పా గ రి ॥ సా స | సా | సా

నీ _ _ _ యి ం | తి | _ చ ॥ క్కా _ ని _ | దే _ _ _ | _ మి _ ॥ రా _ | _ | _

(3) గ మ ప | ద ని | సా ॥ సా మ గ గ రి | సా | ద ప మ గ ॥

యి ం ద | రి _ | కం ॥ _ శ్రే _ _ _ | _ | నీ _ _ _ ॥

ప మ గ రి స ధ̣ ని̣ | సా | స ని̣ || సా రి గా రి | మ ప ద ని | స ని ద ప మ || గ రి సా | సా | సా
— — — — యిం — | తి | — చ || క్క — ని — | దే — — — | — — మి — — || రా — — | — | —

ప మ గ | గ రి | సా ధ̣ ని̣ || సా స | ద ప | మ గ ||
యిం ద | రి — | కం — || టె — | నీ — | — — ||

ప మ గ రి స ని̣ | సా | స స || సా ద ప పా | గా మ ద ప | గ రి రీ || సా , | సా | సా
— — — — యిం | తి | — చ || క్క — ని — | దే — — — | — — మి || రా | — | —

ని̣ స ధ̣ ని̣ ప̣ ధ̣ | ని̣ స రి రి స | సా
— — — — — — | — — — — — | —

(అ) , సా̇ ద ని | పా | పా గ మ || ప దా ప పా | ప ప మ గ | మా || గ గ మ | పా | ద ప
సుం — | త | — సే — || పు — — — | దా — — — | ని || — జా — | డ | వుం

సా̇ ద ని నీ | సా̇ | సా̇
డ — గ — | లే | వు

(1) స స ని | స రి | రి స || ని సా ద నీ | ప ప | ద ని || సా సా స రి | స ని దా | పా || ప మ గ గ మ ద ప ప
— అ ం | త — | ర ం || గ — ము — | దె లు | ప — || వ ది — — | యే — — | ల || ము — — — వ్వ — — —

గ ప మ గ రి | గ మ గ గ రి
గో — — — — | పా — — — —

(2) సా స ని | సా గ రి | ప మ గ రి || స ని రి స ని స ద | స ద ని ప | ద ని || సా సా స రి | స ని దా | పా
ల అ ం | త — — | ర ం — — || గ — — ము — — — | దె — లు — | ప — || వ ది — — | యే — — | ల

ప మ గ గ మ ద ప ప | ప మ మ గ | మ గ గ రి
ము — — — వ్వ — — — | గో — — — | పా — — —

సా ధ ని | సా | సా ధ ని || సా , | రి గ మ ద ప | గ రి రీ || సా స | సా | సా ||
ల యి ం | త | — మో — || హా , | మే — — — — | — — ల || రా — | — | — ||

(చ) , , గ | మా | పా || ప పా | ప మ | ద ప || ప ప మ గ మ రి | గ మ | ప ద ||
నీ | కే | ను || రి గ | వ — | చ్చు — || నా — — — — — | నె న | రూ — ||

ఫా ప మ గ | మ గ రి రీ | స ని ॥ సా స మ | గ రి మ రి | సా ॥ సా ద ని నీ | సా | సా ॥
– ర – – | గ – – – | ని ం ॥ డు కా – | గి – – – | టు ॥ జే – ర్చ – | నా | – ॥

స స ని | సా | సా ॥ పా ప మ ప మ గ | గ గ మ ప మ గ | గ మ ॥ గా మ రి గ మ | పా ద ద ని | పా ॥
– అ – | ను | మ ॥ డు – – పు – – | లి – – – – – | – చ్చు ॥ నా – – త న | చె – – – | లి ॥

ప మ గా గ రి | గ రి గ రి | ప మ గ రి ॥ గ మ రి గ మ గ రీ | స ని | ద ని ॥ స పా |
మి – – కై – | న – – – | వా – – – ॥ డ – ని – – – – | మె – | చ్చు – ॥ నా – |

ప ప మ గ | గా మ రి ॥ గా మ గ మ గ | మ ద ప మా | పా ॥
త – – – | మి – – ॥ హె – – – – | చ్చు – – – | నా ॥

, సా ద ని | పా | పా మ గ ॥ మా ద ప పా | ప ప మ గ | మా ॥ గ మ ప | ద ని | స ని ॥
రే – – | క | – చి – ॥ త్త – ము – | న – – – | – ॥ మా – – | రి – | ద్ద – ॥

సా స ని | సా గ రి | గ రి గ రి || గ రి గ రి గ రి | ప మ గ రి | సా || ని స రి గ రి స ని |

ణు ని ం | పు – – | సొం – – || పు – గ – – – | మ – – – | న్న || ము – – – – – – |

స ద నీ | సా ||

చ్చ – – | ట ||

స పా | ద ని | స స || ని సా | ద ప | ద ని || సా స రి | స ని దా | పా ||

– నా | కు – | వి న || వి న | వే – | డు – || క – – | య్యా – – | ర ||

ప ప మ గ గ మ | ప దా ప | పా ప మ || గా మ పా మ | గ మ గ రి | స మ గ రి ||

– – – – యి పు | డా – – | – – న || తీ – – – | – – – – | – – – – ||

మ రి స ని ధ ని | సా | సా ధ ని || సా స | రి గ మ ద ప | గ రి రీ || సా స | సా | సా ||

రా – – – యి ం | త | – మో – || హా – | మే – – – – | – – ల || రా – | – | – ||

58. నవరోజు—త్రిపుట

(ప) ఏల వచ్చితివే స్వామి నెడబాసి
ఏలాగు కాళ్ళాడెనే
ఓ లలనరో

(అ) బాలరో మువ్వ గోపాలుడు నిను దలచి
పలువరించునే ఓ లలన (ఏ)

(చ) యున్నురని తలయూచునే
శయ్యపైనుండి
యులికి దిగ్గున లేచునే
కసరి దిక్కులు చూచునే కన్నీరు నించి
కనులెఱ్ఱజేయునే ఓ లలనరో (ఏ)

2. తలవాకిటనె చేరునే నీదు కెమ్మోవి
తలచుక నోరూరునే
వెలది విధిని దూరునే తనలో దాను
వెఱ్ఱి కోరిక గోరునే ఓ లలనరో (ఏ)

3. నిను చాల లాలించునే మువ్వ గోపాలు
డెనసిన వగ లెంచునే
చనువిచ్చి కరుణించునే యిందరిలో నీ
సాటి లేదని యెంచునే ఓ లలనరో (ఏ)

(ప) ,, ద ని | సా | సా స ని || స గ రి రి గ స | సా | సా || ని సా | ని సా ని | ధ నీ ప ||
ఏ _ | ల | _ వ _ || చ్చి _ _ తి _ _ | వే | _ || సా _ | _ _ _ | మి _ _ ||
పా ప ధ | నీ ని స | రి స ||
_ నె డ | లా _ _ | _ _ ||

రి స ని | సా స రి గ | రి స || సా రి గా రి | రీ రి గ | మా మ గ || గా గ మ ప మ గా |
సి ఏ _ | లా _ _ _ | _ గు || కా _ _ _ | ల్యా _ _ | _ డె _ || నే _ _ _ _ _ |
మ గా రి | మ రి మ రి ||
_ _ _ | _ _ _ _ ||

మ రి మ రి గ రి | గ రి పా | ప ప మ గ || మ గా రి గ స | స నీ ధ | నీ ని ప ||
_ _ _ _ ఓ _ | _ _ _ | ల _ _ _ || ల _ _ _ _ | వ _ _ | _ _ _ ||

పా ప ధ | నీ ని స | రి రి || స గ రి మ గ రి | సా | సా ||
కో కొం _ | ల _ _ | _ వ || చ్చి _ _ తి _ _ | వే | _ ||

(అ) , , గ ప | మ గ మ రి | రి గా రి || మ గా మ మా | పా ప మ | పా || పా మ గ | మ గ మ గ
బా _ | ల _ _ _ | రో _ _ || ము _ వ్వ _ | గో _ _ | _ || _ పా _ | లు _ _ _

మ ప || పా మ మ గా | మ గ | మ గా రి
ఘం _ || సి _ ను _ | ద ల | చి _ _

మ రి స ప ద | ని ని స | మ రి మ రి || గ గ స రి సా | సా | సా || సా రి | మ రి పా |
_ _ _ ప లు | వ _ _ | _ _ రి ం || చు _ _ నే _ | _ | _ || _ ఓ | _ _ _ |

ప ప మ గ || మ గా రి గ స | స రి స | స ని
ల _ _ _ || ల _ _ _ _ | న _ _ | _ _

ద ని ప ప ద | ని ని స | రి రి || స గ రి మ గ రి | స రి స | సా || ద ని | సా | సా ||
రో _ _ యే _ | ల _ _ | _ వ || చ్చి _ _ తి _ _ | వే _ _ | _ || _ _ | _ | _ ||

చ) , , స ని | సా | స స || సా స | ని స | స ని ప || పా ప ద ని | స రి స | రి గా స ||
యు _ | స్సు | _ ర || ని _ | త _ | ల _ _ || యూ _ _ _ | చు _ _ | నే _ _ ||

సా స ని | సా గ రి | గా || గా మ గ మా | గా మ గ | గా మ గ ||
_ శ _ | య్య _ _ | పై || ను ం _ _ | డి _ _ | _ _ _ ||

గ మ గ గ మ రి మ గ | మ పా మ | మ గా రి ‖ సా రి గ సా | స నీ ప | ధ ని ‖
— — — — — — యలి | కి — — | ది — — ‖ గ్గు — న — | లే — — | — చు ‖

సా స ప | ప ప మ గ | గా మ రి ‖ మ గ మ గ మా | పా | మ గ మా ‖ పా మ గ |
నే క స | రి — — — | ది — — ‖ కుల్ల — లు — — | చూ | — — చు ‖ నే క — |

మ గ మ గ | మ గ మ గ ‖ గా మ పా మ | మ గా రి | మ రి గ రి ‖
న్నీ — — — | — — రు — ‖ ని ం — — | చి — — | — — — — ‖

స ని ప ధ | నీ ని స | రి రి ‖ రి సా | సా గ రి | గ రి గ రి ‖ గ రి గ రి గ రి | రి ప |
— — క ను | లె — — | — జ్జి ‖ గ జే | ను — — | నే — — — ‖ — — ఓ — — — | — — |

ప ప మ గ ‖ మ గా రి గ రి | స ని | ధ నీ ప ‖
ల — — — ‖ ల — — — — | న — | — — — ‖

పా ప ధ | నీ ని స | రి రి ‖ స గ రి మ గ రి | రి గా స | సా ‖ స నీ ప ధా | నీ | సా ‖
కో రే — | ల — — | — వ ‖ చ్చి — — తి — — | నే — — | — ‖ — — — — | — | — ‖

59. నవరోజు—ఝంప

(ప) ఇటువంటివాడనుచు నిప్రదం తెలిసెను

(అ) విటరాయ మువ్వపురి విభుడైన గోపాల (ఇ)

(చ) చెలిమి జేసే దందు చలము జేసే దిందు
వలపు లుంచే దందు వట్టి సుద్దు లిందు
నెలకొన్న మరు లందు నిట్టూర్పులే యిందు
వెలలేని పాట లందు వింత కయ్యము లిందు (ఇ)

2. వగలు గులికే దందు వట్టి సుద్దు లిందు
మగువతో వీయ మందు మచ్చు గప్పేదిందు
సొగసు నవ్వు లందు సోలించే దిందు
తగు సొమ్ము లిచ్చే దందు తగవులు చేసే దిందు (ఇ)

3. వడిగొన్న మోహ మందు వల్లభుడని పే రిందు
విడె మొసగి మెచ్చే దందు విడనాడే దిందు
పడకటింటి హాయి లందు పొన్పు శృంగార మిందు
నడవడిక గూడే దందు నన్నేలి దూశే దిందు (ఇ)

(ప) , స ని | స రి గ ‖ మా ప మ | గా మ గ గ రి ‖ గ రి స ని | స రి గ ‖ సా గ రి | సా స ‖
ఇ టు | వ ం టి ‖ వా — — | డ ను — చు — ‖ — — ని పు | డు తె లి ‖ సె ను — | — — ‖

(అ) , మ గ | గ మ గ గ మ గ గ మ గ ‖ మ గ మా | ప ప ప ‖ పా మ గ | గ మ గ మ పా మ గా ‖
వి ట | రా — — — — — య — — ‖ ము — — | వ్వ పు రి ‖ — ని భు | డై — — — — — న ‖
గ స రి గ స | రీ రి ‖
గో — — — — | పా ల ‖

(చ) , స స | స సా ‖ సా | స ని స ని సా ‖ , స ని | సా స రి గ స ‖ స రీ స | ని స రీ సా ‖
చె లి | మి జే ‖ సే | ద ం — — దు ‖ చ ల | ము జే — — — ‖ సే — — | ది ం — దు ‖

సా స రి | రి గా ‖ గా | మ గ మ గ మ గ ‖ మ రి మ గ | మ గ మా ప ద ప మ ‖ మ గా రి |
— వ ల | పు లుం ‖ చే | ద ం — — దు — ‖ — — వ — | టి — సు — — — — ‖ ద్దు — — |
స రి గ స రీ ‖
లి ం — — దు ‖

రీ స ని | స రి గ ॥ మ గ మా | పా ప ॥ పా మ గ | మ ప ద మ గా ॥ గ రి మ గ | సా స

_ నె ల | కొ _ న్న ॥ మ _ ర | లం దు ॥ _ ని _ | ట్లూ _ _ _ ర్చ ॥ లే _ _ _ | యుం దు

సా ని స | నీ ప ॥ ని స రీ | సా స ॥ సా స రి | గ మ ప మ గ రి ॥ గ రి మ గ |

_ నె ల | లే ని ॥ పా _ ట | లం దు ॥ _ విం | త _ క _ _ _ ॥ య్యా _ ము _ |

స రీ స స ని

లిం _ దు _

స ని స ని | స రి గ ॥ మా ప మ | గ రి స ॥ రి గా స | సా స ॥

_ _ యి టు | వం టి ॥ వా _ _ | డ ను _ ॥ చు _ _ | _ _ ॥

60. నీలాంబరి — త్రిపుట

(ప) ఎటువంటివాడే వాడు
ఎన్నడీ వీధిని రాడు

(అ) కుటిల కుంతలి మువ్వ
గోపాలుడట పేరు (ఎ)

(చ) నల్లని మేనివాడట ఓ యమ్మ వాడు
వయసు లెన్నో జేసునట
చల్లగా మాటాడునట
సరసము వాని సొమ్మట
కల్లగాదట వాడు
కళలంట నేర్చునట (ఎ)

2. బంగారు దుప్పటివాడట వాడేమేమో
పంతము లాడుకొన్నాడట
అంగన లెందరున్నైన
నలయక గూడునట
సంగీత లోలుడట
చాలా యీవిగాడట (ఎ)

3. నన్నేలే నన్నాడట అంతలో నాడు
చిన్నెలు దెలిసినాడట
మొన్న యిందు వచ్చెనట
మువ్వ గోపాలుడట
చిన్న వయసువాడట
చెలియ యందగాడట (ఎ)

(ప) , , స ని | సా స రి | గ మ ॥ ప ప ద ద ప ప మ | గా | గా ॥ మ గ రి గ మ ప | మ గ రి గ |
ఎ టు | వ ం — | — టి ॥ వా — — — — — — | డే | — ॥ వా — — — — — | — — — — |

మ గ రి గ ॥
— — — — ॥

గా గ స స ని | సా స ని | స ప ॥ ప ప మ మా | మ గ గా | మ ప మ గ ॥ రి గ మ ప మ గ |
డు — — రొ — | న్న — — | డీ — ॥ వీ — — ధి | ని — — | దా — — — ॥ — — డు — — — |

రి గా స | సా ॥
— — — | — ॥

సా స ని | సా స రి | గ మ ॥ ప ద ద ప ప మ | మ గా స | సా ॥
— ఎ టు | వ ం — | — టి ॥ వా — — — — — | డే — — | — ॥

అ) , , స ని | సా | స స ॥ సా ని సా ని | ద ని | సా ॥
పు టి | ల | — కుం ॥ త — లి — | ము — | వ్వ ॥

సా స ని | సా x రి | రి x [illegible] ॥ ని స ని ద ని ద | నీ స రి | స ని ॥ ద ని ని ప ప ప |
_ గో _ | పా _ _ | _ _ లు ॥ డ _ _ ట _ _ | పే _ _ | _ _ ॥ _ _ _ _ _ _ |

మ x మ ప | ప ప మ మా ॥
_ _ _ _ | రు _ _ _ ॥

మ గా స సి ని | సా స రి | x మ ॥ రీ గా రి ప | మా | గా ॥ రి గా | సా | సా ॥
_ _ _ ఎ టు | వ ం _ | _ టి ॥ వా _ _ _ | జే | _ ॥ _ _ | _ | _ ॥

(చ) , , x మ | పా ప ద | ప మ ॥ x మ x రి x రి | స ని | ధ ని ॥ సా , | స ని | ధ ని ॥
న _ | ల్ల _ _ | _ ని ॥ మే _ _ ని _ _ | వా _ | _ డ ॥ ట | ఓ _ | య _ ॥

సా స | ప ప మ x | మా ॥
మ్మ _ | వా _ _ _ | డు ॥

మా x మ | పా | ప స ద ద ప ॥ ప ద ద ప ప మ | గా మ x | రీ x రి ॥ మ మ ప ప స మ x |
_ న య | ము | _ _ _ తె _ ॥ నో ్ _ _ _ _ _ | జే _ _ | సు _ _ ॥ న _ _ _ _ _ _ |

మా | మా ।
టు | _ ॥

మా స ని | సా | సా ॥ సా స సా స | స ని | ద ని ॥

— చ — | ల్లి | గా ॥ మా — టా — | — డు | న — ॥

సా స ని | సా గ రి | రి గా స ॥ ని స ని ద నీ | ని స రి స ని | ద ని ॥

టు స ర | స — — | ము — — ॥ వా — — ని — | షా — — — — | మ్మ — ॥

నీ ని ప గ మ | ప ద ని ద ని | స స ॥ స స ద ప పా | ప ప మ గ | మా ॥

ట — — క — | ల్లి — — — — | — గా ॥ ద — — టు — | వా — — — | డు ॥

మా గ మ | పా ప ద ని | దా ని ప ॥ ప ప మ గ మ గ | రి గ మ ప | మ గ రి గ

— క ళ | లం — — — | — ట — ॥ నే — — ర్చ — — | న — — — | — — — —

గా గ స స ని | సా స రి | గ మ ॥ పా , మా , | గా | సా ॥

టు — — ఎ టు | వం — | — టి ॥ వా — | జే | — ॥

61. బేగడ—త్రిపుట

(ప) వెతకి తేరా పోయి
వేరు వెల్లంకి

(అ) హితమైన చెలు లిక
యెవరు వద్దలేరు (వె)

(చ) ఒట్టుబెట్టినగాని యోరి విసవైతివి
తిట్టిన తిట్లెల్ల దీవెన లంటివి
పట్టుకొంటివిరా నన్ను బలిమి గూడితివి
ముట్టు నెల దప్పె నుగవా దూరను లేదు (వె)

2. నింద కొడిగట్టితిని నిన్నన బనిలేదు
యింద నీయదు కూడిక నేమి సేతు
మందు మాకు లడిగి రారా మంత్రసానులవద్ద
సుందరదనలు గూడి గుసగుస లాడక మునుపే (వె)

3. ఊరెకి పోయిన మగడు ఉట్టిపడ్డట్టు వచ్చి
యీరోయి నను గూడె నిక దూరుబాసె
కోరిన కోరిక లెల్ల కొనసాగె మువ్వ గోపాల
నీ రూపమున నేను నీకే గందు మగవాని (వె)

(౫) , ధ̣ ప̣ | సా | సా స గ || గా మ గ మ రి | గా మ ద ప | గ మ రి రీ || సా స | సా | సా ||
వె ద | కి | — తే — || రా — — — — | పో — — — | — — — — || యి — | — | — ||

సా మ ప | ద రి̇ | స̇ ని || ద ప మ ద ప మ | గా మ రి | సా స ని̣ ||
— వే — | రు — | వె — || ల్లం — — — — | కి — — | — — — ||

(౬) ధ̣ ప̣ ధ̣ ప̣ | సా | సా స గ || గా మ గ మ రి | గా మ ద ప | గ రి రీ || సా స | సా | సా ||
— — వె ద | కి | — తే — || రా — — — — | పో — — — | — — — || యి — | — | — ||

సా మ ప | దా ద మ గ | రి స || స̇ నీ ద పా | ప మ గ రి | మ గా రి ||
— వే — | రు — — — | — వె || ల్లం — — | కి — — — | — — — ||

(౭) మ రి స ని̣ ధ̣ ప̣ | సా | సా స గ || గా మ గ మ రి | మ ప ద ప నీ | ద ప గ రి ||
— — — — వె ద | కి | — తే — || రా — — — — | పో — — — — | — — — — ||
సా స | సా | సా ||
యి — | — | — ||

(అ) ,, గ మ | ప దా ప | సా ‖ సా రి రి స స ని ని | స ని స ని | సా ‖
హి త | వై — — | న ‖ చె — లు — — — — | లి — — — | క ‖

సా గ మ | ప ప ద రి స ని | ద ప ‖ పా మ ద ప మ | గా మ రి | గ రి స ని ‖
— యొ వ | రు — — — — — | — వ ‖ ద్ద — — — — | తే — — | — — — — ‖

(౨) ధ ప సా గ మ | ప దా ప | ప స ‖ సా రి రి స స ని ని | స ని స ని | సా ‖
రు — — హి త | వై — — | న — ‖ చె లు — — — — — | లి — — — | క ‖

సా ప ని ప | గా మ రి | రీ గ రి ‖ ప మా గ మ రీ | స నీ ద | ప మ గ రి ‖
— యొ — వ | రు — — | — వ — ‖ ద్ద — — — — | తే — — | — — — — ‖

గ రి స ని ధ ప | సా | సా స గ ‖ గా మ రి గ రి | గా మ ద ప | గ రి రీ ‖ సా స |
రు — — — వె ద | కి | తే — — ‖ రా — — — — | పో — — — | — — — ‖ యి — |

రి స ని ధ | ప ధా ప ‖ సా స | సా | సా ‖
— — — — | — — — ‖ — — | — | — ‖

(చ) , , గ మ | పా | పా || ద ప ద | రి స ని ద | ద ప || ప మ గ మ | ప ద నీ | ద ప ||

ఒ — | ట్టు | బె || ట్టి న — | గా— — — | — ని || — — రో— | రి — — | వి — ||

గ మ ప దా ప | ప ప మ గ | గ మ ప మ ||

న — — — — | నై — — — | తి — — — ||

గా మ రి గా | గ రి | గ రి || గ రి ప మ మా | మ గ రీ | సా || సా స ధ స్థా | స ని | గ రి ||

వి — — తి | ట్టి — | న — || తి — — — — | ళ్లై — — | ల్లి || — దీ — — | వె — | న — ||

గా మ ద ప గ రి | సా స ని | సా ||

ల ం — — — — | టి — — | వి ||

సా గ మ | ప దా ప | సా || స రి రి స నీ | స ని స ని | సా || సా ప ని స | గ రి | గ రి ||

— ప — | ట్టు — — | కొం || టి — వి — — | రా— — — | న || స్నే ఖ — లి | మి — | గా — ||

గ మ రి రి ప మ గ రి రి | సా స ని | సా ||

డి — — — తి — — — — | వి — — | — ||

సా ప ద | రీ | సా || సా ని రి స నీ | దా | పా || ప మ ప మ ప ప | ప మ ప ద | ప ద నీ ||
— ము — | ట్టు | నె || ల — — — — | ద | ప్పె || — — — — మ గ | వా — — — | డూ — — ||

ద ప ప ప | మ గ మ రి | ప మ గ రి ||
ర — ను — | లే — — — | డు — — — ||

గ రి స ని ద ప | సా | సా స గ || గా మ గ మ రి | గా మ ద ప | గ రి రీ || సా స | సా | సా ||
— — — — వె ద | కి | — తే — || రా — — — — | పో — — — | — — — || యి — | — | — ||

ద పా స నీ | రి | సా ||
— — — — | — | — ||

62. బేగడ—త్రిపుట

(ప) మగువ యింత దుడుకు తగునే
వానికి నేను మగ నాలిని గా దటవే

(అ) నగధరుడౌ మువ్వగోపాలునికి మేర
నగవు లౌ నని తలచి మొగ మా టాడినాను (మ)

(చ) రమ్మని నా మనవి కొమ్మని నే నీదు
సొమ్మనుచు వచ్చి క్రొమ్ముడిలో నుంచి
కమ్మని వాసన గ్రమ్మ విరులు దురిమి
నెమ్మితో డుత ముద్దు లిమ్మని పిలచెనే (మ)

2. పట్టు పటాని పూల పావడ సరిగల
బుట్టాల రవ శెల్లా గట్టగా వచ్చి చే
బట్టి పింజరించి దిట్టముగా నాదు
గుట్టు జూపు మనుచు మట్టు మీరి నవ్వెనే (మ)

3. ఒంటిగా నే పడక టింటి నుండగ వచ్చి
జంట కుచముల గోరు లంటు నాటి ముని
పంట మోవి నొక్కి దంట వగల కళ
లంటి రతుల సొక్కించి వెంట వెంట దిరిగెను (మ)

(ప) ,, స స | గా | గా || గ ప మ గ రి గ రి | గ మ | పా || గ మ ప గ రీ | సా | సా ||
మ గు | వ | యిం || త — — — — — — | దు డు | కు || త — — గు — | నే | — ||

స స ప | ద స ని స | ద ప || ప మ గ రి గ మ | ప మ ప మ | ప మ స ని || ద ప మ ప పా |
వా ని — | కి — — — | నే — || ను — — — మ గ | నా — — — | లి — ని — || గా — — — — |

గా మ రి | సా ||
ద టు — | నే ||

మా గ గ రి సా | ని ద | పా || ప మ గ రి గ మ | ప మ ప మ | ప మ స ని || ద ప మ ప పా |
వా — — — ని | కి — | నే || ను — — — మ గ | నా — — — | లి — ని — || గా — — — — |

గా మ రి | సా ||
ద టు — | నే ||

స ని ధ ప స స | గా | గా || మ ద ప ప గ రి | సా | సా ||
— — — — మ గు | వ | యిం || — — — — — — | త | — ||

అ) , గ మ | పా | ద ప ॥ సా స | స ని | సా ॥ సా స | గ మ గ రి | ప మ గ మ ॥ రి సా |
న గ | థ | రు — ॥ డా — | ము — | వ్వ ॥ — గో | పా — — — | లు — ని — ॥ — కి |

ని స | ద ప ॥
మే — | ర — ॥

ప మ ప మ ప ద | రీ | సా ॥ ద ప దా పా | స ని | సా ॥ సా పా ప మ | ప ద | ప ద స ని ॥
— — — — న గ | వు | లా ॥ న — ని — | త ల | చి ॥ — — మొ గ | మా — | టా — — — |

ద పా | మ ప గ రి | సా ॥
డి నా | ను — — — | — ॥

ద ప స స | గా | గా ॥ మా ద ప గ రి | సా | సా ॥
— — ము గు | వ | యిం ॥ — — — — — | క | — ॥

(చ) , , గ | మా | పా ॥ పా ప | పా | ద ప మా ॥ ప మ ప మ గ మ | ప ద నీ | ద ప ॥
ర | మ్మ | ని ॥ నా — | మ | న — — ॥ వి — — — కొ — | మ్మ — — | ని — ॥

ప మ ద ప దా | ప మ గా | గా మ రి ॥
నే — — — — | నీ — — | దు — — ॥

రీ సా | గా | గా ॥ గ రి ప మ గ రి | సా | సా ॥ సా స | గా | గా ॥ గా మ పా మ | పా | పా ॥
— సా | మ్మ | న ॥ చు — — — — — | వ | చ్చి ॥ — క్రొ | మ్ము | డి ॥ లో — — — | మం | చి ॥

పా గ | మా | పా ॥ ద పా | స ని | సా ॥ సా స | గ ప మ గ రి | స స ॥ స రి రి స సా | ద ప | సా ॥
— క | మ్మ | ని ॥ వా — | స — | న ॥ — క్రగ | మ్ము — — — — | వి రు ॥ లు — దు — — | రి — | మి ॥

సా పా ప ద | ద రి | సా ॥ స రి రి స నీ | దా | పా ॥ ప మ ప మ ప ద | ద స ని స | ద ప ॥
— — నె — | మ్మి — | తో ॥ ఘు — త — — | ము | ద్దు ॥ — — — — లి — | మ్మ — — — | ని — ॥

ప మ గ మ గ రి | గ రి స ని | ద ప ॥
పి — — ల — — | చె — — — | నే — ॥

సా స ని స స | గా | గా ॥ మ ద ప మ ప గ రి | సా | సా ॥
— — — మ గు | వ | యిం ॥ — — — — — — — | త | — ॥

63. బేగడ—త్రిపుట

(ప) అది నోము ఫలమే ఓ చెలియ

(అ) పదరకవే మువ్వ గోపాలునితోను (అ)

(చ) ధనముచేత జవ్వనముచేత జక్క-
దనమున నటవే ఘనతలు
వినయము జాణ తనము గలుగుట
వినుతి కెక్కు-రే వనితలు (అ)

2. మించి పయ్యెదనుంచి చాల లా
లించి వేరని యెంచక
మంచివాని రమించగలుగుట
చంచలాక్షిరో కొంచెమా (అ)

3. మేలు వాడు నిన్నేలిన మువ్వ గో
పాలు నేచు టది మేలటు వే
నాలి ముచ్చు గయ్యాళివైన నీ
కేల గల్గునే తాళిమి (అ)

(౧) , , గ మ | పా | పా ‖ ద పా | ద ప మా | ప మ ప మ ‖ ప మ ప మ ప ద | ద స ని స | ద ప ‖
అ ది | నో | ము ‖ ఫ ల | మే – – | – – – – ‖ ఓ – – – చె – | లి – – – | య – ‖

(౨) ప మ గ రి గ రి | గ మ ప ద | ప ద నీ ‖ ద ప గ రి గ | మ ద ప గ రి | సా ‖ సా ప ద |
– – – – అ ది | నో – – – | – – – ‖ ము – ఫ – – | ల – – – – | మే ‖ ఓ చె – |

ద రి స నీ | ద ప ‖
లి – – – | య – ‖

(౩) ప మ గ రి గ మ | పా ప రి స | ని ద ‖ పా గ రి గ | మ ద ప గ రి | సా ‖ ప మ గ | రి స | ని ధ ‖
– – – – అ ది | నో – – – | – – ‖ ము ఫ – – | ల – – – – | మే ‖ ఓ – చె | లి – | య – ‖

పా ప మ గ రి | గ మ | మా గ రి ‖ స రి రి స నీ | సా | సా ‖
– – – అ ది. | నో – | ము – – ‖ ఫ – ల – – | మే | – ‖

(౧) ,, గ మ | ప దా ప | సా ॥ సా స మ గ రి | సా స ని | సా ॥ స ప గ మ | పా స రి స | ని ద ॥
ప ద | ర — — | వే ॥ ము — వ్వ — — | గో — — | — ॥ — — పా — | లు — — — | — — ॥

ప మ గ మ | ప దా ప | ప మ గ రి ॥
ని — తో — | — — — | ను — — — ॥

(౨) మ గా రి గ మ | ప దా ప | సా ॥ సా స మ గ రి | ప మ గ రి | సా ॥ స ప ప మ | ప ద ప ద |
— — — ప ద | ర — — | వే ॥ ము — వ్వ — — | గో — — — | — ॥ — — పా — | లు — — — |

రి స ని ద ॥ ప మ గ మ | ప దా ప | ప మ గ రి ॥
— — — — ॥ ని — తో — | — — — | ను — — — ॥

(౩) మ గా రి గ మ | ప దా ప | సా ॥ సా స మ గ రి | ప మ గ రి | సా ॥ స ప ప ద | ద ప స ని |
— — — ప ద | ర — — | వే ॥ ము — వ్వ — — | గో — — — | — ॥ — — పా — | లు — — — |

రి స ని స ॥ ద ప మ ద — మ | గ మ ప మ | ప మ గ రి ॥
— — — — ॥ ని — — — — — | తో — — — | — — — — ॥

మ గా రి గ మ | ప ద ప స | నీ ని స ॥ ద ప రి గ | మా మ ద ప | గ రి రి ॥ సా స | సా |
ను — — అ ది | నో — — — | — — — ॥ — ముఖ — | ల — — — | — — — ॥ మే — | — |

సా ॥ ధా ప సా ని | రి | సా ॥
— ॥ — — — — | — | — ॥

(చ) ,, గ మ | పా | పా || పా ప | ప ద | ద ద ప మా || ప మ ప మ గ మ | ప మ ప ద |
ధ న | ము | చే || త — | జ — | వ్వ — — — || — — — — న ము | చే — — — |

ప ద నీ || ద ప గ మ పా | ప ప మ గ | గా మ రి ||
— — త || జ — — — — | క్క — — — | — — — ||

మ గా రి గ మ | ప ద నీ | ద ప || రి గ మ ద ప గ రి | సా | సా || సా గ ప మ గ రి | గ మ | పా ||
— — — ద న | ము — — | న — || న — ట — — — — | వే | — || ఘ న — — — — | త — | లు ||

ద పా మ గ మ | పా ద ప | సా స రి || రి స నీ స ని | ప ని సా | గ రి || గా రి | ప మ గ రి | స ని ||
— — — వి న | యము — | జా — — || ణ — — — — | త — న | ము — || — గ | లు — — — | గు — ||

స ప ప ద | రి | సా || రి స ని ద ద ప | ప మ ప ద | ప ప మ గ ||
టు — వి ను | తి | కె || క్క — — — రే — | వ — ని — | త — — — ||

గా మ రి గ మ | ప ద ప ద | ప ద నీ || రి గ మ ద ప గ రి | సా | సా ||
లు — — అ ది | నో — — — | ము — — || ఫ — ల — — — — | మే | — ||

64. దేవగాంధారి—ఆది

(ప) వేడుకతో నడచుకొన్న విటరాయుడే

(అ) ఏడు మూడు తరములుగా నిండు నెలకొన్న కాణాచట
గూడుకొని మా మువ్వ గోపాలు డౌ నా విభుడు (వే)

(చ) మధుర తిరుమలేంద్రుడు మంచి బహుమాన మొసగి
యెదుటే గూర్చుండమని యెన్నిక లిమ్మనెనే
యిదిగో రెండు వేల పదముల నిపు డెంచుకొమ్మనగా
చదురుమీద నే యున్న సామికి సంతోస మింతంత గాదె (వే)

2. ఆళి మీర తంజాపురి నెలకొన్న విజయ రాఘవుని
వెలయ మనుజుల వెంబడి వేగమె పొడగాంచి
చలువ చప్పరమున నుండగ చక్కగ వేయి పదముల
పలుకరించుకోగానె బహుమాన మిచ్చె నా వేళ (వే)

3. బలవంతుడై గోలకొండ పాదుషా బహుమాన మిచ్చి
తులసిమూర్తితో నాము దలచె నా వేళ
వెలయ మువ్వ గోపాలుడు వెయ్యిన్నెనూరు పదములు
నలుబది దినములలోన నన్ను గలసి వినుపించెనే (వే)

(ప) ద రి స స దా ని ద ప ప మ ప ద ప మ మ గ రి రి | రి రి రీ రి స రి స | రీ సా ||

వే _ డు క తో _ _ _ న _ డ చు _ కొ _ _ _ న్న | వి ట రా _ _ _ యు | డే _ ||

(అ) మ గ రి మ ప ద మ ప ద ద దా ద ని ద పా | ప మ ప ద ద ని ద ప ప | ప మ ప మ గ రి మ ప దా ||

ఏ _ డు మా _ డు త ర ము లు గా _ _ _ _ | ని ం దు నె ల కొ _ _ న్న | కా _ _ ణా _ _ చ _ టు ||

స ని ద ద ని స రీ స స రి గ స స రి స స | సా రి స ని స దా ని ద ప ప | ద ప మ మ గ రి

గా _ _ డు కొ _ ని మా _ _ _ _ ము _ వ్వ _ | గో _ _ _ _ పా _ _ _ లు | డో _ _ నా _ _

మ ప ద ప దా ||

వి _ భు _ డు ||

(చ) ద ద ద ద ద ని ద పా మ మ ప ద ప మ గ రీ | స స రి గ స రి స రి రి | స రి స స గ ద రి స రీ ||

మ ధు ర తి రు మ _ లేం _ _ _ _ _ _ ద్రు డు | మం _ _ చి బ హు మా _ | _ _ _ న _ మొ ప _ గి ||

రి రి రి రి రి నీ ద పా మ మ ప ద ప మ గ రి రి | గ రి రి రి రి స రి గ స | రీ సా ||

రా _ దు _ చే _ _ _ గా _ _ _ ర్చు ం డ మ ని | రె _ న్ని క లి _ _ మ్మ _ | నె నే ||

మ గ రి మ ప ద మ ప ద ద మ ప ద ని ద ప | మ ప పా ద ప మ గ రీ | మ ప ద ప ద ద ద ద
ఇది గో రెం డు వే _ _ ల ప ద ము _ _ ల | ని ప్పు డెం _ _ _ _ చు | కొ _ _ మ్మ న _ గా _

స ని ద రి రి స రి రి స రి రి రి స రి గ రి రి | స రి స ని స ద ని ద ప ప | ద ప మ మ గ రి మ ప ద ప దా |
చ దు ర వీ _ ద నే _ యు _ _ న్న సా _ _ మి కి | సం _ తో _ స _ _ మిం | తం _ త _ _ గా _ _ _ దే |

ద రి స స సా సా సా | సా సా | సా సా ||
వే _ డు క తో _ _ | _ _ | _ _ ||

65. అఠాణా.

(ప) ఎవతె తాళు నమ్మా
యీ నడత లేమందు నే కొమ్మా

(అ) సవతి గోపాల సామి కెక్కు వేమో
యిఖద నావలె నది యెక్కితే నా
కలశాల (ఎ)

(చ) అక్కరో నే వాని కారు మడుపు లియ్య
గ్రక్కున వాడు నా కన్ను లడ్డము జేసి
పుక్కిటి విడె మా బోటి కొసగి మోవి
నొక్కితె యల దాని నోరు జూచి చూచి (ఎ)

2. పసిదానను నా పానుపుపై వాడు
ముసుగు బెట్టుక నొక్క మూలను పవళించి
నిశివేళలో నల నీరజనేత్రితో
గుసగుస మని చాల కొసరి ముద్దాడితే (ఎ)

3. రే పగ లివి యని లేక వా రిద్దరు
నా పడకింటిలో కాపుర మై యుండి
యా పణతికి సుంత కోపము గల నాడు
గోపాలుడు నను గూడ వచ్చుచుంటే (ఎ)

), ప మ | పా | మా ప ద ప ‖ మ ప మ గ మా | పా | పా ని ప ‖ నీ ప నీ ప | ద నీ ప | పా ‖
ఎ వ | తె | తా — — — ‖ — — ళు — — | న | — — — ‖ — — — — | మ్మా — — | — ‖

ప సా | ని స | ని ద ‖ దా ప | పా ప ద | ని ని ‖ దా ని సా ని | ని స రి గ రి | స ని ప మ ‖
యీ — | న — | డ — ‖ త లే | మం — | — దు ‖ నే — — — | కొ — — — — | — — — — ‖

ద నీ ప ప మ | పా | మా ప ద ప ‖ మ ప మ గ మా | పా | పా ని ప ‖ నీ ప నీ ప | ద నీ ప | పా ‖
మ్మా — — యె వ | తె | తా — — — ‖ — — ళు — — | న | — — — ‖ — — — — | మ్మా — — | — ‖

), ని ప | మ ప | సా ‖ సా స | ని స | ని ద ‖ దా ప ని ప | రి మ రి మ | స రి సా ‖
స వ | తి — | —ళ్ ‖ గో — | పా — | — — ‖ — ల — — | సా — — — | — — మి ‖

ని సా ని దా | ద ని | సా ‖
కె — ళ్ళ — | వే — | హో ‖

స ప ప ని ప | రి మ రి మ | స రీ స ‖ ని సా ని దా | ద ని | సా ‖ సా ని స | దా | దా ‖
— — యూ — వి | ద — — — | నా — — ‖ వ — లె — | న — | ది ‖ — యొ — | క్క | తే ‖

ని సా ని దా | దా | దా || ప దా ని దా | ద నీ స | ని ని || ని రి స ని, పా | ద ద | ద నీ ప ||

నా — — — | క | ల || కా — — — | — — — | — — || — — — — — | ల — | — — — ||

పా ప మ | పా | పా ||

— మె వ | తె | — ||

5) ,, ద ని | పా | పా || మ రి రి మ రి మ | స రి స | సా || సా రి మ | పా ప స | సా ||

అ — | క్క | రా || నే — — — — — | వా — — | ని || — కా — | మ — — | మ ||

ని సా ని దా | దా ద ని | పా ||

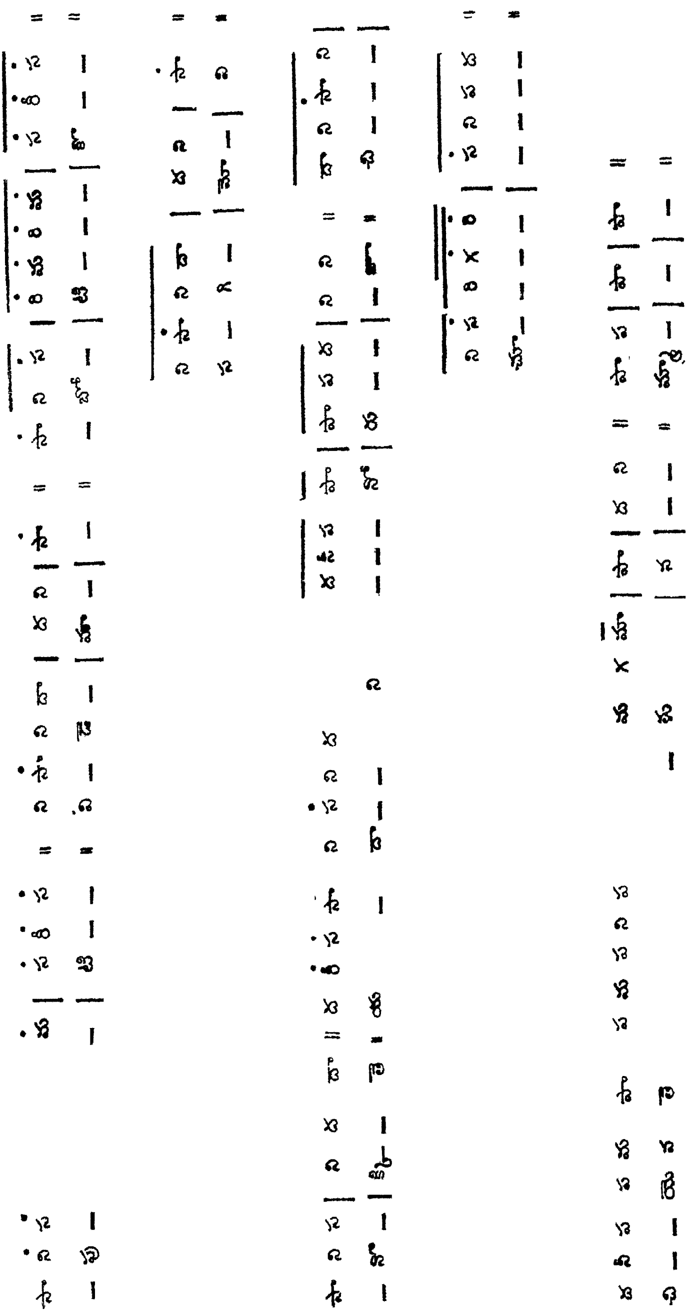
డు — పు — | లి — — | య్యా ||

పా ప రి | సా | సా || ని సా ని దా | దా ని ద | ని ప || పా రి మ | ప ని స రి | సా ||

— (x — | క్కు | :న || వా — డు — | నా — — | — — || — క — | న్ను — — | ల ||

ని సా ని దా | దా ద ని | సా ||

డ — ము — | జే — — | సి ||



౬౬. అఠాణా—త్రిపుట

(ప) ఠక్కరి నంటే దయసేయవు

(అ) మొక్కలింపులు మేల మువ్వ గోపాల (ద)

(చ) ఎవ్వతె బోధ విన్నావో
ఎంత మ్రొక్కిన కైకోవు
నవ్వక యూరకున్నావు
నన్ను ఱట్టుజేసేవు (ద)

౨. అంటి నా చే బట్టరాదో
అవురా నీ మనసు రాదో
యింటికి వచ్చేవో లేదో
యిక నీ కోపము పోదో (ద)

౩. మునుపు నన్నేలినావు
మువ్వ గోపాల నీవు
మన సేటికి దాచేవు
నిరాకరించ జూచేవు (ద)

, ద ని | ప మ గా | మా ॥ ప పా | ని ప | ని ప ॥ దా ద ని | సా | సా స ని ॥ దా ద | ని సా ని | ద నీ ద ॥

ద _ | క్కి _ _ | తి ॥ న ం | _ _ | _ _ ॥ చే ద య | సే | _ _ _ ॥ య _ | _ _ _ | _ _ _ ॥

పా ని ద | ప మ గా | మా ॥ మ ప ని ప | ని సా ని | దా ॥ ని ప ప ని | సా | సా స ని ॥ దా ద | ద ని | పా ॥

వు ద _ | క్కి _ _ | తి ॥ న ం _ _ | చే _ _ | _ ॥ _ _ ద య | సే | _ _ _ ॥ య _ | _ _ | వు ॥

, , మ | పా | సా , స సా | ని స | స ని ద ని ॥ సా స | స ప | పా ప ప ॥ ప ద ని స ద ని | పా ప ని | ప మ గా ॥

మొ | క్కి | లిం ॥ పు లు | మే _ | _ _ _ _ , ల _ | _ _ | _ ము _ ॥ వ్వ _ _ _ _ _ | గో _ _ | పా _ _ ॥

మా మ | పా | ని స రి గ రి ॥ స సా | ని స | స ని ని ద ॥ సా స | స ప | పా ప ప ॥ ప ద ప ద ని ద ని స |

ల మొ | క్కి | లి ం _ _ _ ॥ పు లు | మే _ | _ _ _ _ ॥ ల _ | _ _ | _ ము _ ॥ వ్వ _ _ _ _ _ _ _ |

ని స రి స ని ప | దా ని ప ॥

_ _ _ _ గో _ | పా _ _ ॥

పా మ | పా | గ మ గ రి గ రి ॥ స సా | ని స రి గ రి | స ని ద ని ॥ సా స | ప ద | ని స ॥

ల మొ | క్కి | లి ం _ _ _ _ ॥ పు లు | మే _ _ _ _ | _ _ _ _ ॥ ల ము | వ్వ _ | _ _ ॥

ద నీ ప మా | పా | ద ని స ని ॥

గో _ పా _ | ల | _ _ _ _ ॥

ద ని ద ని | ప మ గా | మా ప పా | ని ప | ని ప ద దా | ద ని
— — ద — | క్రి — — | తి నం | — — | — — చే — | — —

ప | మ గ | మా ॥ ప పా | నీ | పా మ పా | ని సం | ని ద
౨ | వ్వ — | తె ॥ జో — | థ | — వి — | న్నా — | — —

దా ని స | దా ద దా | ని సా ని | ద నీ ద ॥ పా ప | పా | పా
వో రుం ం | త క్రి న | గా — — | కో — — ॥ ను — | — | —

పా మ సా ॥ సా స సా స ని స ని ద ని ॥ సా ప ప | ప ద | నీ నీ ని రి స ని | ద ని పా॥
— న వ్వ క ॥ యూ — ర — | కు — — — — ॥ వు న న్ను | ఆ — | ట్టు జే — — — — | సే — వు॥

ని పా మ ద ని | ప మ గా మా పా ప ని ప ని ప దా ద | ద ని | పా
— — — ద — | క్రి — — తి నం — — చే — | — — | —

67. అఠాణా—చాపు

(ప) అక్కరో యోర్వనివారు
సరసుడు గాడని యాడుకొంటే
యాడుకొనేరు

(అ) మ్రొక్క తగిన వాని ముద్దు మాటల వాని
ముద్దు గోపాల సామిని ఎవరైనగాని (అ)

(చ) ఇంతిరో వా డింటు వచ్చి యెలమి కౌగలించితే
యెంతో బడలిక దీరునే వళము గాని
కంతు తాపము చల్లారునే యింతే కాదు నా
సంతసమెల్ల చేకూరునే ఎవరైన గాని (అ)

2. రామ వాని దలచినపుడే
రవిక కిక్కిరిసి గుబ్బ
లేమా రొమ్మెల్ల నిండునే
వాని మా టంటే
నా మనసు పై పై నుండునే
వాని జూచితే
నవ నిధు లబ్బినట్లుండునే
యెవరైన గాని (అ)

3. పూని మువ్వ గోపాలుడు
పైని చెయివేసితే నా
మేన బులక లుప్పతిల్లునే
నా తమి కేచ
వాని కే బిరుదు చెల్లునే
వాని గూడిన
మానస మెంతో రంజిల్లునే
యెవరైన గాని (అ)

5) సా స | ని ద దా || సా స | రీ సా || నీ ప | ద ని స ని || ద దా | ప మ పా ||
అ క్క | రో – – || యా – | – ర్వ || ని – | వా – – – || రు – | – – – ||

6) సా స | ని సా ని ద నీ ద || సా ని | రీ స రి || నీ స | ద ని స ని || దా ద | ప మ పా ||
అ క్క | రో – – – – – || యా – | ర్వ – – || ని – | వా – ం – || రు – | – – – ||

8) సా స | ని సా ని ద నీ ద || స ని స మ x మ | రీ సా || రి స ని ప | ద ని స ని || ద ద ప మ | పా పా
అ క్క | రో – – – – – – || యా – – – – – – | – ర్వ || ని – – – | వా – – – || – – రు – | – –

మ పా | నీ సా || స రి ని స | ని ని పా ని ని పా || మా ప | నీ ద ని పా ||
స ర | సు డు || గా – – – | డ – – ని – – || యూ డు | కొ ం – టే ||

మ ప ద ప ప ద | ప ప మ మా || రి మ రి మ | పా మ ని ప మ గ || స రి రి స సా | సా సా ||
యా – – – – – | – – – డు || కొ – – – | – సే – – – – || రు – – – – | – – ||

ని సా | రి మ మ రి || మ ప మ | పా ని ని || ని స ని | దా ని ద ని స నీ ||
ఓ – | ర్వ – ని – || వా – – | – – – || – – – | రు – – – – – ||

సా స | ని సా ని ద నీ ద || స నీ | రీ సా ||
అ క్క | రో – – – – – || – – | – – ||

(అ) పా ప | మా ప మ గ మ ॥ గ మ పా | పా పా ॥ ని ని ప | ని ని ప మ పా ॥ ప మ పా |

మొ— | క్కు— — — — ॥ ద — గి | వ — ॥ వా — — | ని — — — — ॥ ము— — |

స ని స ని సా ॥ స రి ని సా | ని ని పా ని ని ప మ ప ॥

ద్దు — — — మా ॥ ట — ల — | వా — — ని — — — — ॥

మ ప ని | స రి స రి ॥ రి మ రి స | ని స ని ని దా ॥ ని సా | మ ప ని స రీ ॥ స రి రి స ని పా |

ము వ్వ — | — — గో — ॥ పా — — ల | సా — — — — ॥ మి ని | ఎ వ రై — — ॥ న — గా — — — |

నీ ని ప మ పా ॥

ని — — — — ॥

సా స | సా ని ద ॥ ని స రి స | రీ సా ॥

అ క్కు — | రో — — ॥ — — — — | — — ॥

(చ) మా ప | ప మ గ గ మ ॥ ప ప ప | ని ని పా ని ని పా ॥ మ ప స | సా సా ॥ సా రి ని సా |

ఇం తి | రో — — వా — ॥ డిం దు | వ — — చ్చి — — ॥ యొ ల — | మి కా ॥ గి — లిం |

ని ని పా ని ని పా ॥

చి — — తే — — ॥

మ పా | స దా ప ॥ మ మ ప | మ మ గా గా ॥ ప మ ని ప ప మ | రీ సా ॥ ని సా |
యొ ం | — తో — ॥ బ డ — | లి — — క ॥ దీ — — — — — | రు నే ॥ వ శ |

రి రి మ మ రి మ మ ప ప మ ॥
ము — — గా — — — — — — ॥

ని ని ప మ పా | పా పా ॥ సా స ని దా | పా ప మ ॥ ప మ గా | గ మ పా ॥ ప మ ని ప ప మ |
ని — — — — | కం తు ॥ — తా — — | ప ము — ॥ చ — — | ల్లా — — ॥ — — — — — — |

రి మ రీ సా ॥ సా ని స | రి మ మ రి మ ప ప మ ॥ ని ని ప ని | నీ పా ॥
రు — — నే ॥ — యి ం | తే — — — కా — — — ॥ దు — — — | నా — ॥

మ ప ని | స రీ మ రి సా ॥ రి సా | స ని ని ద ని స ॥ సా ని | రి స ని ప ॥ మ ప ని స రీ | సా సా ॥
స ం త | స — మె — — ॥ — ల్ల | చే — — — — — ॥ కూ రు | — — నే — ॥ ఎ వ రై — — | న గా ॥

రి స ని ప | ని ని ప మ పా ॥
— — — — | ని — — — — ॥

సా స | ని ద దా ॥ నీ సా ని ద | రీ సా ॥
అ క్క | రో — — ॥ — — — — | — — ॥

63. బిలహరి—త్రిపుట

(ప) చేత కాను లేదు గాని చే సైగ లేల

(అ) యీతరి మువ్వ గోపాలు డింటిలో వట్టి యమ్మేలే (చే)

(చ) గీరు నామము బెట్టి గిలుకు పావాలు మెట్టి
ఓరజూపు జూచుచు నే నున్న తావున
చేర వచ్చి తనలోన చిరునవ్వు నవ్వుకొంచు
పారి పారి యిందరిలో పైబడ వచ్చీని (చే)

2. పిల్లగ్రోవి చేతబట్టి బిగియు దట్టియు గట్టి
పల్లెవాటు వేసి యిందు వచ్చి మెల్ల నే
మెల్ల సుగంధు లందరము ముచ్చట లాడుచుండ
గుల్లకాడై మన యింటి గురుతు లడుగ వచ్చీని (చే)

3. చిటికెన కొన గోరు చిమ్ముకొంచు పలుమారు
చిటి పాటి పదములు చేరి పాడుచు
నటు నిటు వచ్చి కళ లంటి నయము చేసి
యటు ఘటించి మువ్వ గోపాలు మీద చే వేసనే (చే)

ప

గ ప | దా | సా ॥ స గ రి మ గ రి | స ని ని ద | ద ప దా ॥ ద రి సా | ని స ద ని | ప ప
చే త | కా | సు ॥ లే _ _ దు _ _ | కా _ _ _ | _ _ ని ॥ చే _ _ | సై _ _ _ | _ గ

ద ని ద ప ద ప | ప ప మ గ | రి గా రి
తే _ _ _ _ _ | ల _ _ _ | _ _ _

(౨) సా రి గా ప | దా | సా ॥ స రి గ ప మ గ రి | స ని ని ద | ద ప ద ద రి సా ని స ని ద
_ _ చే త | కా | సు ॥ లే _ దు _ _ | కా _ _ _ | _ _ ని చే _ _ సై _ _ _

ప ప ద ని ద ప ద ప | ప ప మ గ గా
_ గ తే | ల _ _ _ _

సా రి గా ప | దా | సా
_ _ చే త | కా | సు

(అ) , , స ని | ద ని పా | ద ప మ గ || రి గా రి స స , | స ని ని ధ | సా || రీ గ ప | దా | దా ||
యా _ | త _ _ | రి _ _ _ || ము _ వ్వ _ _ | గో _ _ _ | పా || లు డిం టి | రా | వ ||

గ రీ సా ని | ద ని ద ప | ద ప మ గ ||
ట్టి _ య _ | మ్మె _ _ _ | తే _ _ _ ||

రి గా రి గ ప | దా | సా || స ని ద ప దా | దా గ రి | సా ||
_ _ _ చే త | కా | సు || తే _ _ దు _ | కా _ _ | ని ||

(చ) , , ద ని ద | పా | మ ప || మ గ రి గా రి | సా | సా || స ని ని ధ స రి | గ స | రీ ||
గీ _ రు | నా | _ మ || ము _ _ _ _ | ల | ట్టి || _ _ _ _ గి లు | కు _ | పా ||

గ పా ద సా | స ని ని ద | పా ||
వా _ _ _ | లు _ _ _ | మె ||

మ గ రి గ గ ప | ద ని | ద ప || ప ద ప మ గ రి | స ని | ని ధ || ధ ని పా దా | సా స రి |
ట్టి _ _ _ పి ర | జా _ | _ పు || జా _ _ చు _ _ | చు _ | నే _ || _ _ _ ను | న్న _ _ |

గ స || రి గా | పా | పా ||
_ _ || తా _ | వు | న ||

పా గ ప | దా | నీ || పా ద ద పా | ప ప మ గ | గా మ రి || రీ రి మ గ | సా | స ని ని ద ||
— చే ర | వ | చ్చి || త — న — | లో — — — | న — — || — చి — రు | న | వ్వు — — — ||

స రీ గా గ | పా | పా ||
న — వ్వు — | కొం | చు ||

పా మ గ ప | దా | సా || స రి గ ప మ గ రి | సా స ని | ద ప || దా గ రి | గ రి సా |
— పా — రి | పా | రి || యిం — — — — — | ద రి — | లో — || పై — — | — — — |

స ని ని ద || పా ద ని | ద ప ద ప | ప ప మ గ ||
బ — — — || డ వ — | — — — — | చీ — — — ||

రి గా రి గ ప | దా | సా స ని ని ద పా దా గ రి | సా
ని — — చే త | కా | కు తే — — — — — — — | దు

69. బిలహరి—చాపు

(ప) చేపట్లు కావచ్చునా మీలో మీకు

(అ) ఏపట్లకైనను ఎంచదగును మిమ్ము
యీపట్లలో మీ కింత తాళిమి లేక (చే)

(చ) కోప మెవరికైన రాదా తిరిగి
కూడియుండేవారు లేరా
మాపు వచ్చెదనంటే మంచిదనగరాదా
రా వటే వానితో నీపాటు వినరాదా (చే)

2 అలిగి యావలికైన పోక లోకు
లాడుకొందురని లేక
పలుకకుండలేక పదరితింతియుగాక
కలికిరో తొల్లిటి ఘనత యెంచుకోలేక (చే)

3. కాముడు చేసిన చేతో లేక
కమలజు వ్రాసిన వ్రాతో
ప్రేమ గూడిన వాని చే మించే దేమి జాతో
భామరో మువ్వ గోపాలునితో నిట్లు (చే)

(1 ప సా | రీ గా ॥ పా ప దా ద x రి సా స | సా స ద ని ॥ ద పా | ద ప మా మ గా రి
చే | ప ట్లు ॥ కా – వ చ్చు – – నా – | – మీ – – ॥ లో – | మీ – – కు – –

(2 గా రి స రి | x మ రీ ప మ x రి పా స | ని ధ ధ x రి ॥ సా స సా సా రి x ॥ పా ప | ద ని ద ప
– – చే – | ప – – ట్లు – – – ॥ కా – | వ – చ్చు – – ॥ నా – – – మీ – ॥ లో – | మీ – – కు

(3 మ గా | పా దా స | ని ద x రి స రి x రీ | రీ x పా మ ॥ మ గా రి | సా ద ని ద ప పా
చే | ప ట్లు – | వ – చ్చు – నా – – – | – మీ – – ॥ లో – – | మీ – – కు – –

(4) మ x మ రి x ప | ద ని ద ప ద ప మ x స స ని ని ధ ధా x రి సా స సా స x ప
– – – – చే – | ప – – – ట్లు – – – కా వ – – – చ్చు – – నా – – – మీ –

ద ని ని ని | దా పా
లో – – – | మీ కు

మ x x రి సా | రీ గా ॥ పా ప దా x రి సా స | సా సా
– – – – చే | ప ట్లు ॥ కా – వ చ్చు నా – | – –

అ) , గా | పా దా ॥ సా స | స ని ని ద దా ॥ ద నీ ప ప ద | రీ సా ॥ నీ స దా ని | ద ని ప ద మ గ గ రి
ఏ | ప ట్ల ॥ కై — | న — — — ను ॥ — — — ఎం | చ ద ॥ గు — ను — | మి — — — మ్మ — — —

(2) మ గా రి రి గ | పా దా ॥ స రి గ రి గ మ గ రి | స ని ని ద ద ప దా ॥ ద నీ ప ప ద | రీ సా
— — — యే — | ప ట్ల ॥ కై — — — — — — — | న — — — ను — — ॥ — — — యెం | చ ద

నీ స దా ని | ప ద ద ప మ గ గ రి
గు — ను — | మి — — — మ్మ — — —

స రి గ ప దా దా గ రి సా ని స ద | ని ప ద ప ॥ దా ని ద పా స ని ద ప మ గ గ రి
— — — — యీ ప — — ట్ల లో — — | మీ — కిం ॥ త — తా — ళి — మి — లే — — —

సా ని ధ సా | రీ గా ॥ పా ప దా గ రి సా స | సా సా
క — — చే | ప ట్లు ॥ కా — వ చ్చు — నా — | — —

(చ) , దా నీ | పా సా ॥ మ x రి గా రి | x ప ద ని ॥ ద ప మ | మ x మ రి రీ ॥ రీ రి | రి x పా
ణో — | ప మె ॥ వ — — రి — | కై — వ — ॥ రా — — | — — — — దా ॥ — — | తి రి

రి x ప ద | ని ప దా పా ప | మ x x రి సా స ని ద | సా సా
షా — డి — ం — డే — | వా — రు — తే — — — | — రా

సా రి x | పా దా స సా స ని ని ద ద ప దా ప ద | రీ సా ని సా ద నీ ద ప ద ప
— మా — | పు వ చ్చెద నం — — — — టే మం | చి ద న — x — రా —

గా రి ప ద x రి స ని ద ని | ని ప ద ని ॥ ద ప x ప ద ని ద ప ॥ దా ద పా ప
వె — — జే | ని — తో — ॥ — — నీ — పా — టు — ॥ వి — న —

మ x x రి
రా — — —

స ని ని ద సా రీ గా ॥ పా ప x రి ॥ సా స | సా సా |
దా — — — ప ట్లు ॥ కా — చ్చు — ॥ నా — | — — |

70. వరాళి—చాపు

(ప) ఇంత ప్రొద్దాయె
నింక వాడేమి వచ్చీని

(అ) చింతింప బనిలేదు
చెలియ మువ్వ గోపాలు (ఇంత)

(చ) చేరి నాతో నేస్తము చేసిన పాప మా
కీరవాణిరో యే వేగించేవే నీవు
నూరిన గంధ కస్తూరి పారవేసి పవ్వళించు
ఏ రమణి యింట నున్నాడో యూరెల్ల మాటుమడగె (ఇంత)

2. భాసురాంగిరో వినవే పక్షులు మొదలుగాను
వాసములు జేరి తమ వనితల గూడె
నాసించిన ఫలించే దరుదుగాదటవే నే
జేసిన పాప మెవ్వరు చేసినారే ఓ చెలియా (ఇంత)

3. పమ్మిన వేడుకతోను పడకిల్లు శృంగారించి
యెమ్మెకాడు వచ్చునని యెరుదు జూచితి
సొమ్మసిలె విరులేలే సొగసెవ్వరు జూచెదరే
కొమ్మ నన్నేలిన మువ్వ గోపాలుని నమ్మరాదే (ఇంత)

(౫) , , స | స ని సా ‖ పా , | మ ప ద ప పా ద మ ‖

ఇం | త _ ప్రౌ ‖ ఢా | రౌ _ _ _ _ _ _ ‖

ప మ ప మ ప ద | నీ సా , ని ‖ ద ని సా రి స ని ద | ప మ ప మ గా ‖ మ ప ద ప మ గ రి

_ _ _ _ నింక | వా _ _ ‖ దే _ _ _ _ _ _ | మి _ _ _ వ ‖ చ్చీ _ _ _ _ _ _

సా సా

ని _

(౬) , , స | స ని సా ‖ పా , | మ ప ద ప పా ద మ ‖

ఇం | త _ ప్రౌ ‖ ఢా | రౌ _ _ _ _ _ _ ‖

ప మ ప మ ప ద | ని స రి గ రి స ని ద ‖ ద ని సా రి స ని ద | ప మ ప మ గ గ మ ప ‖

_ _ _ _ నింక | వా _ _ _ _ _ _ _ ‖ దే _ _ _ _ _ | మి _ _ _ వ _ _ _ ‖

ద ని ద ప మ గ రి | సా సా

_ _ చ్చీ _ _ _ _ | ని _

(అ) ,, స ని | ద ప ప మ ద మ ద మ దా ॥ ని సా | సా సా ॥
చిం | తిం — — — — — — ప ॥ బ ని | లే దు ॥

,, ప ద | ని స రి గ రి గ రి గ రీ ॥ సా ని | దా స ని దా ప మ ॥ గ గ మ ప ద ప మ | గ గ రి సా
చె లి | య — — — — — — — ము ॥ వ్వ — | గో — — పా — — ॥ లు — — — — — | — — — —

(ఇ) ,, స ని | ద ప ప మ ద మ ద మ దా ॥ ని సా | సా సా ॥
చిం | తిం — — — — — — ప ॥ బ ని | లే దు ॥

,, స గ | రి గ మ ప మ గ రీ ॥ సా , ని స రి సా ని | దా స ని దా ప మ ॥ గ గ రి | సా సా
చె లి | య — — — — — ము ॥ వ్వ గో — — — — | పా — — లు — — ॥ — — — | — —

,, స | స ని సా ॥ పా , | మ ప ద ప పా ద మ ॥
డిం | త — ప్రా ॥ ద్దా | యె — — — — — — ॥

(చ) ,, ప | పా పా ॥ పా , | పా ప మ ప మ ॥ ప మ ప మ రి గ | మ ప ద ని ని ద ప మ
చే | రి నా ॥ తో | నే స్తు — — — ॥ ము — — — చే — | సి — — — — — స —

గ గ మ ప ద ప మ | గ గ రీ సా
పా — — — — — — | ప — — మా

, , స | సా స ని॒ ‖ సా స గ రీ | రి గ రి రీ గ రి ‖ రి గ మ ప ద ప మ | రి గ రి గ రీ ‖
కీ | ర వా — ‖ ణి రో — — | యే — — ల — — ‖ వే — — — — — — | గి ం — — చే ‖

సా , | సా స ని స ని ‖
వే | నీ వు — — — ‖

సా స ని | ద ప ప మ ద మ ద మ దా ‖ ని సా | సా స ని స ని ‖ ప ద ని స రి గ | రీ సా ‖
— నా — | ని — — — — — — — న ‖ గం — | ధ క — — — ‖ న్నా — రి — — — | పా ర ‖

స ని ద ప మా | ద మ ద మ దా నీ ‖ సా , | సా సా ‖
వే — సి — — | ప — వ్వ — — — ‖ లిం | చు — ‖

, , స ని | స గ రి గ ‖ మ పా మ గా | రీ స ని ‖ సా ప ద | ని స రి గ రి స ‖ సా స ని |
ఏ — | ర మ ణి — ‖ యిం ం ట — | నన్నా — ‖ డో యూ — | ఇ — — — — ల్ల ‖ మా — — |

ద ప ప మ ‖ రి గ మ ప ద ప మ | గ గ రీ సా ‖
టు — మ — ‖ డ — గ — — — — | — — — — ‖

, , స | స ని॒ సా ‖ పా , | మ ప ద ప పా ద మ ‖
ఇం | త — ప్రొ ‖ ద్దా | యె — — — — — — ‖

71. వరాళి—చాపు

(ప) ఇంతకంటె దా నన్నేమి చేసీని
ఇంక గొంత యున్నదో

(అ) పంతముతో మువ్వగోపాలరాయ డా
పడతి యింట నుండి (ఇం)

(చ) ఆశతో నే కౌగిలించుకోబోతే
అక్కడ యుండు మనెను
యీసులేక మోవి తేనె లీరా యంటే
ఎంగిలయ్యీననెను
కాసంత యెంచక నోటి విడె మిమ్మంటేను
కసరి లే దనెను
నా సరివారిలో నీ యుదాసీనము
నళినాక్షిరో చాలదా (ఇం)

2. ఇందుండి యూరు జుట్టివచ్చెదనంటే
హితవుగాదనెను
అందుండి మోహమైన గనుల జూచెదనంటే
సందుకు వద్దనెను
పొందుగ పాదము లొత్తెద నంటే వచ్చి
ప్రొద్దాయె బొమ్మనెను
మందయానరో నీమీది మమత
మరచితి ననెను (ఇం)

3. వీధివారితోడ నామీది మనసు
విరిగిన దనెను
ఆదరించి నాతో మాటలాడనంటు
నాన లిడుకొనెను
వాదించి నీ పొందు వద్దని గట్టిగ
వక్కలాకు లిచ్చెను
మోదముతో నన్నేలిన చక్కని
మువ్వగోపాలుడు (ఇం)

(ప) , , , | సా ప ని̣ ॥ గా గ | మా మా ॥ ప మ గ మ | పా ప ద మ గ ॥ గా గ ప మ గ | గ రి స సా
| ఇం త — ॥ కం | టె దా ॥ — — న — | న్నే — — — మి ॥ చే — — — — | సి — — ని

(౨) సా స | సా స ని̣ ॥ గా గ | మా ప ద మా ॥ గ మ మ | ద నీ ని ॥ ద ప మ ప ద ప ప ద మ | గ గ రీ సా
— — | యిం త — ॥ కం — | టె దా — — ॥ — — న | న్నే — మి ॥ చే — — — — — — — — | సి — — ని

(౩) ప మ గా గ రి | రీ సా ని̣ సా ॥ గా గ | మా పా ద ని దా ద ని ॥ ద ప మ మా ప ద | ని సం రిం గం రిం గం రిం సం
— — — — — | యిం — త ॥ కం | టె దా — — — — — ॥ — — — — న — | న్నే — — — — — — వి

సం నీ రిం ని ద | మ ద మ గ రి స
చే — — — — | సి — — — ని —

రి స ని̣ ద̣ నీ̣ | సా నీ̣ ॥ గ గ మ మ ద ద | ని ని రిం ని ద ద ప మ ॥ గ మ ద మ గ రి | సా , స ॥
— — — — — | యిం క ॥ గొం — — — — | త — — — యుం — — — ॥ న్న — — — — — | దో — — ॥

ప మ గా గ రి | స ని̣ సా ॥ గా గ | మా పా ॥
— — — — — | ఇం త ॥ కం | టె — ॥

(౧) , , స ని | ద ప ప మ మ మ మ ద ॥ ని స స ని | గ గ రి రి సా ని ॥ సా గ రి | మా మ గ ॥ రి స రి గ రి | రి సా ॥
ప ం | త – – – – – – ము ॥ తో – – – | ము – – వ్వ – – ॥ – గో – | పా – ల ॥ రా – – – – | య డు ॥

(౨) సా స ని | ద ప ప మ మా మా మ ద ॥ ని స స ని | గ గ రి రి సా ని ॥ సా గ రి | ప మ ప ద మ గ ॥
– ప ం | త – – – – ము – – ॥ తో – – – | ము – – వ్వ – – ॥ – గో – | పా – – – – ల ॥

రి స రి గ రి | రి సా ॥
రా – – – – | య డు ॥

(౩) సా స ని | ద ప ప మ మా మా మ ద ॥ ని స స ని | గ గ రి రి సా ని ॥ సా గ మ | పా ద ని ద ప మ గ మ రి ॥
– ప ం | త – – – – ము – – ॥ తో – – – | ము – – వ్వ – – ॥ – గో – | పా – – – – – – ల – ॥

రి స రి గ రి | రి సా ॥
రా – – – – | య డా ॥

సా ప ద | ని స రి గ గ రి రి సా ॥ ని స ని స రి స స రి ని | ద మ ని ద స ని ద మ ॥
– ప డ | తి – – – – – యిం ॥ ట – – – – – – – – | నుం – – – డి – – ॥

గ రి రి స రి ని | సా ని ॥ గా గ | మా గ మ ద మ ॥ గ రీ | సా సా ॥
— — — — — — | యింత ॥ కం — | టె — — — — ॥ — — | — — ॥

(చ) , , ద ని | ద ప ప ప ప ॥ మ మ మ | మ మ మ మ ॥ గ గ మ ప ద ప ద ని | ద ప మ ప ద మ గ గ రీ ॥
ఆ — | శ — — — తో ॥ నే — — | కా — గి — ॥ లిం చు — — — — — | కొ — — — — — బో — — ॥

రి స రి | సా స ని ధా ॥ ని స రి గా | మ మ ద మ గ గ రీ ॥ స రి స రి గ రీ | రీ రి స స సా ॥
తే — అ | క్క — — డ ॥ యుం — — | డు — — — మ — — ॥ నె — — — — — | ను — — — — ॥

సా స రి | సా స ని గా ॥ ప మ గ గ రి | గ మ పా ॥ మ మ మ | మ మ గ మ ॥ పా ప ద మా |
— యా — | ను — — తే ॥ క — — — — | మో — వి ॥ తే — — | నె — లీ — ॥ రా — — — |

గ గ రీ రి స సా ॥
యం — జే — — ॥

సా స రి | సా స ని ధా ॥ ని స రి స స రి గా | గ రీ రి సా ॥
— ఎం | గి — — ల ॥ యు్యా — — న — — — | నె — — ను ॥

సా ప మ | గ గ రీ గా || మ మ మ | పా ద ద ని ద ప మ || ప ద నీ | ద ప మ ప మ ప ద ప ||
— కా — | సం — త || యెం — | చ క — — — — — || నో — టి | వి డె మి — మ్మ ం — — ||

ద మ గ గ రీ | రీ సా ||
— — టే — — | సు — ||

సా స రి | సా స ని గా || మా మ ప దా | పా పా ||
— క స | రి — — తే || ద — నె — | సు — ||

సా స ని | ద ప ప మ మా దా || నీ స రి గ గా | రీ రి స స సా || సా స గ రి | గ మ ప ద మ ||
— నా — | స — — — — రి || వా — — — — | రి లో — — — || — నీ — — | యు — దా — — ||

గా గ ద ప మ గ | గ రీ రి సా ||
పీ — — — — — | న — — ము ||

(2) సా స గ రి | గ మ పా ద ని ద ప మా || గా గ ద ప మ గ | గ రీ రి సా ||
— నీ — — | యు — దా — — — — — || పీ — — — — — | న — — ము ||

(౪) సా స గ రి | గ మ ప ద నీ ॥ ద ప మ పా ద మ | గ గ రీ సా ॥

– నీ – – | యా – – – దా ॥ సీ – – – – – | న – – ము ॥

సా స రి | గ గ రీ రి స ॥ ని స ని స రి స రి ని | ద ప మ ద మ గ గ రీ

– న రి | నా – – కి – ॥ రో – – – – – – – | ధా – – – – ల – –

సా రి ని | స ని సా ॥

దా – – | ఇం త ॥

72. వరాళి—త్రిపుట

(ప) ప్రొద్దుపోదు నిద్దుర రాదు
పాలతిసెడబాసినది మొదలు

(అ) తద్దయు పాపజాతి దైవము
పగసాధించె నమ్మ (ప్రొ)

(చ) అసలు కొసలు బారినట్టు
మనసు సెనసి చాల
సెనుసుకొన్న చెలిమన్ననలుం
చినదినము నుతిసేయక (ప్రొ)

2. అరువు మురువు గలిగిన చి
త్తరవు వెరవు ప్రతిమవలెను
ఉరవిరవై యున్న చెలిని
మరువ వెరవు గొనకట (ప్రొ)

3. మువ్వగోపాల రమ్మని ముద్దుబెట్టికూడ గాను
మరువ వెరవుగాన నకట
పూవు బోణి మోవితేనె
భుజియించిన చవిదలచి (ప్రొ)

(౫) ,, స రి | సా | సా స ని ॥ గ గ మ | పా | పా ప మ ॥
ప్రొ ద్దు | పో | — దు — ॥ ని దు ర | రా | — దు — ॥

ప ద ని | స ని | సా ॥ నీ దా ప మ | గ గ రీ | సా ॥
పా ల తి | నె డ | బా ॥ సి వ ది — | మొ — ద | లు ॥

(౬) సా స రి | సా | సా స ని ॥ గ గ మ | పా | పా ప ద మ ॥
— ప్రొ ద్దు | పో | — దు — ॥ ని దు ర | రా | — దు — — ॥

ప ప ద ని స రి స రి గ | రీ స ని | ద ని ద ని స ని ద ॥ పా ప ద మ గా | రి రి సా ॥
పా — ల తి — — — — — | నె డ — | బా — — — — — — ॥ సి వ — — ది | మొ ద లు ॥

(౭) ,, ప | దా | నీ ॥ సా స | సా | గ గ రీ ॥ సా గ | గా | రీ ॥
త | ద్ద | యము ॥ పా ప | జా | తి — — ॥ — — | వ | ము ॥

రి స ని | ద సా ని | ద ప మా ॥ గా గ | రి | ని ద ప మ ॥ గ రి | సా | సా ॥
వ గ — | సా — — | ధిం — ॥ చె — | — | న — — — ॥ మ్మ — | — | — ॥

సా స రి | సా | సా స ని ॥ సా స | సా | సా ॥
— ప్రొ ద్దు | పో | — — — ॥ దు — | — | — ॥

(చ) , గ గ మా | ప ప | ప మ ॥ గ ప మ | గ గ రీ | సా ॥
అ న లు | కొ న | లు — ॥ బా — రి | న — — | ట్లు ॥

సా సా స ని | గ గ | మా ॥ పా సా ద ని | ద ప ప పా | పా ॥
మ న సు — | — — | — ॥ నె న సీ — | చా — — — | ల ॥

, ప ద ప మ | ప ద | నీ ॥ స స ని | గ గ | రి రి ॥
వె ను సు — | కొ — | న ॥ చె లి — | మ — | న్న న ॥

సా సా ద ని | స స | సా స ని ॥ ద ప మ | గ గ | రీ ॥
లు ం చి న | ది న | ము — — ॥ ను తి — | సే — | య ॥

సా స రి | సా | స ని ॥ గ గ మ | ప ద | మ ప దా ॥ పా , మ | గా | రీ ॥ సా , | సా | సా ॥
క ప్రొ ద్దు | పో | — దు ॥ ని దు ర | రా — | — — — ॥ దు — — | — | — ॥ — — | — | — ॥

73. కళ్యాణి—త్రిశ్రలఘువు

(ప) ఓయమ్మ. వీరెంత—ఓర్వజాలరమ్మ

(అ) సోయగమున తుపాకి—కృష్ణుడునే గూడియుండె (ఓ)

(చ) పంటికొద్ది నామోవిపై విభుడు
నొక్కిన గంటుజూచి సవ్వనాకలికి
ఇంటు కాయక నాతో ముచ్చటలాడ వద్దని
కొంటె తనమున గసరుకొనిరెు నామగువ (ఓ)

2. బత్తితాని మోవినామోవిపై నుంచగా జూచి
దత్తి గాదనియె నాతరుణి
హత్తి మోవితో మడుపులందీయ వెరగంది
యుత్తరియివిగాక దయలనియె నాయింతి (ఓ)

3. వన్నె మీరవిభుకు నాసద్దికి రాగానె మొక్కితే
యెన్ని నేర్చెననియె నాభామ
నన్ను గూడి తుపాకి కృష్ణవరనాథు డాదరించితే
తన్ను దిట్టుకొనియె నాతామరస నేత్రి (ఓ)

(ప) సా ని ॥ రి స రి ॥ ప మ గ మ ॥ ప ద ప ॥
ఓ — ॥ య — మ్మ ॥ నీ — — — ॥ రెం త ॥

సా స ని ॥ ద ప ప పా ప మ ॥ గ మ ప దా ద ॥ ప మ గ రి రి ॥
ఓ ర్వ — ॥ జా — — — ల — ॥ ర — — — — ॥ మ్మ — — — — ॥

(౨) రి రి స స ని ని ॥ గ రి రి రి ॥ ద ద ప ప మ మ ॥ ని దా ద దా ॥
ఓ — — — — — ॥ య — మ్మ — ॥ నీ — — — — — ॥ రెం త — ॥

మ ప ద ని స ని ॥ ప ద ని సా ని ద ప మ పా మ ॥ మ గ ప మ ని ద ॥ ని ద ప మ గ రి ॥
ఓ — — — ర్వ — ॥ జా — — — — ల — — — — ॥ ర — — — — — ॥ మ్మ — — — — — ॥

(౩) ప గ రి స ని రి గ ॥ మ ద ప మ గ మ రి ॥ ప ని ద ప మ ప ద ॥ ని రి స ని ద ని ప ॥
ఓ — — — — — — ॥ య — — — — మ్మ — ॥ నీ — — — — — — ॥ రెం — — — త — ॥

ని ని ని రి రి రి ॥ ని స ని రి ని ద ని ప ॥ గ గ ప మ ని ద ॥ ని ద ప మ గ రి ॥
ఓ — — ర్వ — — ॥ జా — — — — — — ల ॥ ర — — — — — ॥ మ్మ — — — — — ॥

(4) స గ రి స ని రి గ ॥ మ ద ప మ గ మ రి ॥ ప ని ద ప మ ప ద ॥ ని రి స ని ని రి ॥
ఓ _ _ _ _ _ _ ॥ య _ _ _ _ మ్మ _ ॥ పీ _ _ _ _ _ _ ॥ రెం _ _ _ త ॥

ని ని ని మ గ రి ॥ రి గ రి స ని రి ॥ ని రి గ రి ని ద మ ॥ ప ని ద ప మ గ రి ॥
ఓ _ _ గ్వ _ _ ॥ జా _ _ _ _ ల ॥ ర _ _ _ _ _ _ ॥ మ్మ _ _ _ _ _ _ ॥

(అ) సా రి ॥ గ మ రి ॥ గ మ ప ॥ ద ని ప ॥
సో యా ॥ గ ము న ॥ తు _ _ ॥ పా _ కి ॥

ద ప ని స ॥ రి గ రి ని ద ॥ ని స ని ద ప ప మ ॥ ని ద ప మ గ రి ॥
_ _ కృ ష్ణు ॥ డు _ _ నే _ ॥ గూ _ _ డి _ _ _ ॥ యుం _ _ టె _ ॥

సా ని ॥ రి స రి ॥ ప మ గ మ ॥ ప ద ప ॥ పా ప ॥
ఓ _ ॥ య _ మ్మ ॥ పీ _ _ _ ॥ రెం త ॥ _ _ ॥

(చ) ప మ ప ॥ గ మ రి ॥ రి గ ,) ॥ గ మ ప ద దా ॥ ప మ ప ॥ ద ప ద ॥ ని ప ద ని స ని ॥
ప ం టి ॥ కో _ _ ॥ ద్ది _ _ ॥ నా _ _ _ _ ॥ మో _ ని ॥ పై _ _ ॥ వి _ _ _ _ _ ॥

ద ని ద ద ప మ ।
భు _ _ డు _ _ ।

(2 పా ద గ ప గ || మ రి గ ని రీ || గ మ రి || గ మ ప ద దా || ప మ ప || ద ప ద || ని ప ద ని
పం టి _ _ || కొ _ _ _ _ || ద్దీ _ _ || నా _ _ _ _ || మో _ వి || పై _ _ || వి _ _ _

స ని || ద ని ద ద ప మ ||
_ _ || ఘ _ _ డు _ _ ||

పా ప ని ని దా || ద ని ద ప మ దా || ప ప ద గ ప గ || రీ రి స ని దా || ని స రి స || రీ రి ||
నా _ క్కి _ _ || న _ _ _ _ _ || గం _ టు _ _ || చూ _ చి _ _ || న _ _ వ్వు || నా _ ||

పా మ గ రీ || సా స ||
క _ లి _ || కి _ ||

ని సని || ద ని ద ని స ని ద పా || ద ని ప ద ప మ || ప మ గ మ మ రి || గా గ మ మా ||
జం టు || బా _ _ _ _ _ _ య || కే _ _ నా _ _ || తో _ _ ము _ _ || చ్చ _ ట _ ||

ప ద ప || స ని ప ద నీ || స రి స |
లా _ డ || వ _ _ ద్ద _ || ని _ _ |

రీ రి ॥ గ గ రి ॥ గ రి ని ద దా ॥ ని స రి గ రీ ॥ గా రి ॥ మా రి ॥ గా రి ॥ ప మ గ రి సా ॥

— — ॥ కొ ం టె ॥ త — న — ము ॥ న — గ — స ॥ రు — ॥ కొ ని ॥ యె నా ॥ మ — గు — వ ॥

గా రి ॥ గ రి ని ద దా ॥ ని స రి గ రీ ॥ గా రి ॥ పా గ రీ సా ॥ స రి గ రి ని ద ॥

కొం టె ॥ త — న — ము ॥ న — గ — స ॥ రు — ॥ కొ — — ని ॥ యె — — — — నా ॥

ప మ గ రి సా ॥

మ — గు — వ ॥

74. కళ్యాణి—చాపు

(ప) నీ పొందు సేయక మాన
ముద్దుగోపాల నీపాద మాన

(అ) నాపొందు నీ వెడబాయకు రాచాల
నమ్మితిరారా నిన్ను నాప్రాణనాథ ( )

(చ) ఎవ్వరాడిన నాడ నీమగ
డేమిచేసిన చేయ నీ
నవ్వేవారెల్ల నవ్వ నీయత్త
నన్ను దూరితే దూరనీ నాసామి గా (నీ)

2. కన్నవారు రవ్వ సేయనీ నా
కాపుర మేమైనగా నీ
అన్న దమ్ము లెడబాయనీ చాల
ఆరు దూరై తేగాని నాసామి (నీ)

3. నీవునే గూడగ జూడ నీమామ
నేరము లెంచిన నెంచ నీ
బావ చాలరట్టు జేయ నీ చుట్టు
పక్కాలు దిట్టిన దిట్టనీ సామి (నీ)

(ప) , , రి | సా రీ ॥ గా , మ, పా | గా రీ ॥ రి సా స గ రి | సా ని రి స ని ॥
— — నీ | పొం దు ॥ నే — — | య క ॥ మా — — — — | న — — — — ॥

(౨) ధ నీ ధ రి | సా రీ ॥ గ మ ప దా , | ప మ గ రీ ॥ రి సా స గ రి | సా ని రి స ని ॥
— — — , నీ | పొం దు ॥ నే — — — — | యా — — క ॥ మా — — — — | న — — — ॥

(౩) ధ నీ ధ రీ | సా రీ ॥ రి గ మ ద ని రి | ని ద ప మ గా రీ ॥ రి సా స గ రి | సా సా ॥
— — — నీ | పొం దు ॥ నే — — — — — | యా — — — క — ॥ మా — — — — | న — ॥

, , సం | సా సా ॥ ని సా ని దా | నీ పా ॥ ద ప మ | గ రి సా ॥
ము | వ్వ గో ॥ పా — ల — | నీ పా ॥ ద మా — | — న — ॥

(అ) , , ప గ | మా పా ॥ ప ద ప | ప ద ని సా ॥ ని స రి స | స రి స రి ॥ రీ , | రీ రీ ॥
నా — | పొం దు ॥ నీ — — | వా — — డ ॥ బా — — — | య కు రా — ॥ చా — | ల — ॥

, , గ | మ పా , గ రి ॥ రి పా స గ రి | సా స ని దా ॥ ని స గ రీ రి | స ని దా దా ప మ ॥
న | మ్మి — — తి ర ॥ రా — — — — | ని న్న — — ॥ నా — — — | ప్రా — — — ణ — ॥

గ మ ద ప మ గ | రీ సా
నా — — — — — | థ —

ధ నీ ధ ని స | రీ రీ ॥ రి గ మ ద ని రి | స ద ప మ గ రి ॥ రి సా స గ రి | సా సా ॥
— — — నీ — | పొం దు ॥ సే — — — — — | య — — — క — ॥ మా — — — — | న — ॥

(చ) , , రి | గా గా ॥ గ రి గ రి గా | గ గ రి స సా ని ధ ॥ ని స రి స | స రి రీ ॥
ఎ | వ్వ రా ॥ డి — న — — | నా — — — — డ — ॥ నీ — — — | మ — గ ॥

, , గ మ | పా , ద మ పా గ ॥ గ రీ | రి స స గ రి ॥ రి స సా | సా సా ॥
డే — | మి — — చే — — ॥ సి న | చే — — య — ॥ నీ — — | — — ॥

, , ప గ | మా పా ॥ ప ద ప | దా దా ॥ ని సా రి సా | రీ రీ ॥
— — న — | వ్వే వా ॥ రె — — | ల్ల న ॥ వ్వ — నీ — | య త్త ॥

, , గ మ | పా , మ గ రి ॥ సా గ రి | స ని ద ద ॥ ని స రీ | స ని ద ప ॥ గ మ ద ప మ గ | రి సా ॥
న న్ను | దూ — — టి ॥ తె — — | దూ — ఱ — ॥ నీ — — | నా — — — ॥ పా — — — — — | మి గా ॥

75. కళ్యాణి—చాపు

(ప) నిలువున నిలిచెడు ధనము బోసినను
నీ పొందు సేయజాల

(అ) చలమేల మువ్వగోపాల యీవగలేలరా (ని)

(చ) మాటల దేలించి మర్మము భేదించి
తొట్రోటు వగలను తరుణుల వంచించి
కూటమి సొక్కించి కూర్చి గుంపులు చేసి
తోటకూర దొంగవలె తొలగిపొయ్యేవు (ని)

2. తియ్యబెల్లి వగల—దేలించిసోలించి
చెయ్యని పనులెల్ల—జేసి భ్రమయించి
శయ్యపై బవ్వళించి—సద్దు సేయక లేచి
తొయ్యలిపై దుమ్ము—దులిపి బోయేవాడవు (ని)

3. అక్కర కాడవై—యందందే ప్రేరేచి
చక్కరలూరించి—చాలామన్నించి
మొక్కబరచి చెలుల—మోహాంబుధిలో ముంచి
చుక్క బొడువలేచి—జునిగి పొయ్యేవాడవు (ని)

(పు) ,, ని ధ | గ రి రీ || మ ప గ గ మా | పా ని ద ద ప || ప మ ప మ ప మ | ప ద ని స రీ || ని రి ని స
ని లు | వు _ న || ని _ _ లి _ | వె _ _ డు _ || _ _ _ _ ధ న | ము _ _ _ బో || సి _ _ న

ని ద | పా మ ప ద ప ద ||
_ _ | ను _ _ _ _ _ ||

ప మ గ గ రి ని స | రీ రి గ రీ || గ మ ప ద ప మ గ | రీ స గ రి ||
_ _ _ _ _ నీ _ | పొం దు _ _ || సే _ _ _ _ _ _ | య _ జా _ ||

సా ని ధ | రీ రీ || మ ప గ గ మా | పా ని ద పా ||
ల ని లు | వు న || ని _ _ లి _ | వె _ _ డు ||

(అ) ,, స స | సా సా || ని స ద ద స ని | ద ప ప ప మ మ ప ద ప ద || పా గ మ | పా ని ద ద ప ||
చ ల | మే ల || ము _ _ వ్వ _ _ | గో _ _ _ _ పా _ _ _ _ || ల యీా _ | వ _ _ గ _ ||

పా మ గ రి | ని స రి స :రీ ,, ||
లే _ _ _ | _ _ ల _ రా ||

మ గ రి స ని ద | రీ రీ ‖ ని స రి గ మ పా మ గ రి | సా సా ‖
_ _ _ _ ని లు | వు వ ‖ ని _ లి _ _ _ _ వె _ | డు _ ‖

(చ) ,, ప | సా పా ‖ ప ని ద ద ని స ని ద | పా మ ప ద ప ద ‖ మ ప మ గ మ ప | దా దా ‖ ప ద ని
మా | ట ల ‖ దే _ _ _ _ _ _ _ | లిం చి _ _ _ _ ‖ _ _ _ _ మ _ | ర్మ ము ‖ ఖే _ _

స ని ద ప ప మ | ప ద ప ప మ ప గ మ రి ‖
_ _ దిం _ _ | చి _ _ _ _ _ _ _ _ ‖

రి గ గ రి గ మ | పా ప ప మ ‖ గ మ పా | ప ద ప మ గ రి ‖ రీ ని స | రి గ మ ప ద ప మ గ ‖
_ _ _ _ తా _ | టో _ టు _ ‖ వ _ గ | ల _ _ _ ను _ ‖ _ త రు | ణు _ _ _ _ _ ల _ ‖

రి గ రి ద ప మ గ రి | ని స రి స సా ‖
వం _ _ _ _ _ _ _ | చిం _ _ చి ‖

సా స | సా సా ॥ సా స స రి గ రి స | ని స రి స రి ని స ని ద ॥ ద ని ని ప స ని | రి రి గ రి స ॥
- కూ | ట మి ॥ సా - - - - - - - | క్కిం - - - - - - - ॥ చి - - - కూ - | శ్చి - - - గుం ॥

స ని రి ని స ద | ద ని సా ॥
పు - - లు - - | చే - సి ॥

సా ని స | రీ రీ ॥ ని రి గ మ రి గ | రి స స సా సా ॥ ని రి ని ని స ద | ని ద ప మ ॥
- తో - | ట కూ ॥ ర - - - - - | దొం - - - గ ॥ వ - - లె - - | తొ ల గి - ॥

పా ద గ ప గ | రీ సా ॥
పొ - - - - | య్యే వు ॥

ని ధ ని ధ | రీ రీ ॥ మ ప గ గ ప మ | ప మ గ రి రి సా ॥
- - ని లు | వు న ॥ ని - - లి - - | వె - - - - డు ॥

70. కళ్యాణి—చాపు

(ప. ఇద్దరి సందున పవ్వళించి యున్న
యింతి పేరేమిరా

(అ) గద్దరివగల మూముమ్వగోపాల
గాజుల చప్పుడు నేవింటి గదరా (ఇ)

(చ) అప్పటప్పటికి నీదుకెమ్మోవి
యానినయలవాటు చేత
కప్పురగంధి మోవినాపంట
కలయ నొక్కితిరా
అప్పళించి దానిమోవితేనె
యనుభవించితివేమోకాని
చప్పరించబోతే నవాలినచెరకు
పిప్పివలె చప్పనైయుండె గదరా (ఇ)

2. కదసి నీవంట దానిమేను
గ్రక్కున గౌగిటనదిమి పట్టిన
నుదుటు గుబ్బలు నాగుబ్బలపై
నొరసి క్రిక్కిటిసె
ఇదియే మోవింతయై యున్నదనుచు
నిందుకు నామనె చోద్యమంది
పదరితే నీమనసు నొచ్చీనని
ప్రాణేశ యావలిమోమైతి గదరా (ఇ)

. మునుపు నన్ను నీవనుభవించి యా
ముద్దుల గుమ్మను గూడితివేమో
యను దినమును నీరీతిగా
నది యీాడకు వచ్చు నా
మనసు పోహాణ గంటి నేడు
మదన జనకుడైన సామి
నిను నమ్మరాదుర మువ్వగోపాల
నీవగలెలను దెలిసెను గదరా

ప. ప గ మ | పా పా ॥ స ని దా నీ | సా సా ॥ సా ప మ | పా ద ప ॥ ప ద ని స ద ని | పా ప ద మ ప గ మ ॥
యి _ ద్ద | రి _ ॥ స ం _ దు | న _ ॥ _ ప _ | వ్వ ళి ం ॥ చి _ _ _ _ _ | యు _ _ _ _ _ _ ॥

గా రి | రీ రి గ ॥ రి స నీ ధా | ని స గ రి స ॥ రీ రి | మ ప గా గ మ రీ ॥
స్న _ | యి ం తి ॥ పే _ _ _ | రే _ _ _ మి ॥ రా _ | _ _ _ _ _ _ ॥

మ ద మ గ మా | పా పా ॥ స ని ద ని | సా సా ॥
యి _ _ _ ద్ద | రి _ ॥ స ం _ దు | న _ ॥

(అ) , , స | సా సా ॥ ని స ద ద స ని | ద ప ప ప మ ప గ మ రి ॥ గ మ ప మ | పా ద ప ॥
గ | ద్ద రి ॥ వ _ _ గ _ _ | ల _ _ _ _ మా _ _ _ ॥ _ _ ము _ | వ్వ గో _ ॥

స ని ద ద నీ | సా సా ॥
పా _ _ _ _ | ల _ ॥

స ని స | గ రి రి స ॥ స ని నీ రి ని | నీ స ద దా ని ప ॥ ప ద ని స నీ స ద | దా స ని ద ప ప ప మ ॥
_ గా _ | జా _ ల _ ॥ చ _ _ _ _ | ప్పు _ _ డు _ _ ॥ నే _ _ _ _ _ _ | వి ం _ _ _ _ టి _ ॥

పా గ మ ప గ | రీ సా ॥
గ _ ద _ _ | రా _ ॥

(౩) స ని స | గ రి రీ ॥ గ గ గ మ మ మ | రి గ గ రి సా ప ద ని స నీ స ద | దా స ని ద ప ప ప ఽ
— గా — | ణు — ల ॥ చ — — — — — | ప్పు — — డు నే — — — — — — | వి ం — — — — టి.

పా ద మ ప గ | రీ సా
గ — ద — — | రా —

మ ప గ మ | పా పా ॥ స ని ద ని | సా సా ॥
ఱు — — ద్ద | రి — ॥ స ం — దు | న — ॥

(చ) ,, ప మ | పా ప ప ॥ మ ప ప | ప ప మ ప ద ప ద ॥ మ ప మ గ మా | పా ద ప ॥
అ — | ప్ప టు — ॥ ప్ప టి — | కి — నీ — — — — ॥ దు — — — కె | మ్మో వి — ॥

ద పా | స ని దా ని ద ప మ ॥ ప ప ద గ ప గ | మ ప ద ప ॥
— యా | ని — — న — — — ॥ య — — ల — — | వా — — టు ॥

దా గ గ | స స స స ॥ స ని రి ని స ద | ని ద స ద పా ॥ ద ద ద | ప మ ప ద మ ప గ మ
చె ఱ కు | ప్పు — ర — ॥ గ ం — — ధి — | మో — — — వి ॥ శా — — | పం ం — — టు — — —

మ రి రీ | గ మ ప దా పా ప ద ॥ మ ప గ గ రీ | సా సా ॥
క _ ల | య _ _ _ నో _ _ ॥ క్కి _ _ తి _ | రా _ ॥

పా స స | సా సా ॥ స సా | ని స ద ని ॥ ద మ పా | మ ప ద ప ద ప మ మ గ ॥
_ అ _ | ప్ప ళిం ॥ చి _ | దా _ ని _ ॥ మో _ _ | వి _ _ _ _ తే _ _ _ ॥

గ మ మ రి గ మ | పా ద ప ॥ మ ప ప ద పా | ద ని పా ॥ ద నీ | సా సా ॥
నె _ _ _ య ను | భ వి ం ॥ చి _ _ తి _ | వే _ మో ॥ కా _ | ని _ ॥

స ని దా ని స | రీ రీ ॥ రి రీ | స ని రి స రీ ॥ రీ గ రి | రి గ మ గ రి ॥ ని స రి స | నీ స ద ని ప ॥
_ _ _ చ _ | ప్ప కం ॥ చ _ | బో _ _ _ తే ॥ _ స మ | లి _ _ న _ ॥ చె _ ఱ _ | కు _ _ _ _ ॥

ప ద నీ | నీ స ద దా ని ద ॥ ని ద పా | ద మ ప గ ॥ మ ప దా | ప మ గ రి ॥ ని స స రి సా | రీ ప మ గ రి ॥
పి _ ప్పి | వ _ _ లె _ _ ॥ _ _ చ | ప్ప _ నై _ ॥ _ _ _ | యుం _ డె ॥ గ _ _ ద _ | రా _ _ _ _ ॥

ప గ మ | పా పా ॥ స ని ద ని | సా సా ॥
యు _ ద్ద | రి _ ॥ సం _ డు | న _ ॥

77. సారంగ—త్రిపుట

(ప) ఎక్కడి నేస్తము—లెక్కడి నెనరు
లెవ్వరి కెవ్వరే

(అ) మ్రొక్కిన వినక మాముద్దు గోపాలు నా
ముదిత యింటికి ద్రోసిరే—ఓ చెలియ (ఎ)

(చ) ఇదిగో యెన్నడు నిరుగు—పొరుగు లెరుగనివాని
కెన్నెన్నో బోధించిరే
అది చక్కని జాణయని వాని దానిల్లు
కదలకుండగ జేసిరే—ఓ చెలియ (ఎ)

2. బలిమిని నాచేత నింతలో నింతైన
బంచుక బోనేతురే
చెలులుగాదా రెండు దలచరని యింటి
చెలువుని యెడచేసిరే ఓ చెలియ (ఎ)

3. మెలక ప్రాయమునాడె ముద్దుగోపాలుని
కలయుట దెలియరటె
లలనరో వానిచే లంచాని కాసించి
చలపెట్టి పగజేసిరె ఓ చెలియ (ఎ)

ప: ,, ని స | మ రి మ రి | సా ॥ స పా | పా | మ ప ద పా ॥
ఎ — | క్క — — — | డి ॥ నే — | స్త | ము — — — ॥

ప మ ప మ మ ప | ద ని స రి | ద స ద స దా ॥ ప ప ప మ | మ ప ద ప మ | ప మ ప మ ॥
— — — — రి — | క్క — — — | డి — — — — ॥ నెన — — | రు — — — — | — — — — ॥

ప స ద ద ప | ప మ ప మ | ప ని ద దా ॥ ప మ రి గ మ మ మ రీ | స మ రి రీ | సా ॥
— — — — అ | వ్వ — — — | — — — రి ॥ కె — — — వ్వ — — — | కే — — — | — ॥

స రీ స ని స | మ రి మ రి | సా ॥ స పా | మ ప స ద | పా ॥ రి మ ప ద దా | పా | పా
— — — యె — | క్క — — — | డి ॥ నే — | స్త — — — | ము ॥ — — — — — | — | —

(అ) ,, స | సా | సా ॥ స స ని స దా | ద స ద స దా | పా ప మ ॥
ప్రెమొ | క్కి | న ॥ వి — — న — | క — — — — | మా — — ॥

మ ప మ ప | రి మ ప దా | ద ని ద స ద ప ॥ సా ని ద నీ | సా | సా ॥
— — ము — | వ్వ — — — | గో — — — — — ॥ పా — లు — | నా | — ॥

సా మప | దనిసరి | దనిదసదా ॥ పమపనిదప | మపదపమ | మపదప ॥
— ముది | త — — — | యిం — — — ॥ టి — కి — — — | త్రో — — — — | — — సి — ॥

సదసదసద | సదసద | పా ॥ పమరి×మమరీ | నిసరిస | సా ॥
రే — — — — — | — — — — | — ॥ ఓ — — — — చె — | — — లి — | య ॥

సా సమరి | రిప | సా ॥ సపా | మపదా | పా ॥ పా ప | మపరీ | రి×మరీ ॥ సా స | సా | సా ॥
— యె — — | క — — | డి ॥ నే — | స — — | ము ॥ — — | — — — | — — — — ॥ — — | — | — ॥

(ద) ,, నిస | రిస | సప ॥ పపా | మపదప | పా ॥
ఇది | గో — | యె — ॥ న్నడు | ని — రు — | గు ॥

పదపపమమప | దని | సప ॥ నిసనిదనిదనిద | పా పమ | మపదపద ॥
— — — — — పా ర | గు — | ణెఱు ॥ × — — ని — — — — | వా — — | ని — — — — ॥

పమపమమప | పా సద | పద ॥ పమరిరిరి×మరి | నిసరిస | సా ॥
— — — — కె — | న్నె — — | న్నో — ॥ బో — — — ధిం — — | చి — — — | ర ॥

సా స స | సా | స స ‖ ని స ద ద | పా | మ ప ద పా ‖
— అ ది | చ | — క్క ‖ ని — — — | జా | ణ — — — ‖

ప మ ప మ ప మ | పా స ద | ద ప ‖ సా స ద నీ | సా | సా ‖
— — — — య ని | వా — — | ని — ‖ దా — — — | ని | ల్లు ‖

సా మ ప | ద ని స రి | ని స ని ద ‖ ద ని ద ద పా | మ ప ద పా | మ ప ద ప
— క ద | ల — — — | పుం — — ‖ డ — — గ — | జే — — — | — — సి —

స ద స ద స ద | స ద స ద | పా ‖ ప మ రి గ మ మ రీ | ని స రి స | సా
రే — — — — — | — — — — | — ‖ ఓ — — — — చె — | లి — — — | య

సా స | రి స | సా ‖ స పా | మ ప ద ప మ | పా ‖ ప మ రి గ మ మ రీ | సా | సా
— యొ | క్క — | డి ‖ నే — | స్త — — — — | ము ‖ — — — — — — — | — | —

78. ధన్యాసి—ఆది

(ప) చక్కని దయ కలదా యిక నీ జాగా చెవందిలింగా

(అ) యిక్కడికి వచ్చినదేమో హెచ్చు కంచి వరద (చ)

(చ) చెలికాడ నిన్ను జాడ వచ్చితి చెవందిలింగా
తెలిసె మా యింటికి రానిదేమో కంచి వరద (చ)

(2) ఇందున్నావని యీడ వచ్చితి చెవందిలింగ
అందుకేమి యెవరిల్లిదియవుర కంచి వరద (చ)

(3) కానీ వెనుక దాక్షిణించేగాని చెవందిలింగ
యీనికతో మన మేకమైయుందాము కంచి వరద (చ)

(4) ఎవ్వడో యీ పడకింటిలో నవ్వేది చెవందిలింగ
మువ్వ గోపాలుడు గాక మరవ్వరు కంచి వరద (చ)

సా: , , , స గ మ పా నీ సా ని ద ప మ | పా , మ గ మ గ మా పా ద ప | మా ప మ గ రి రి ని సా ||
చ క్క — ని ద యక ల దా యి | దినీ జా — గా — — చె — — | వం — ది — లిం గా ||

(ఇ) , , , స గ మ పా నీ ద ప ప ని స రి స రి | సా , గ మ ప ని స రి ని స | ని ద పా మ గ ప మ
చ క్క — ని ద య — క ల దా — యి ది | నీ జా — గా — — — చె — | వం — ది — — —

ద ప మ గ రి సా , ||
లిం — — గా — ||

(అ) , , , రి స ని ద ప మ ప మ గ మ పా నీ | రి స ని ద పా ప ని స రి స గ రి స | ని ద పా నీ దా
యి — క్క — డి — కి — వ — చ్చిన | దే — — — మో హ — చ్చు — — — కం | చి — వ ర ద

ని ద ప మ గ రి స గ మ పా నీ ద ప ప ని స రి స రి | సా , గ మ ప ని స రి ని స |
— — — — — — చ క్క — ని ద య — క ల దా — యి ది | నీ జా — గా — — — చె — |

ని ద పా మ గ ప మ ద ప రి సా
వం — ది — — — లిం గా —

(చ) , , , ని స ని ద పా మ గ మ ప ద ప ప మ గ రి రి సా , | , , , స గ రి స రి స ని | సా గ మ పా
చె లి కా _ డ ని _ న్నూ _ _ _ జా _ _ _ డ _ | వ _ చ్చి _ _ తి _ | చె వం ది

ని స ని ద ॥
లిం _ _ ॥

పా , రి స ని ద ప మ ప మ గ మ పా నీ | రి స ని ద పా ప ని సా రి స | ని ద పా నీ సా ॥
గా తె లి సె _ మా _ యిం టి _ కి రా | ని _ _ _ _ దే _ మో కం | చి _ వ ర ద ॥

ని ద ప మ గ రి స గ మ పా నీ ద ప ప ని స రి స రి | సా సా సా సా | సా సా సా సా ॥
_ _ _ _ _ _ చ క్కు _ _ ని ద యు _ క ల దా _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _ ॥

Printed by Thompson & Co., Ltd., at Minerva Press, 33, Broadway, Madras.

శోధిక

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
3	9	‖	।
		‖	।
5	14	గవెనో	దవెనో
6	5	ని ద	ని ద
8	1	వా సామి	నా సామి
,,	3	వా సరి	నా సరి
9	12	నేసుంటి	నేమంటి
12	...	త్రిపుట	చాపు
16	3	స రి గ రి గ మ	స రి గ రి గ మ
17	5	గ ప మ	గ ప మ
19	1	స గ	స గ
,,	9	ప మ గ రి	ప మ గ రి
,,	11	ని ద	ని ద
20	1	ని స రి రి	ని స రి రి
,,	7	ప మ గ రి	ప మ గ రి
21	9	ని స స	ని స స
	11	స మ గ	స మ గ
24	9	స గ మ	స గ మ
27	3	ద ప మ	ద ప మ
,,	6	క లి—కి	క లి | కి

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
28	3	స గ మ ప	స గ మ ప
33	5	స గ మ	స గ మ
34	1	పా , ని ,	పా , ని ,
,,	3	ప ని స	ప ని స
35	7	ప ని	ప ని
36	...	సావేరి	అసావేరి
37	9	మ గ రి	మ గ రి
,,	11	పా ప ద	పా ప ద
40	3	గ రి రీ	గ రి రీ
,,	9	రి స ని	రి స ని
41	7	ప ని	ప ని
44	1	రి ని	రి ని
46	1	ప రి	స రి
,,	,,	స స ని	స స ని
47	6	రి రి ని	రి రి ని
49	1	నీ ని	నీ ని
,,	3	సా, నీ	సా నీ
50	6	కాళ	కాళ్ళ
58	1	రి గ మ ప ద ప మ	రి గ మ ప ద ప మ

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
55	5	స రి గ	స రి గ
,,	,,	గ రి రి	గ రి రి
56	1	గ రి	గ రి
,,	3	రి సా	రి సా
57	5	స రి	స రి
59	7	రి రి స	రి రి స
60	1	ప ద	ప ద
,,	,,	సా | సా	స | సా
,,	5	ప ద | రి	ప ద | రీ
62	3	ద రి	ద రి
,,	13	మ ప ద ని	మ ప ద ని
64	...	త్రిపుట	చాపు
65	12	స రి	స రి
			కల
79	2	యూ నీ	యూ దు
83	3	ప మ మ	ప మ మ
85	1	మా ద ప	మా ద ప
,,	11	రి ని	రి ని
92	8	అ — — — ది	అ — — —
,,	11	మ ప ప మ	మ ప ప మ
101	2	ఖ |— రా	ఖ — రా

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
102	6	డే	దే
105	7	సా స	సా స
111	9	స ని	స ని
,,	11	ని రి స ని ద ద	ని రి స ని ద ద
112	8	స రి స రి గ రి	స రి స రి గ రి
117	8	ని ప మ ప	ని ప మ ప
,,	5	రి	రీ,
119	7	రి స ని	రి స ని
,,	11	రి	రి
120	8	రి |	రీ |
,,	5	ని స	ని స
,,	9	ప మ ని	ప మ ని
129	22	నస్నేలి	నస్నేలి
134	1	సా రి	సా రి
145	10	మ గ గ రి ...	మ గ గ రి జే ...
146	1	ని ద	ని ద
150	9	సా	సా
,,	11	స ని	స స
153	9	పా ద ప	పా ద ప

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
158	11	ప ద ప మ గ గ మ రి రీ / ప మ గ	ప ద ప మ గ గ మ రి రీ / ప మ గ
156	11	రి మ రి మ	రి మ రి మ
159	1	| రి |	| రీ |
165	1	పా	పా ॥
,,	5	రీ రి గ మ	రీ రి గ మ
,,	7	రి గ మ ప పా	రి గ మ ప పా
170	9	ని	ని
173	2	దలచెనా	దలచేనా
175	7	రి మ	రి మ
177	1	స	స
,,	9	రి	రి
179	10	న గ	స గ
182	8	రి	రీ
199	3	గా గ రి	గా గ రి
204	1	జె డ	జా డ
206	7	స ని	స ని
215	4	(౨)	(౩)
216	1	,	,,
225	3	రి	రి